


الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٨ صفحة

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4676. 22. ND YEAR- 18/7/1985

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - الخميس ١ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٨ تموز «يوليه» ١٩٨٥م - العدد ٤٦٧٦

** سمو النائب الثاني عقب افتتاحه للمنشآت الجديدة لعدد من الأسلحة العسكرية:

القوات المسلحة بتوجيه من القائد الأعلى تعمل من أجل الاكتفاء الذاتي ولا نعمل صناعات أكبر من طاقتنا

ارجو من كل المواطنين في الخليج والمملكة أن يكونوا رجال أمن



□ سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز يقص شريط افتتاح احدى المنشآت العسكرية الجديدة □

الطائف - مكتب الجزيرة - عدنان مهنا - واس - اجاب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على اسئلة الصحفيين عقب افتتاح سموه امس للمنشآت الجديدة لمقر مركز ومدرسة سلاح الاشارة وسلاح الصيانة وورش سلاح الصيانة في الطائف فيما يلي نصها..

فحول المنشآت كصرح من صروح قواتنا المسلحة . قال سموه ..

قبل كل شيء نحمد الله سبحانه وتعالى الذي من على دولة المملكة بالاستقرار والاستقرار هو كل شيء في حياة الانسان والاستقرار ياتي من التمسك بالعقيدة الاسلامية الصحيحة والمملكة العربية السعودية منذ توحيد الملك عبدالعزيز لها على كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله بصمت وبعقلانية واحب هنا ان اوجه السؤال لكم لانتم ايها الاخوة الصحفيون ان تنيروا الشباب السعودي بحقيقة القوات المسلحة والتنمية الموجودة فيها لصنع العقول والرجال وايجاد اليد المهنية للوطن السعودي ممثلة في قواتنا المسلحة وانعكاسا على صناعاته ومرافقه العامة للوطن فعليكم واجب كبير ولكم ان تطلبوا من الشؤون العامة ان يوجهوكم لكل مرفق من المرافق وتطلعون بانفسكم وتدعون شباب المملكة سواء من رجال الجامعات اواساتذتها او من طلابها او المعاهد العلمية والثانوية وحتى من المتوسط.

واضاف سموه ولانه يهمني ان المملكة العربية السعودية تكون واقعية في كل تصرفاتها ونحن في قواتنا المسلحة بناء على توجيه من القائد الاعلى للقوات المسلحة نعمل من اجل الاكتفاء الذاتي قبل كل شيء ونحمد الله سبحانه وتعالى ونستطيع القول بان عندنا ٨٠٪ منه لبناء القوات المسلحة لا استطيع القول ١٠٠٪ لان الكمال لله سبحانه وتعالى. ولا يجد انسان نفسه اكتمل ووقف. ولكن عندنا ٨٠٪ في المائة من صيانة وتدريب ومعدات ومعاهد علمية واكاديمية واستطيع القول كذلك بان ما شاهدناه اليوم يدل باننا وصلنا الى الخط الخامس تقريبا في السير الذي هو شبه تصنيع وان مستقبل الصناعة الحربية ستقوم على اكتاف كل الشباب الذين شاهدتموهم الآن في المعاهد المهنية والمراكز المهنية ونسال الله ان يوفقنا في مستقبلنا في غضون الخمس سنوات القادمة لكي نعمل لصناعة حربية تنعكس على الصناعات الوطنية وكذلك المدنية

وفي نفس الوقت تقوم صناعات حربية لصالح القوات المسلحة وصالح دول الخليج وانتم تعرفون ان هناك هيئة تصنيع مكونة من مجلس وزاري من وزراء المملكة وشكلت لها امانة عامة ولها امين علم هو الدكتور علي طلال الجهني حاليا وفيه تنسيق بين المصانع الحربية وبين

البقية ص ٢٦

قبل وصوله للمملكة غدا..

وزير خارجية اليابان يبدأ زيارة لدمشق ضمن مساعي بلاده لايجاد حل يوقف حرب الخليج

طوكيو - من موفد الجزيرة - عبدالعزيز المنصور

يصل غدا الجمعة الى المملكة وزير خارجية اليابان في زيارة رسمية ضمن جولة له في المنطقة التي بداها بزيارة للاردن حيث اجرى مباحثات مع المسئولين الاردنيين واجتمع بالسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

هذا وقد ذكرت مصادر مطلعة في اليابان بان السيد شينتارو ابي قد كشف خلال مباحثاته في عمان عن تاييد بلاده لمقترحات السلام الاوربية الفلسطينية والداعية لعقد مؤتمر دولي يضم جميع الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية تحت رعاية الامم المتحدة

واضافت تلك المصادر ان الوزير الياباني يرغب في استغلال علاقات اليابان الطيبة مع الولايات المتحدة لاقناع واشنطن بالاشتراك في هذا المؤتمر.

هذا وقد وصل وزير خارجية اليابان امس الى دمشق بادئا زيارة رسمية لسوريا حيث ينتظر ان يستقبله الرئيس حافظ الاسد اليوم.

هذا وتعتقد الدوائر السياسية اليابانية ان زيارة شينتارو ابي الى دمشق لها علاقة بالمساعي التي تبذلها اليابان للمساعدة في ايجاد حل للحرب العراقية - الايرانية.

(تفاصيل اخرى بالداخل)

وكان وزير خارجية اليابان قد اجتمع في عمان بنائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز الذي وصل الى عمان خصيصا للالتقاء بالوزير الياباني.

وقالت مصادر مقربة من الجانبين ان المباحثات تناولت تطورات الحرب

البقية ص ٢٦

تونس تعلن موافقتها على حضور القمة:

العاهل المغربي يواصل اتصالاته لعقد القمة العربية الطارئة

العواصم - الوكالات

يواصل العاهل المغربي الحسن الثاني اتصالاته مع عدد من الدول العربية وذلك في اطار التمهيد لعقد القمة العربية الطارئة التي دعا المغرب الى عقدها يوم ٢٩ يوليو الجاري وفي هذا الصدد وافقت تونس على حضور القمة العربية الطارئة.

صرح بذلك السيد احمد رضا غديرة مبعوث العاهل المغربي عقب اجتماعه في تونس امس الى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة

وقد قام المبعوث المغربي بتسليم الرئيس التونسي رسالة من الملك الحسن الثاني تتعلق بالمشاورات الجارية لعقد القمة العربية الطارئة.

وحضر الاجتماع السيد محمد مزالي الوزير الاول التونسي والسيد الباجي قائد السبسي وزير الشؤون الخارجية التونسي كما تسلم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات رسالة من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تتعلق بانعقاد القمة العربية الطارئة وقام بتسليم الرسالة رئيس مجلس النواب المغربي السيد احمد عثمان لدى استقبال عرفات له في عمان الليلة قبل الماضية.

وكان الملك حسين عاهل الاردن قد تلقى رسالة مماثلة من العاهل المغربي وقد تسلم الرسالة رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي الذي ابلغ المبعوث المغربي بموافقة الاردن على حضور مؤتمر القمة العربي المقترح.

حيث اكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات مجددا اهمية وضرورة عقد قمة عربية لمعالجة الامور المتعلقة بالقضية الفلسطينية وما يعانيه الشعب الفلسطيني ووصف محادثاته مع وزير الخارجية الياباني شنتاروا ابى الليلة قبل الماضية بانها ايجابية للغاية حيث جرى خلالها بحث العديد من الموضوعات وفي مقدمتها العلاقة بين منظمة التحرير والحكومة اليابانية.

على صعيد اخر تسلم السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية رسالة خطية من العاهل المغربي تتعلق بمؤتمر القمة العربي الطارىء.. وقام بتسليم الرسالة السيد احمد رضا غديرة المبعوث الخاص للعاهل المغربي وذلك خلال استقبال السيد القليبي له في تونس امس.

على الصعيد نفسه وصل الدكتور عزالدين العراقي وزير التربية والتعليم المغربي الى ابو ظبي صباح امس قادما من بلاده في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة وسيقوم المبعوث المغربي خلال الزيارة بنقل رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من جلالة الملك الحسن الثاني تتعلق بالاتصالات والمشاورات الجارية حاليا حول عقد مؤتمر القمة العربي الطارىء.

البقية ص ٢٦

القوات العراقية تسحق هجوما ايرانيا

[illegible]

سعود الفيصل يستقبل سفراء الهند والاردن واليمن وفرنسا

جدة/واس استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس بمكتب سموه بجدة كلا من سفير الجمهورية العربية اليمنية احمد علي المحني وسفير الاردن لدى المملكة محمد رسول الكيلاني والسفير الهندي لدى المملكة محمود محمد.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية واستعراض العلاقات الثنائية بين المملكة وبلد كل منهم

كما استقبل سمو وزير الخارجية امس السفير الفرنسي لدى المملكة بيار روكارلف بمناسبة انتهاء عمله لدى المملكة. وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية واستعراض العلاقات الثنائية بين المملكة وفرنسا.

انفجار عبوة ناسفة في حيفا المحتلة

عمان - كونا. قال الناطق العسكري الاسرائيلي ان انفجارا وقع قبل ظهر امس في مدينة حيفا المحتلة عام ١٩٤٨. وقد نجم الانفجار عن شحنة ناسفة زرعت في الساحة الرئيسية في المدينة المعروفة باسم ساحة باريس - ساحة الحناطير - الواقعة امام المقر الرئيسي لشركة الملاحة الاسرائيلية (تسيم).

ونقل راديو العدو في نشرة اخبارية باللغة العبرية التقطت هنا قبيل ظهر امس عن الناطق الاسرائيلي قوله ان قوات الامن قامت باغلاق المنطقة وبدات عملية تمشيط واسعة بحثا عن متفجرات اخرى وانه تم اعتقال عدد من المواطنين العرب الذين تزامن وجودهم في المنطقة مع وقوع الانفجار للتحقيق معهم. ولم يتطرق الناطق الاسرائيلي كعادته الى وقوع اية خسائر في الارواح.

مصرع واصابة ٤٦ شخصا في حادث مروري بالأردن

عمان - كونا.

توفي ٢٢ شخصا واصيب ٢٤ اخرون جميعهم من الجنسية المصرية في اسوا حادث سير وقع امس في بلدة الرويشد على طريق عمان - بغداد.

ونجم الحادث عن تصادم باص عراقي يحمل مواطنين مصريين قادمين من العراق باتجاه الاردن مع صهريج كويتي محمل بالبترول الخام ويقوده تركي عايد عبد من الزعتري مما ادى الى اشتعال الصهريج والباص في ان واحد وحرق ٢٢ مصريا واصابة الاخرين باصابات مختلفة وتم نقلهم الى اقرب المستشفيات في المنطقة بواسطة الطائرات العمودية.

إمارة القصيم تدعو رائد الفضاء المسلم وزملاءه لزيارة المنطقة

بريدة - علي البجيي - فهد العبيد

قامت امارة منطقة القصيم بتوجيه الدعوة لرائد الفضاء العربي المسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله المقدم طيار عبدالمحسن البسام وجميع اعضاء الفريق العلمي السعودي لزيارة المنطقة. وسوف يحدد موعد هذه الزيارة في وقت لاحق ان شاء الله. اوضح ذلك لـ «الجزيرة» صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم.

وقال سموه بان هذا ياتي استجابة من الامارة لرغبة اهالي المنطقة في الاحتفاء باول رائد فضاء عربي مسلم وهو سمو الامير سلطان بن سلمان وزميله المقدم البسام واعضاء الفريق العلمي وذلك تكريما لابنائهم واخوانهم العائدين لبلدهم بعد ان حققوا اعلى مستويات النجاح في رحلة مكوك الفضاء «ديسكفري». وتاتي الرغبة في تكريمهم لفخرهم واعتزازهم بما وصلوا اليه من انجاز علمي كبير في مجال علوم الفضاء والذي تحقق بفضل الله ثم بفضل دعم واهتمام جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله للحركة التعليمية التي ارسى جلالته قواعدها على اسس سليمة وحث ابناء هذا الوطن الغالي على النهل من معين العلم والمعرفة فتحقق لها ما اراد حيث اخذت تؤتي تلك الغرسة المباركة ثمارها يانعة شهية.



الكويت تلغي التزاماتها المالية المقررة خلال القمة العربية في بغداد

الكويت - كونا. وافق مجلس الامة امس على طلب الحكومة الكويتية زيادة الاعانة الخارجية السنوية للدول العربية والصديقة البالغة حاليا ٨٠ مليون دينار بمقدار ٧٠ مليون دينار لتصل الى ١٥٠ مليونا «٤٥٠ مليون دولار».

كما وافق المجلس على توصية اللجنة المالية والاقتصادية بالغاء التزامات الكويت المقررة في القمة العربية التاسعة في بغداد عام ١٩٧٨م

واتخذ المجلس هذين القرارين بعد جلسة سرية استغرقت ثلاث ساعات ناقش خلالها الباب الخامس من الميزانية العامة للدولة

ولدى التصويت على مشروع الميزانية ككل وافق عليها المجلس باغلبية ٣٣ صوتا وعارضها ١٨ نائبا.

** وصول ٣٥ مراقبا سوريا الى بيروت

زوال جميع المظاهر المسلحة وسط ارتياح كامل في بيروت الغربية مع بدء تنفيذ الخطة الأمنية

انفجار الوضع العسكري بين الأحزاب المتنازعة في مدينة طرابلس

□ جانب من عملية ازالة المظاهر المسلحة والمتاريس في بيروت الغربية □

بيروت - الوكالات - تمتع القطاع الغربي من بيروت بفترة راحة من فوضى الميليشيات واعمالها الخارجة على القانون مع قيام مراقبين عسكريين سوريين بالمساعدة في بدء تنفيذ خطة امنية

فقد ازال المسلحون حواجزهم المسلحة على الطرق واختفوا من الشوارع واقفلت معظم مكاتب الميليشيات عندما بدات قوات الامن المدعومة بقوة خاصة ضاربة من الجيش اللبناني تسيير دوريات منذ صباح امس الاول .

وفي حين لم تواجه قوى الامن الداخلي حوادث خطيرة فقد ابقى القناصة على امتداد «الخط الاخضر» قطاعي بيروت الشرقي المسيحي والغربي شبه معزولين عن بعضهما بعضا بسبب اقفال جميع المعابر بينهما تقريبا .

وشهد المعبر الوحيد المفتوح بين القطاعين وهو معبر خلفي ثانوي ازدحاما شديدا لحركة السيارات

وقال السيد كرامي ان مهمة اعادة فتح المعابر بين القطاعين التي اقفل معظمها منذ شهر اذار مارس الماضي بسبب الاشتباكات على امتداد الخط الاخضر ربما كان عليها انتظار تنفيذ المراحل اللاحقة في الخطة الامنية

OO وفي هذا الصدد وصل الى بيروت امس خمسة وثلاثون رقيبا سوريا للانضمام الى الضباط المراقبين السوريين الخمسة في بيروت الغربية والاشتراك مع دوريات قوى الامن الداخلي اللبناني في معظم انحاء الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية .

ومن المتوقع ان ينضم عدد من هؤلاء الرقباء الى المراقبين الفرنسيين على خطوط التماس في بيروت لمراقبة الوضع الامني وذلك خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة .

واكدت مصادر مطلعة لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان مندوبا سوريا سينضم في وقت لاحق الى اللجنة الامنية المركزية التي تضم ممثلين عن كل الاطراف المتقاتلة في شرق وغرب بيروت للبحث في تطبيق خطة امنية للمعابر بين شطري العاصمة والالتزام بوقف شامل لاطلاق النار على جميع محاور بيروت والضاحية الجنوبية

واوضحت المصادر ان هذه الاجراءات ستسمح في حالة تنفيذها بانعقاد مجلسي النواب والوزراء اللبنانيين قريبا لادارة شؤون البلاد واقرار الموازنة العامة للسنة الحالية .

OO وقد ابدت لجنة التنسيق المشرفة على تنفيذ خطة ضبط الوضع الامني ارتياحها لما انجزته قوى الامن الداخلي امس من خطوات المرحلة الثانية . وقررت المباشرة بتنفيذ المرحلة الخاصة بامن مطار بيروت المدني.

واعلن وزير الدفاع السيد عادل عسيران بعد ترؤسه اجتماعا للجنة ظهر امس انها مرتاحة جدا لمسار الخطوات الامنية وان التجاوب موجود من قبل الجميع .

البقية ص ٢٦

■■ الاجتماع تم سرا في القدس

بيريز بحث مع المصري وفريج احتمالات عقد مفاوضات بين اسرائيل ووفد اردني فلسطيني

تل ابيب/رويتر.. قال راديو اسرائيل امس ان رئيس الوزراء شمعون بيريزا اجتمع سرا مع اثنين من الزعماء الفلسطينيين بالضفة الغربية الليلة قبل الماضية لمناقشة احتمالات عقد مباحثات بين اسرائيل ووفد اردني - فلسطيني مشترك

وبعد اجتماع استغرق ثلاث ساعات في منزل بيريز بالقدس ابلغ السيد حكمت المصري احد الزعيمين الفلسطينيين راديو اسرائيل انه يريد اجراء مفاوضات ونحن نريد اجراء مفاوضات. ولكن هناك اراء مختلف بشانها.

وابلغ الفلسطيني الاخر وهو السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم راديو الجيش الاسرائيلي انه تمت مناقشة الوضع الاقتصادي والسياسي وكذلك احتمالات بدء حوار سياسي يمكن ان يضع نهاية لهذا الموقف الماساوي واقرار السلام لجميع الافراد بالبلاد

وقال الصحفيون ان بيريز لم يعلن عن الاجتماع قبل عقده. ويوجد اسما الزعيمين الفلسطينيين في قائمة تضم شخصيات فلسطينية واردنية عرضتها عمان على واشنطن كوفد محتمل لاجراء مباحثات بشان السلام في الشرق الاوسط.

ولم يتسن الحصول على تعليق من المتحدث باسم مكتب رئيس الوزراء.

وينتظر ان يتوجه السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي الى عمان في وقت لاحق من هذا الشهر للاجتماع بوفد من الزعماء الاردنيين والفلسطينيين.

وقالت صحيفة «جيروزالم بوست» امس نقلا عن مصادر مطلعة ان بيريز على استعداد لدراسة الشخصيات التي ينبغي اشتراكها في مثل هذا الوفد اذا ما كان

البقية ص ٢٦

مبارك يستقبل السفير الامريكي

القاهرة/واس.. اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك قبل ظهر امس مع سفير الولايات المتحدة بالقاهرة نيكوس فاليوتس..

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من القضايا التي تهم المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين

** اشارة في تصريح صحفي

دول الخليج تدرس مشروعا أمنيا لمواجهة الارهاب المنظم

الكويت - كونا اكد امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة امس ان الدول الخليجية تدرس حاليا مشروعا امنيا لمواجهة الارهاب المنظم انطلاقا من حرصها على ابعاد المنطقة من دائرة العنف الذي يهددها .

وابلغ السيد بشارة وكالة الانباء الكويتية وصحيفة الانباء الكويتية ان الدول الخليجية بدات في اتخاذ خطوات متقدمة للتنسيق فيما بينها لمكافحة المشبوهين الذين يريدون اشاعة الذعر في المنطقة

واضاف ان وزراء داخلية دول مجلس التعاون سيجتمعون في الرياض في ١٧ من سبتمبر المقبل لبحث العديد من اوراق العمل الخاصة بمكافحة الارهاب واقامة نظم امنية متطورة .

وقال ان لجانا مختصة تدرس مشاريع متعددة لتقريب وتوحيد نظم استخدام العمالة الاجنبية والاقامة والتجنيس

وحول القمة الخليجية السادسة قال انها ستعقد في سلطنة عمان في شهر نوفمبر المقبل وان جدول اعمالها حافل بالموضوعات المهمة التي ستطرح على بساط البحث امام قادة دول المجلس لا سيما وان المنطقة تمر في مرحلة احوج ما تكون فيه الى قرارات غاية في الدقة

واشار الى ان القوة الخليجية الموحدة قد اصبحت حقيقة وانها سترى النور في القريب العاجل

من جهة اخرى قال السيد بشارة ان انعقاد القمة العربية المقبلة لا يدعو للتفاؤل خاصة وان الاوضاع الحالية لا تسر مما يبعد انعقادها في الوقت الحالي

ويذكر ان دول مجلس التعاون الخليجي قد وافقت على دعوة المغرب وكان موقفها يتلخص في ضرورة الاعداد المسبق لها لضمان نجاحها

رسالة لمبارك من سوار الذهب

القاهرة - ا.ف.ب.

استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس الامين عبداللطيف سفير السودان في القاهرة الذي سلم اليه رسالة من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني.

وعقب هذه المقابلة التي استغرقت ستين دقيقة اوضح السفير السوداني للصحفيين ان الرسالة تتناول العلاقات بين البلدين واقامة نوع من التنسيق تحسبا لمؤتمر القمة الافريقي الذي سيبدا اعماله اليوم في اديس ابابا

وذكر في هذا الصدد ان الرئيس مبارك والفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب سيشتركان في هذه القمة الافريقية.

وردا على سؤال حول اسباب تاجيل زيارة الفريق عثمان عبدالله محمد وزير الدفاع السوداني الى القاهرة اكد السفير السوداني ان الوزير مريض وان هذا التاجيل لا يرجع الى اي سبب سياسي واضاف انه يامل في ان تتم هذه الزيارة خلال الايام القادمة

وزير خارجية اليونان يجتمع مع سفراء العرب

لجنة دولية تؤكد توفر اسباب الأمن في مطار اثينا

اثينا/ خاص بـ «الجزيرة».

اجتمع وزير خارجية اليونان يانس تشارا لامبو بولوس اول امس مع سفراء المملكة وسوريا والكويت والمغرب ولبنان والعراق والاردن والجزائر وتونس وليبيا لدى اثينا كما اجتمع بالممثل الدبلوماسي لمنظمة التحرير الفلسطينية وناقش معهم المسائل الخاصة بالعلاقات اليونانية - العربية وطرق زيادة تعزيزها .

ومن جهة اخرى عقد رئيس قسم الأمن للمنظمة الدولية للطيران والنقل الجوي المستر واليس مؤتمرا صحفيا في اثينا اول امس حيث اشار الى استتباب الأمن في مطار هيلينيكون (اثينا) مؤكدا النشاط الهائل الذي لوحظ مؤخرا في المطار في مجال الأمن .

واضاف انه قد سئل مرارا في مقابلات بالتلفزيون الامريكي عما اذا كان هناك امان في السفر الى اثينا واجاب انه في هذه الفترة يمكن القول ان مطار اثينا من افضل مطارات العالم من حيث الحراسة والأمن واضاف انه قال هذا لانه شيء واضح في حد ذاته وقال للصحفيين انه من الممكن ان يشهدوا ذلك بانفسهم من خلال العمليات المستمرة في مجال الأمن.

وردا على سؤال حول محتوى تقرير منظمة «اياتا» حول الأمن في مطار اثينا قال «واليس» ان التقرير سري وان المسموح ان يقوله مما يحتويه هو ان الاجراءات التي تطبق الآن في مطار اثينا في المستوى الذي حددته المنظمة الدولية للطيران المدني «ايكاو» وانه علاوة على ذلك ففي بعض الحالات تتجاوز وتتفوق على اجراءات الأمن التي وضعتها منظمة «ايكاو».

البقية ص ٢٦

■■■ الخليج في اسبوع

الزوابع والمؤامرات الارهابية لن تثني أهل الخليج عن السير في طريقه الثابت

التفجيرات الأخيرة في الكويت أدت الى تجلي عمق الروابط الأصيلة بين دول الخليج العربي

المنامة - واخ - تؤكد الاوساط السياسية الخليجية ان الزوابع والمؤامرات الارهابية لن تستطيع ان تثني دول الخليج العربية عن السير في الطريق الثابت الذي اعتمدته واختطته لنفسها وان من يحاول اشعال اكثر من نار في المنطقة في الوقت الراهن لن يجني غير الخيبة والهزيمة.

وتقول هذه الاوساط ان حادثي الاعتداء اللذين تعرضت لهما الكويت خلال هذا الاسبوع لم تكن المرة الاولى التي تتعرض فيها لمثل هذه الحوادث .. فقد مرت الكويت وخلال السنوات القليلة الماضية لحوادث من هذا القبيل وخاصة ما تعرض له موكب امير دولة الكويت وتجاوزتها بكل مقدرة تنم عن تماسك افراد العائلة الواحدة وعلى الاصرار على قبر كل الاطماع التي تحاول النيل منها .

واشادت هذه الاوساط بصلابة الموقف الكويتي الذي سيظل اقوى من الارهاب بفضل الله ثم ابناء الكويت الذين وقفوا خلف اميرهم وحكومتهم في رفض الخضوع والابتزاز مصممين على ردع كل من تسول له نفسه العبث بامن البلاد واستقرارها

وكشفت حوادث التفجيرات الاخيرة وحادث الاعتداء الغاشم على موكب سمو امير دولة الكويت مدى الحقد الاعمى على مسيرة الكويت الوطنية والديمقراطية ذات الابعاد التنموية والانسانية التي تتلاحم فيها ارادة القيادة باهداف الشعب وامانيه وتطلعاته

كما كانت هذه الجريمة النكراء التي استهدفت حياة الابرياء الامنين من اللحظات التي تجلى فيها عمق الروابط الاصيلة التي تجمع الكويت وشقيقاتها دول الخليج العربية التي ادانت واستنكرت الاعتداء الذي قامت به ايادي المرتزقة والماجورين ومحاولاتهم الدنيئة لثني الكويت عن طريق العمل المخلص لامتها وقيمها ومناصرة الحق والعدل

وشددت هذه الدول على انها تقف رسميا وشعبيا قلبا وقالبا مع الكويت وتؤازرها وتبارك مساعيها وفداءها ضد الخطط الاجرامية والمرامي الشريرة للحاقدين على امن واستقرار المنطقة

وكان المجرمون قد زرعوا يوم الخميس الماضي في مقهيي السالمية والشرق عبوتين ناسفتين موقوتتين يتراوح وزنهما بين ٤ الى ٦ كيلوغرامات واسفر انفجارهما عن وفاة ٨ اشخاص وجرح ٨٨ اخرين وتحطيم الواجهات الخلفية للمقهيين .

وقد امر سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح باطلاق اسماء الاطفال والشباب الذين ذهبوا ضحية الاجرام على مدارس عامة في نفس مراحلهم . لكي يظل اسم هؤلاء الشهداء باقيا في اذهان زملائهم من الاطفال .

وخصصت الكويت مبلغ ٥٠,٠٠٠ دينار كويتي مكافاة لمن يدلي بمعلومات تؤدي الى كشف الجناة او الاشخاص الذين قاموا بمساعدتهم باية صورة من الصور او الاماكن المحتمل تواجد الجناة فيها والوسائل التي استخدموها في تحركاتهم

وقد اعرب سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي عن استنكاره وشجبه للجريمة البشعة التي استهدفت امن واستقرار الكويت وشعبها .. واكد سموه ان هذا العمل الجبان لن يمر دون القصاص العادل الذي سينزل بكل من دبره ووقف وراءه.

كما اكد الشيخ صباح الاحمد الجابر رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الكويتي ان حادثي الانفجار في المقهيين الشعبيين لن يثنيا الكويت عن مواصلة السير في سياستها القومية القائمة على رايها المستقل وقول كلمة الحق في المحافل الدولية والعربية والاسلامية .

الحرب العراقية الايرانية

وعلى صعيد الحرب العراقية الايرانية فقد تفجر الموقف العسكري على امتداد الجبهة العراقية الايرانية يوم الاثنين بشكل زاد من احتمالات اندلاع المعارك الكبيرة وادخل الصراع مرحلة تعقيد جديدة تبعد من امكانية تحقيق نهاية قريبة للحرب التي شارفت على سنتها الخامسة

البقية ص ٢٦



● موسكو -
اشاد نائب رئيس وزراء الصين الشعبية يوايلين هنا بنتائج المباحثات التي اجراها مع القادة السوفييت والتي اسفرت عن توقيع اتفاقيتين طويلتي الأجل في مجال التجارة والاقتصاد. ونقلت وكالة تاس عنه قبل عودته الى بلاده امس الأول ان محادثاتي التي اجريتها مع القادة السوفيت شملت قضايا تطبيع العلاقات بين بلدينا مما اعطى زخما جديدا في تعميق التفاهم المتبادل والتطور المستقر للعلاقات بين بلدينا في قضايا التجارة والاقتصاد».

واضاف انه لا يزال امامنا الكثير من اجل تطبيع العلاقات بين الصين والاتحاد السوفيتي التي أمل بتحسنها نحو الأفضل مستقبلا.

● نيروبي -
اتهمت انجيلا ديفيز الرئيسة السابقة لحركة الفهود السود في الولايات المتحدة خلال الستينيات الولايات المتحدة واسرائيل وجنوب افريقيا بانها الدول الرئيسية المنتجة للسلاح النووي.

واشارت انجيلا ديفيز في مؤتمر صحفي عقدته على هامش المؤتمر العالمي الذي يعقد في ختام العقد العالمي للمرأة وتحول الى مؤتمر علني الى ازدواجية السياسة الأمريكية التي تدين نشر الأسلحة النووية في نفس الوقت الذي تبيع فيه التكنولوجيا العسكرية اللازمة لانتاجها الى حكومتي اسرائيل وجنوب افريقيا «اللتين تقومان على القمع والاضطهاد».

● موسكو -
اعلنت وكالة تاس ان فياتشيسلاف بليوتين «٧٨ عاما» قد «اعفي من منصبه» كوزير للتعليم العالي والثانوي المتخصص في الاتحاد السوفيتي واحيل الى التقاعد.

وكان بليوتين يشغل هذا المنصب منذ عام ١٩٥٤ وقد [illegible] جينادي ياجودين «٥٨ عاما» مدير معهد [illegible] للكيمياء في موسكو والعضو المنتسب في اكاديمية العلوم في الاتحاد السوفيتي.

ويفسر الخبراء خروج بليوتين بانه محاولة لتجديد شباب الوزارة [illegible]

انتخابات المكسيك يفوز بها الحزب الحاكم وبوليفيا الرئيس الأسبق

مكسيكو : ا ف ب ...
جاء في النتائج الرسمية الجزئية لانتخابات ٧ يوليو (تموز) الجاري التي اذيعت امس الاول ان الحزب الثوري التأسيسي (الحاكم) حصل في الاقتراع بالاغلبية على ٢٨١ مقعدا من مجموع مقاعد النواب البالغ عددها ٣٠٠.

وحصل حزب العمل الوطني (المعارضة اليمينية) على ٦ مقاعد كما حصل الحزب الاصلي للثورة المكسيكية (يميني) على مقعدين. ولم تعرف نتائج الانتخابات الا في ٢٨٩ من ٣٠٠ دائرة انتخابية. ولاتزال اللجان مستمرة في فرز اصوات النتائج المتعلقة بـ ١١ مقعدا في الاقتراع بالاغلبية.

وسيتم توزيع حوالي مائة مقعد خاصة بالعدد النسبي بين مختلف الاحزاب الا ان هذه النتائج لن تذاع الا في الأسبوع القادم.

ومن جهة ثانية افادت تقديرات وسائل الاعلام البوليفية ان الجنرال هوجو بنزر الرئيس البوليفي الاسبق وزعيم التحالف الديمقراطي الوطني (اليمين) تصدر انتخابات الرئاسة التي جرت يوم الاحد الماضي وحصل على ٣٦.١ في المائة من الاصوات.

وطبقا لتقديرات القناة التاسعة بتلفزيون بوليفيا ومحطة «نويفا امريكيا» الاذاعية وصحيفة الدياريو فان الرئيس الاسبق فيكتور باز ايستنسورو مرشح الحركة الوطنية الثورية «الوسط اليميني» الذي يعد المنافس الرئيسي للجنرال بانزر حصل على ٢٧.٣ في المائة من أصوات الناخبين.

وكان الجنرال بنزر (٥٩ سنة) الذي كان قد تولى الحكم من عام ١٩٧١م الى ١٩٧٨م قد اعلن وبعد فرز ٤٠ في المائة من الاصوات فوزه في انتخابات الرئاسة. وفي الوقت ذاته اكد أحد المعاونين لباز ايستنسورو ان الفوز سيكون في النهاية حليف الاخير.

وفي حالة عدم حصول اي من المرشحين على الاغلبية المطلقة فان عملية انتخاب رئيس الدولة ستلقى على عاتق الكونجرس الذي سيكون عليه المفاضلة بين المرشحين اللذين حصلا على اكبر عدد من الاصوات.

انتخابات مبكرة في بلجيكا بعد أن رفض الملك استقالة الحكومة

بروكسل : ا ف ب ..
صرح ويلفريد مارتنس رئيس وزراء بلجيكا في بروكسل بان انتخابات مبكرة ستجرى في البلاد قبل شهرين من الموعد المقرر وهو ٨ ديسمبر (كانون اول) القادم وان الحكومة التي رفض الملك بودوان استقالتها ستظل تمارس سلطاتها حتى شهر اكتوبر «تشرين الاول» القادم.

وصرح رئيس الوزراء اثر اجتماع مع الملك بودوان بأن «الملك رفض استقالة الحكومة وان هذه الحكومة ستنفذ برنامجا محدودا بالاشتراك مع البرلمان».

واضاف ان انتخابات تشريعية ستجرى قبل شهرين من الموعد المقرر اي في ٨ اكتوبر (تشرين اول) تقريبا.

وذكر رئيس الوزراء انه لن يجري اي تغيير في التشكيل الحالي للحكومة الائتلافية.

بريطانيا تدعم اجراءات الأمن بمطاراتها

لندن . ا ف ب ..
اعلن نيكولاس ريدلي وزير النقل البريطاني ان بريطانيا ستقوم بتدعيم الاجراءات الامنية في مطاراتها وذلك في اطار جهودها المبذولة في سبيل القضاء على ظاهرة اختطاف الطائرات ومن اجل مكافحة الارهاب.

واعلن ريدلي ايضا امام مجلس العموم ضرورة «مراجعة» نظام الرقابة على الامتعة والركاب وبعض «الجوانب الامنية الاخرى» في المطارات. الا انه رفض تقديم ايضاحات بهدف «عدم الاضرار بأجهزة الامن».

وكانت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قد دعت يوم الاثنين الماضي الى تدعيم مكافحة الارهاب الدولي.

مالكوم يزور موسكو

لندن : كونا ...
ذكر ان وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني مالكوم رفكند سيقوم بزيارة لموسكو في الفترة من ٢٤ - ٢٦ من الشهر الجاري بدعوة من الحكومة السوفيتية.

واوضح ناطق باسم مكتب الشؤون الخارجية ان رفكند الذي يعمل مسؤولا عن شؤون اوروبا الشرقية في الوزارة سوف يجري محادثات مع المسؤولين السوفيت تتركز حول العلاقات بين الشرق والغرب والحد من الاسلحة النووية وقضايا اخرى ذات اهتمام مشترك.

واضاف المتحدث أن العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين ستطرح ايضا على بساط البحث خلال زيارة المسؤول البريطاني.

واشار الى ان هذه الزيارة هي جزء من برنامج التبادل السياسي الاعتيادي بين البلدين.

بعد ان اخذ يتماثل للشفاء بدرجة كافية :

ريجن يبدأ الاعداد للقاء جورباتشيف والتباحث مع الرئيس الصيني



□ الرئيس ريجن □



□ جورباتشيف □



□ الرئيس الصيني □

واشنطن - رويتر - يتماثل الرئيس ريجن للشفاء بدرجة كافية لبدء التخطيط لمؤتمر القمة الذي سيعقده مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف في تشرين الثاني نوفمبر القادم. وقد وصف الرئيس الأمريكي انه مبتهج وفي حالة طيبة بعد ازالة ورم سرطاني في القولون. وقال مسؤول كبير بالبيت الأبيض طلب عدم ذكر اسمه ان الرئيس سيشترك بشكل فعال في المباحثات مع الرئيس الصيني لي جيانيان الذي يبدأ زيارة رسمية للولايات المتحدة يوم الثلاثاء القادم.

واضاف المتحدث يقول انه من المتوقع ان يغادر الرئيس ريجن المستشفى مع حلول يوم الاثنين ويستقبل الرئيس لي في البيت الأبيض يوم الثلاثاء.

ولكنه قال ان حفل الترحيب المطول الذي يجري في فناء البيت الأبيض قد يختصر.

وقال ان الرئيس يعتزم الاجتماع مع الرئيس وحضور حفل العشاء الرسمي تكريما للرئيس الصيني مساء الثلاثاء.

وكان البيت الأبيض قد اعلن يوم الاثنين لأول مرة تصميم الرئيس على لقاء السيد جورباتشيف طبقا لما هو مقرر رغم مرضه عندما ذكر ان وفدا يضم عشرة اعضاء سيسافر الى جنيف يوم الخميس لبدء الاعداد لانعقاد القمة في المدينة السويسرية يومي ١٩ و٢٠ تشرين الثاني نوفمبر.

وقد اعلن اطباء الرئيس الذين اجروا له جراحة استمرت ثلاث ساعات يوم السبت الماضي تقريرا متفائلا عن تقدم حالته الصحية وقالوا «ان حالته ممتازة وان علاماته الحيوية .. في نطاق المعدل الطبيعي .. وان روحه المعنوية ممتازة».

والرئيس ريجن - ٧٤ عاما - هو اكبر الرؤساء سنا في تاريخ الولايات المتحدة.

وقال مسؤول البيت الأبيض الذي يرى الرئيس ريجن كل يوم ان الرئيس «مبتهج للغاية ويبدو في حالة طيبة ووجهه طبيعي وهو بصفة عامة يتماثل للشفاء بسرعة كبيرة».

وذكر البيت الأبيض ان الرئيس يعاني متاعب في بعض الأحيان من الجراحة التي اجريت له في القولون ولكنه على اي حال يمضي جزءا كبيرا من وقته في قراءة الكتب والصحف ومشاهدة البرامج الاخبارية في التلفزيون.

وقال المتحدث باسم البيت الأبيض لاري سبيكس وهو يتحدث عن ايفاد وفد امريكي الى جنيف يوم الخميس للاعداد للقمة ان رسالة تعاطف من السيد جورباتشيف كانت بين رسائل عديدة اخرى تلقاها البيت الأبيض.

وعلى صعيد آخر اجتمع وزير الدفاع التركي زكي يافوكتورك امس الأول مع قائد القوات البحرية لحلف الناتو في جنوب اوروبا جلاسون بيكوني الذي يزور تركيا حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث العديد من القضايا العسكرية والتي تهم دول الحلف.

وفي غضون ذلك اجتمع رئيس هيئة الأركان العامة التركي لشؤون الناتو الجنرال نبكديت اوروج مع نائب قوات الناتو لجنوب اوروبا الأدميرال لي باجيت الذي يزور تركيا حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض العديد من القضايا العسكرية.

ضياء الحق : باكستان تساند بقوة قضية كشمير


□ ضياء الحق □

اسلام اباد : ق ن ا ..
اعلن الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان باكستان تساند بقوة قضية شعب كشمير الذي يناضل من أجل الاستقلال وانها لن تحيد أبدا عن هذا الموقف المبدئي.

واشار في كلمة القاها امام جمع شعبي الى ان بلاده بذلت في الماضي وستظل تبذل مستقبلا جهودها من أجل حل مشكلة كشمير بطريقة سلمية وأنها تشعر بان هذه المشكلة لايمكن حلها بالاساليب العسكرية وانما يمكن تحقيق ذلك من خلال المفاوضات.

كما اكد الرئيس الباكستاني ان الحروب لاتحل المشاكل بل تخلفها ولذلك فان باكستان سوف تستمر في بذل جهودها من أجل حل هذه المشكلة أما عن طريق المفاوضات الثنائية او اذا لزم الأمر على مستوى دولي طبقا لقرار الأمم المتحدة في هذا الشأن على ان يأتي الحل متفقا مع تطلعات شعب كشمير.

ومن جهة اخرى اكد السيد محمد خان جيونجو رئيس الوزراء الباكستاني رغبة بلاده في تحسين علاقاتها مع الهند ... والمح الى امكانية انشاء حزب سياسي جديد في باكستان يحظى بتأييد ممثلي الشعب المنتخبين وذلك عقب اعادة احياء النشاط السياسي الحزبي في البلاد.

واكد السيد محمد خان جونيجو في حديث مع رؤساء تحرير الصحف اليومية ان الحكم العسكري والحكومة المدنية لايمكنهما الاستمرار معا لفترة طويلة .. وقال ان هناك مراحل معينة لابد من تجاوزها قبل الغاء الحكم العسكري مشيرا في هذا الصدد الى ان الحكومة المدنية لايمكنها اداء مهامها بكفاءة الا بعد رفع الحكم العسكري عن البلاد.

واوضح ان المشكلة الافغانية سوف يتم حلها سلميا من خلال جهود الامم المتحدة.

انقره طلب توقيع عقوبة الاعدام على ٧١ يساريا

انقره : ا ف ب ...
علم من مصدر قضائي ان نائبا عسكريا طلب توقيع عقوبة الاعدام على ٧١ شخصا في قضية المنظمة اليسارية التركية المتطرفة (ديف يول) اي (الطريق الثوري) التي تعد اكبر المنظمات السرية اليسارية المتطرفة في تركيا. ومما يذكر ان احدى محاكم الاحكام العرفية في ارض الروم (شرقي تركيا) تتابع منذ اربعة اعوام هذه القضية المتهم فيها ٩٢٤ شخصا.

وتعتبر هذه اهم قضية مطروحة امام المحاكم العسكرية منذ الانقلاب الذي وقع في سبتمبر (ايلول) ١٩٨٠م.

وقد طالب النائب العسكري كذلك بفرض عقوبة السجن المؤبد على عشرة اشخاص وبالسجن لمدد تتراوح بين ١٠ سنوات و٢٤ سنة على ٤٩ اخرين بالسجن والسجن لمدد تتراوح بين ٥ سنوات و١٥ سنة على ٤٢٨ اخرين.

وتوجه الى جميع المتهمين الذين ينتمون الى جماعات مختلفة في منظمة «ديف يول» تعمل في الاناضول الشرقية تهمة القيام بأعمال ارهابية عديدة قبل الانقلاب.

«مجاهدي خلق» : ٧٠ معتقلا سياسيا اعدموا في سجن ايفين في طهران

● باريس -
اكد بيان لمنظمة مجاهدين خلق اذيع في باريس ان سبعين «معتقلا سياسيا» اعدموا في سجن ايفين بطهران خلال الاسبوع الأخير من شهر يونيو الماضي.

ومن جهة اخرى اعلنت المنظمة التي يتزعمها مسعود رجوي ان ثلاثة معتقلين سياسيين هم رضا مظفري وسيد حسين شيباني ومنصور قازوروني توفوا «نتيجة لمرضهم» في سجن ايفين في بداية شهر يوليو الحالي.

كما اعلنت منظمة «مجاهدين خلق» ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم وان ثلاثين آخرين اصيبوا يوم «الأحد» في اصغر اباد «اقليم اصفهان في وسط ايران» خلال «اشتباكات بين حراس الثورة «الباسداران» وبين القرويين الذين كانوا يتظاهرون ضد نظام حكم الخميني».

[illegible]

برازافيل : ا ف ب ..
غادر رئيس الكونغو دنيس ساسو نجويسو برازافيل في طريقة الى اديس ابابا حيث يعتزم ان يقدم الى مؤتمر القمة الحادي والعشرين لمنظمة الوحدة الافريقية .. تقريرا عن جهوده الرامية الى المصالحة الوطنية بين التشاديين.

وافاد مصدر مطلع بأن الرئيس نجويسو الذي كلفه مؤتمر القمة السابق باستئناف جهود الوساطة التي يقوم بها ... نجح بالفعل في مرحلة اولى في جمع «ممثلي معظم الاتجاهات التشادية» في عاصمة بلاده باستثناء حكومة حسين حبري. واضاف المصدر نفسه ان الكونغو يسعى بذلك الى التوصل الى موافقة بشأن تمثيل هذه المجموعات في مؤتمر قمة محتمل بشأن المصالحة ويشترك فيه حسين حبري. الا ان الانباء القليلة المتوفرة في برازافيل تشير الى ان الاتصالات الاولى لم تسفر عن نتائج ملموسة امس الأول.

واوضحت مصادر وثيقة الصلة بالوفود أن الاجتماع الاول الذي عقد يوم (الاثنين) كان سيئا. ولم يتسن معرفة أسباب هذا الخلاف.

يذكر في هذا الصدد ان حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية «المعارضة المسلحة لنظام الحكم في تجامينا ابدت على الفور امام الصحفيين موقفا متشددا.

واستبعد أحد المتحدثين باسم حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية بصفة خاصة وجود «قوة ثالثة» يمكن تمثيلها الى جانب جوكوني عويدي وحسين حبري مشيرا بذلك الى التشكيلات التي تؤكد انها غير تابعة لاي من الطرفين سواء حكومة الوحدة الانتقالية او حكومة حسين حبري.

وقد اذاعت حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية من باريس بيانا تطالب فيه «بطرد» حسين حبري من مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية وتأخذ عليه تخلفه عن اجتماعات برازافيل. ويرى المراقبون انه على ضوء هذا الموقف تبدو محاولات الصلح غير مطمئنة.

وقد استؤنفت المساومات امس الأول (في برازافيل بين القادة الحاضرين. وقال مواطن تشادي ان «عدد الوافدين يتزايد يوما بعد يوم وهو يقدر عدد مواطنيه الذين اتوا الى الكونغو «بحوالي مائة» شخص.

شريط تسجيل الطائرة الهندية يشير الى انفجار

بومباي - رويتر -
قال عالم هندي كبير امس ان اول استماع لشريط تسجيل محادثات قمرة القيادة بالطائرة الهندية الجامبو التابعة للخطوط الجوية الهندية التي تحطمت قبالة ايرلندا يشير الى وقوع انفجار بالطائرة اثناء الطيران مما ادى الى سقوطها بالمحيط الاطلسي في ٢٣ حزيران يونيو.

وقال العالم لرويتر «لقد بدانا مزيدا من التحليل لما جاء بالشريط وهو يؤدي بوضوح الى الاستنتاج بانه حدث انفجار في الجو».

واشار الى ان محادثات قمرة القيادة التي جاءت بشريط تسجيل الصوت كانت عادية وبدت روتينية حتى ١٥ ثانية فقط قبل ان ينتهي الشريط «بأصوات ما» ولم يصف العالم تلك الأصوات.

البقية ص ٢٦

ناكاسوني في روما

روما - و.ا س -
وصل رئيس الوزراء الياباني ياساهيرو ناكاسوني الى روما في زيارة لايطاليا تستغرق ثلاثة ايام في ثاني محطة له ضمن جولته الاوربية التي تشمل كلا من فرنسا وايطاليا وبلجيكا.

وسيجري ناكاسوني خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين الايطاليين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك.




بيثسيدا - واشنطون - ا ب - ١٦ يوليو
□ السيدة نانسي قرينة الرئيس الامريكي رونالد ريجان، وبرفقتها جون سيمبسون رئيس الخدمة السرية في الولايات المتحدة، يصلان الى مستشفى بيثسيدا يوم الثلاثاء حيث يرقد الرئيس ريجن للنقاهة من الجراحة التي اجراها مؤخرا. وقد حملت السيدة نانسي مجموعة من البالونات التي تحمل عبارات التشجيع وتمني الشفاء لزوجها □

أضواء

استمرار اندفاع الدبلوماسية اليابانية في صالح دول المنطقة

«لم يعد في مقدور اليابان الاحتفاظ بموقفها السلبي الذي كانت تتبناه في الماضي، ان الدبلوماسية اليابانية في الوقت الحاضر مدعوة للاستمرار في تعجيل نزعة السنوات القليلة الماضية لزيادة وعي اليابان بكونها دولة مكلفة بمسؤوليات جسيمة في خدمة اغراض السلام والازدهار العالميين والعمل الايجابي وفقا لهذا الوعي».

هذا القول هو جزء من مقدمة لكتاب عن السياسة الخارجية لليابان وضعه وزير خارجية اليابان السيد شينتارو ابي الذي سيزور المملكة غدا الجمعة، وهذا القول في الواقع هو ما يقوم به ابي منذ تسلمه مسؤولية تنفيذ السياسة الخارجية اليابانية، وهو ايضا اتجاه جديد بدات اليابان في السير به منذ وزارة سوزوكي، والتي بدأت التمهيد للبدايات الاولى التي لمسها المتابعون للاهتمامات اليابانية والمشاركة ايجابيا في مسؤوليات السياسة الدولية، من خلال تشجيع المبادرات والمشاركات في المؤتمرات واللقاءات الدولية واقتراح الحلول ومساندة اتجاهات السلام والامن الدوليين.

وهذا الاتجاه تعزز بوضوح في عهد وزارة ناكاسوني، حيث نشط وزير خارجيته «زائر المملكة غدا» في ترجمة هذا التوجه، وقد سجل المراقبون نشاطا غير محدود لوزير الخارجية الذي يقضي يوما واحدا من كل خمسة ايام في سفر خارج بلاده، ولذلك فقد استطاع بديناميكيته هذه اشعار العالم بالواقع الجديد للدبلوماسية اليابانية التي اصبح صوتها الآن مسموعا ورأيها مطلوبا في العديد من القضايا الدولية، والذي يهمنا نحن ابناء الدول العربية هو الاسهام الياباني في القضايا التي تؤثر على الاستقرار والامن في منطقتنا، وبالنسبة لهذه النقطة نلاحظ ان اليابان قد اعطت اهتماما كبيرا للقضية الفلسطينية ومواقفها بالنسبة لهذه القضية مواقف طيبة جدا، وهذه المواقف رغم انها لم تخرج عن نطاق تسجيل الراي والتصريحات - اذ لم تستغل اليابان حتى الآن مركزها الاقتصادي وعلاقتها الجيدة بالقوى الدولية لصياغة موقف من تلك القوى اكثر عدلا بالنسبة لهذه القضية - الا ان المواقف اليابانية الانية تعد بصورة عامة مواقف اكثر من متقدمة.

اما بالنسبة للقضية الاخرى وهي وقف الحرب العراقية - الايرانية فلليابان جهود ومساع عديدة لا تزال مستمرة، والزيارة الحالية لوزير الخارجية تدخل ضمن هذه الجهود، ويسجل للوزير ابي سبق لم يسبقه فيه وزير خارجية دولة تصنف كواحدة من الدول المنتمية للعالم الحر، حيث كان السيد ابي اول وزير خارجية يزور كلا من بغداد وطهران للبحث عن تسوية لوقف حرب الخليج.

اذن يمكن القول ان الاندفاعة السياسية للدبلوماسية اليابانية الجديدة والتي لا تزال متواصلة، هي في صالح المنطقة التي ترتبط دولها بمصالح عديدة مع اليابان.

جاسر بن عبدالعزيز الجاسر

موجز عربي

[illegible] ... أن ... [illegible] ... وقد ... من القاهرة ان ... هذا الاسبوع ... العربية للبحث ... حول تنسيق العمل ... [illegible]

■ دمشق ...
استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد هنري جيكز رئيس البرلمان البلجيكي والوفد المرافق له الذي يزور دمشق حاليا حيث جرى بحث الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات بين البلدين.
كما التقى الرئيس السوري مع ليوتيندمان وزير العلاقات الخارجية البلجيكي الذي بدأ زيارة رسمية لسوريا تستغرق يومين.
وذكر هنا ان الوزير البلجيكي الذي اجرى مباحثات قبل ذلك مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري .. اكد اهتمام بلاده بتحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.

■ الخرطوم ...
تسلم الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان رسالة خطية من الرئيس اللبناني امين الجميل تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.
وقام بتسليم الرسالة سفير لبنان في الخرطوم.
ومن ناحية اخرى استقبل الفريق اول سوار الذهب السيد دوان يونج رئيس لجنة العلاقات الخارجية لبرلمان جمهورية كوريا الجنوبية

«الفلاشا» في اسرائيل : عانينا من الجوع وهنا تهان كرامتنا

القدس المحتلة : اف ب ..
قال جيدعون وهو يهودي من اثيوبيا اشترك امس الاول في مسيرات طويلة، قام بها الفلاشا «يهود اثيوبيا» احتجاجا على عمليات التحويل الاجبارية الى «اليهودية الارثوذوكسية» .. وبلغة عبرية ضعيفة .. «لقد عانينا من الجوع في اثيوبيا والان انها كرامتنا التي تهان».

وقد توجه بضع مئات من اليهود الاثيوبيين في قيظ الشمس نحو مطار بن جوريون الدولي ومنهم من يضربون عن الطعام منذ ثلاثة ايام.

ولم تتردد بعض المجموعات التي جاءت من مراكز الاستيعاب في صفد وناتانيا والكرميل في شمالي اسرائيل في السير لعدة ساعات للعودة الى المطار الذي بدأت عنده مغامرتهم في اسرائيل. وسلك الاخرون طريق البر في اوتوبيسات استؤجرت خصيصا لنقلهم.

وقال يهودا عسا الذي يبدو عليه النشاط على الرغم من اعوامه الخمسة والسبعين بفخر «لقد سقط العشرات من بيننا في الطريق ثم نقلوا الى المستشفى .. واستطرد قائلا وهو يلوح بعصاه ذات المقبض الابيض «انني لم اصب بالانهيار بفضل الغضب الكامن في نفسي».

وقال يهود «٢١ سنة» الذي كان مرتديا الملابس العسكرية متسائلا لماذا احضرونا الى هنا. واضاف قائلا «انني على استعداد لان القي بنفسي بين براثن الموت كجندي ولكن الحاخام الاكبر لايرى انني يهودي حقا».

وجدير بالذكر ان حاخام اسرائيل الاكبر هو المسئول عن الاحوال المدنية وهو يرى ان يهودية الفلاشا الذين يبلغ عددهم حوالي ١٢ الف شخص مشكوك في امرها !!

ترتدي الزي العسكري : عصابة صهيونية تسطو على سيارة عربية

عمان : ق ن ا ...
افادت الانباء الواردة الى هنا امس من الضفة الغربية المحتلة ان عصابة صهيونية مسلحة ترتدي الزي العسكري الاسرائيلي هاجمت امس الاول احدى السيارات العربية قرب مدينة نابلس.

وقد قامت العصابة المسلحة بانزال الركاب العرب من السيارة وسرقت ما لديهم من اموال ثم غادرت المكان مستقلة سيارة تحمل ارقاما اسرائيلية.

اعتقال شخص سادس في عملية تهريب الأسلحة لايران

سان دييجو : الولايات المتحدة : اف ب ...
اعلن مكتب التحقيقات الفيدرالي انه القى القبض على شخص سادس في سان دييجو بكاليفورنيا لاشتراكه في الاتجار في اسلحة مهربة الى ايران.

فقد القى القبض على السيدة جولي روك لجوستين (٤٦ عاما) بعد ثلاثة ايام من القبض على زوجها فرانكلين اجوستين (رجل اعمال فليبيني) اتهم هو ايضا بالاشتراك في عملية التهريب.

وكان مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي قد اكد يوم (الاثنين وجود شبكة ترسل الى ايران بطريقة غير مشروعة عن طريق بريطانيا عتادا خاصا بالطيران الحربي ولاسيما قطعا من القاذفة ف: ١٤.

انا متفائل بانعقادها : عرفات : ١٧ دولة عربية وافقت حتى الآن على القمة الطارئة

العواصم العربية ـ الوكالات ـ اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مجددا اهمية وضرورة عقد قمة عربية لمعالجة الأمور المتعلقة بالقضية الفلسطينية وما يعانيه الشعب الفلسطيني. وقال السيد عرفات في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية في عمان ان المعلومات المتوفرة لديه تفيد ان ١٧ دولة عربية وافقت حتى الآن على عقد مؤتمر القمة العربية الطارئة وانه متفائل بانعقادها.



عمان ـ اب ـ ١٧ يوليو
■ السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية يجتمع مع شينتارو ابي وزير خارجية اليابان الذي انهى زيارته للاردن

وحول محادثاته مع وزير الخارجية الياباني شنتارو أبي وصف السيد عرفات هذه المحادثات بانها ايجابية للغاية حيث جرى خلالها بحث العديد من الموضوعات في مقدمتها العلاقة بين منظمة التحرير والحكومة اليابانية.

واوضح ان الوزير الياباني اكد دعم بلاده المطلق للاتفاق الاردني الفلسطيني المشترك الذي يستهدف البحث عن حل عادل لأزمة الشرق الأوسط وان اليابان تأمل في خطوات اخرى مشتركة تسهم في ايجاد السلام في المنطقة.

وقال ان وزير خارجية اليابان اكد مواصلة دعم بلاده للشعب الفلسطيني وذلك بتقديم المزيد من المساعدات لوكالة غوث اللاجئين وفي تقديم البعثات للطلبة الفلسطينيين في المجالات الفنية.

وعن التحرك الفلسطيني المقبل قال الزعيم الفلسطيني ان لدى منظمة التحرير خطة للاجتماع بالدول الأعضاء بمجلس الأمن الدولي وقد تم حتى الآن الاجتماع بعدد منها وسيتم في القريب العاجل الاجتماع مع الدول الأخرى.

● ومن جهة اخرى ذكر تقرير في واشنطن ان عمليات العنف التي يقوم بها المستوطنون الصهاينة في الأراضي العربية المحتلة ضد السكان العرب قد زادت بنسبة كبيرة خلال السنوات الخمس الماضية.

وقال التقرير الذي اصدرته اللجنة الدولية الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف ان المستوطنين اليهود في الضفة الغربية المحتلة وحدها قتلوا ما لا يقل عن ٢٣ مواطنا فلسطينيا من بينهم ١١ طفلا واربع نساء ..

واشار التقرير الى ان اكثر من ثلثي حالات القتل حدثت بأسلحة عسكرية يستخدمها الجيش الاسرائيلي والتي تسمح السلطات العسكرية للمستوطنين بحملها.

كما زاد بالمثل عدد الاصابات حيث وصلت الى اكثر من ٢٠٠ حالة بالاضافة الى ٣٨ حالة اختطاف و٣٠ عملية هجوم على المدارس و٣٦ حالة اعتداء على الأماكن الاسلامية والمسيحية.

وقد تركزت اعتداءات المستوطنين اليهود في الضفة الغربية في منطقة الخليل والقدس وكان نصيب الحرم الشريف والمسجد الأقصى وقبة الصخرة ربع هذه الحالات تقريبا.

وذكر التقرير ان الشبكة الارهابية الصهيونية التي ادينت امام المحاكم الاسرائيلية في الاسبوع الماضي ما هي الا جزء صغير من جريمة تشترك فيها الحكومة الاسرائيلية والجيش والمستوطنين اليهود وعدد من المنظمات الامريكية اليهودية ضد العرب في الأراضي المحتلة.

واشار الى ان الحكومة والمؤسسة العسكرية الاسرائيلية تحاولان التستر على عمليات الاعتداء على الفلسطينيين وتعطل محاكمة المستوطنين اليهود الذين يرتكبون هذه الجرائم.

كما اشار ايضا الى تواطؤ بعض الأمريكيين اليهود وبعض المنظمات الأمريكية المسيحية على هذه العمليات

ومن الأمثلة على ذلك ان الارهابي الاسرائيلي ايرا رابورت المتهم بتفجير القنبلة التي اصابت المسؤول الفلسطيني بسام الشكعة عام ١٩٨٠ وبالاعتداء على قبة الصخرة يعيش حرا في نيويورك وان سلطات الأمن الأمريكية لم تتحرك للقبض عليه.

● ومن جهة ثانية ناشدت جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني الهيئات والمؤسسات الانسانية العربية والدولية التدخل من اجل وقف الاجراءات الاسرائيلية الرامية الى اغلاق مستشفى الهوسبيس في القدس العربية المحتلة.

كما تمنت الجمعية في نداء لها امس على هذه الهيئات والمؤسسات الطلب من الحكومة والكنيسة النمساويتين التحرك من اجل الحيلولة دون اغلاق المستشفى وحرمان جماهير الشعب الفلسطيني في منطقة القدس من آخر مركز يقدم لهم الرعاية الطبية.

وقال بيان الجمعية ان قرار سلطات الاحتلال باغلاق المستشفى اعتبارا من نهاية الشهر الجاري يأتي في سياق السياسة العنصرية الاسرائيلية الرامية الى حرمان الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل من ابسط حقوقه الانسانية.

والجدير بالذكر ان هذا المستشفى الذي تنوي السلطات الاسرائيلية اغلاقه يقدم خدمات علاجية لحوالي ١٥٠ الف فلسطيني من سكان مدينة القدس والقرى المحيطة بها.

وتأتي الخطوة الاسرائيلية الجديدة استكمالا لخطوات عديدة سبق للسلطات الاسرائيلية اتخاذها بهدف تدمير الجسم الطبي الفلسطيني في المناطق المحتلة حيث تم منذ عام ١٩٦٧ اغلاق العديد من المستشفيات والمراكز الصحية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وكان آخر هذه الخطوات اغلاق المستشفى الحكومي في مدينة القدس وتحويله الى مقر للحاكم العسكري الاسرائيلي ورغم ان مستشفى الهوسبيس اقيم قبل الاحتلال الاسرائيلي على ارض تملكها الكنيسة النمساوية فان السلطات الاسرائيلية تتذرع بضعف مستوى الخدمات التي يقدمها المستشفى كحجة لاغلاقه بدلا من السماح للجمعيات والمؤسسات الانسانية الوطنية والدولية من القيام بتطويره.

انفجار في منزل رئيس مكتب منظمة التحرير في قبرص

نيقوسيا : رويتر ...
قالت مصادر البوليس ان قنبلة انفجرت في منزل رئيس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص في الساعات الاولى من صباح امس.

وقالت المصادر ان المنزل اصيب بخسائر جسيمة وان حمو السيد معتز عبده اصيب بجروح طفيفة.

ولم يصب السيد عبده الذي يشغل منصب القائم باعمال منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص والذي ينوب عن رئيس المكتب في غيابه بأي سوء.

ويوفر البوليس في قبرص حراسة دائمة للمباني التي تضم شخصيات عربية بارزة بسبب وقوع عدد من الهجمات الارهابية ضد هذه الشخصيات على مدى الاعوام القليلة الماضية.

وقال متحدث باسم المنظمة ان منزل رئيس مكتب المنظمة في قبرص يتمتع بالحراسة بشكل عادي ولكن منزل القائم بالاعمال لاتوجد عليه حراسة.

مصر تنفي فشل اعادة جدولة الديون العسكرية والاقتصادية للاتحاد السوفيتي

القاهرة ـ و.ا.خ ـ
نفى ناطق باسم وزارة المالية المصرية امس ما ذكرته احدى الصحف المحلية حول فشل اعادة جدولة الديون العسكرية والاقتصادية المصرية للاتحاد السوفيتي.

وكانت صحيفة «الأهالي» المصرية قد ذكرت في عددها الأخير ان المباحثات الاقتصادية التي تمت في القاهرة بين الاتحاد السوفيتي ومصر حول توقيع اتفاق للتبادل التجاري مدته خمس سنوات واعادة جدولة الديون المصرية لم تحقق اي تقدم.

واشارت الصحيفة حينها ان سبب فشل هذه المحادثات يعود الى نقص المنتجات المصرية الصالحة للتصدير الى الاتحاد السوفيتي طبقا لما عرضه الجانب المصري والى خلاف حول اقساط الديون.

وقال الناطق انه على العكس مما ذكرته الصحيفة فان هناك زيادة في الامكانيات التصديرية للسلع المصرية الى الاتحاد السوفيتي.

واوضح الناطق انه طبقا للالتزامات المعلقة بين البلدين فقد تم تبادل وجهات النظر حولها وقدمت بعض المقترحات وهي محل دراسة من الحكومة السوفيتية سيتم بعدها عقد لقاء لمتابعة الموضوع.

وذكر ان الاتفاق التجاري بين مصر والاتحاد السوفيتي سيتم توقيعه خلال شهر اكتوبر القادم على الأكثر

وكانت ازمة الديون المصرية مع الاتحاد السوفيتي قد بدأت عقب حرب اكتوبر ١٩٧٣ عندما طالب الرئيس المصري السابق انور السادات بفترة سماح جديدة تتوقف خلالها مصر عن تسديد اقساط الديون عشر سنوات

كمال علي يبدأ زيارة للولايات المتحدة

واشنطن : ا ف ب ...
بدأ كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري زيارة خاصة للولايات المتحدة يلتقي خلالها غدا بنائب الرئيس الامريكي جورج بوش وبوزير الخارجية الامريكي جورج شولتز.

وصرح مصدر مصري بان كمال حسن علي سيسلم في الوقت نفسه بوش رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك لتقديمها الى الرئيس ريجن وتتعلق هذه الرسالة بالجهود التي تبذلها مصر في سبيل احراز تقدم في المناقشات المتعلقة بالسلام في الشرق الاوسط.

تبرع اضافي امريكي لوكالة غوث اللاجئين

عمان : ق ن ا ...
اعلن هنا ان الولايات المتحدة الامريكية قررت تقديم تبرع اضافي لوكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (اونروا) مقداره ثمانية ملايين دولار خلال العام الحالي.

وبذلك يصبح اجمالي التبرعات الامريكية للاونروا لهذا العام ٧٥ مليون دولار.

وذكرت مصادر الاونروا في الاردن ان الجهود تبذل لتغطية العجز في موازنة الاونروا والبالغ الان عشرة ملايين دولار.

بنك السودان : الاضراب لم يؤثر على سير العمل

الخرطوم : ق ن ا ...
اعلن بنك السودان المركزي ان الاضراب الذي دعت اليه النقابة العامة للبنوك لم يؤثر على سير العمل في البنك.

وجاء في بيان صدر عن بنك السودان واذاعته وكالة الانباء السودانية ان معظم البنوك التجارية في السودان قد باشرت تسوية اعمالها اليومية مع البنك المركزي كالمعتاد.

وكانت النقابة العامة للبنوك في السودان قد اعلنت الاضراب لمدة ثلاثة ايام ونظمت مسيرة تطالب باجراء اصلاحات في العمل بالبنوك ... الا ان السلطات فضت المسيرة التي كانت تستهدف تسليم مذكرة لرئيس الوزراء بهذا الشأن.

خبير استقدمته تل ابيب : احتمالات فوز اسرائيل بالتحكيم حول السيادة على طابا ضئيلة

عمان ـ و.ا.خ ـ
كشف راديو العدو الاسرائيلي النقاب صباح امس عن ان وزارة الخارجية استحضرت الى الكيان الاسرائيلي البروفيسور «لاوتن برخت» من سويسرا ووصفه بأنه خبير معروف في القانون الدولي.

ونسب الراديو الى مراسله السياسي ان برخت قال في تقريره الذي قدمه الى اسحق شامير رئيس وزراء العدو بالوكالة ووزير الخارجية ان احتمالات الكيان الاسرائيلي للفوز بالتحكيم حول مسألة السيادة على منطقة طابا هي احتمالات ضئيلة للغاية غير ان برخت اوصى في مشورته حسب الراديو على ان يصر الكيان الاسرائيلي ان يشمل كتاب التحكيم بندا يقضي بأن ينظر المحكمون الى هذا الموضوع ليس فقط بموجب الأدلة القانونية بل كذلك بموجب ما اسماه بمبادئ العدل العامة.

واضاف الى ذلك اعتقاده بأنه سيكون هناك احتمال للكيان الاسرائيلي للفوز بشيء ما فقط في حال اخذ المحكمين بنظر الاعتبار الواقع الذي حصل في المنطقة.

واضاف الراديو ان برخت اقترح ايضا تمديد فترة التحكيم الى ثلاث سنوات وان تكون لجنة التحكيم مؤلفة من خمسة اعضاء.

ومما يذكر أن شمعون بيريز رئيس وزراء العدو كان قد صرح قبل بضعة اسابيع بموافقته على احالة موضوع طابا للتحكيم الدولي في حين رفض اسحق شامير ذلك وطالب ببحث موضوع طابا على اساس التوفيق وليس التحكيم.

ويؤكد المراقبون ان لجوء شامير الى مشورة خبير في القانون الدولي حول مسألة طابا تأتي بهدف المراوغة ومحاولة الالتفاف على البند المتعلق بالتحكيم والوارد في اتفاقات كامب ديفيد وكذلك لاحالة الموضوع للبحث في الوزارة الاسرائيلية بهدف تسجيل معارضة وزراء الليكود لاتخاذ قرار بالموافقة على التحكيم وفي حال فشلهم في ذلك فانهم سيلجأون حسب المراقبين الى الاستعراض بتحميل شمعون بيريز ووزراء التجمع المسؤولية السياسية والاعلامية امام الراي العام الاسرائيلي بالتنازل عن طابا لمصر.

نافيا ما نسب اليه من تصريحات : الجزولي : لا خلافات بين مجلس الوزراء والمجلس العسكري

ابو ظبي ـ و.ا.خ ـ
نفى الدكتور الجزولي دفع الله رئيس الوزراء السوداني ما نسب اليه من تصريحات عن تشككه في نوايا المجلس العسكري الانتقالي السوداني وعزمه على البقاء في السلطة دون تسليمها للمدنيين.

واكد في تصريح خاص لصحيفة «الإتحاد» الصادرة في ابو ظبي امس ان هذا الخبر عار عن الصحة.

ومن ناحية اخرى اكد رئيس الوزراء السوداني عدم وجود خلافات بين مجلس الوزراء والمجلس العسكري الانتقالي.

وقال في تصريح لصحيفة «الأيام» السودانية ونشرته صحيفة الاتحاد ان القضايا المطروحة للنقاش قضايا جديدة على المجلسين وتحتاج لاجراء مشاورات كثيرة وتبادل وجهات النظر الى ان يتم الاتفاق حولها.



نيروبي ـ كينيا ـ ١٦ يوليو ـ اب
■ السيدة سوزان مبارك، قرينة الرئيس المصري حسني مبارك تلقي كلمة في مؤتمر نهاية عقد الامم المتحدة للمرأة والمنعقد في نيروبي ■

كلمة الجزيرة

ما نطلبه من اوربا الغربية عامة وبريطانيا خاصة

عندما طرح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لاول مرة مبادرته للسلام العادل والشامل في الشرق الاوسط والتي اصبحت في سبتمبر/ايلول/ ١٩٨٢م مشروعا عربيا موحدا للسلام في الشرق الاوسط بعد ان اقرتها قمة فاس العربية الثانية عشرة. اكد جلالته وبصفة خاصة على اهمية الدور الاوربي، كما اكد بصفة اخص على اهمية الدور البريطاني لتحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط. وقال جلالته ان بريطانيا بالذات تتحمل مسئولية خاصة نسبة لما اصاب فلسطين والفلسطينيين من اغتصاب وغبن على يديها حين كانت فلسطين تحت الانتداب البريطاني.

ومما قاله جلالته عن اهمية الدور الاوربي بما في ذلك دور بريطانيا ان لاوربا الغربية مصالح حيوية في منطقة الشرق الاوسط لاتقل اهمية عن مصالح الولايات المتحدة الامريكية فيها.

وفي ذلك الوقت الذي طرح فيه جلالته مبادرته تلك وقبل ان يتخذها مؤتمر قمة فاس مشروعا عربيا موحدا للسلام اعلنت دول اوربا الغربية ترحيبها بالمبادرة ووصفتها بالاعتدال والموضوعية والواقعية، ورحبت بنقاطها الثماني. وشروطها الثلاثة. بل واعلنت انها بانتظار معرفة موقف الدول العربية عامة ومنظمة التحرير الفلسطينية خاصة من تلك المبادرة.

والتأم شمل القادة العرب في قمة فاس الثانية عشرة وفي شكلها الثاني. اقر القادة العرب مبادرة جلالته ـ حفظه الله ـ واتخذوهامشروعا عربيا موحدا للسلام العادل والشامل في الشرق الاوسط كما طرحها جلالته.

ومنذ ذلك التاريخ «سبتمبر/ايلول/١٩٨٢م» والموقف الأوربي بصفة عامة والبريطاني بصفة خاصة لم يتطور ولم يقدم على خطوة عملية واحدة على طريق الحل السلمي العادل الذي حمله مشروع السلام العربي الموحد للمجتمع الدولي.

ومعنى هذا في تقديرنا ان دول اوربا الغربية بما فيها بريطانيا التي تتحمل مسئولية خاصة تجاه ما اصاب الفلسطينيين من حيف وغبن وضياع حقوق لم تحسن بعد تقدير خطورة سلبية موقفها الفردي والجماعي من ضرورة قيام دور اوربي واضح وحاسم وبناء من أجل دفع جهود السلام الدولية في اطار مشروع السلام العربي الموحد.

ولعل تراخي الموقف الاوربي ادى الى حالة الجمود التي رانت منذ عام ١٩٨٢م على الجهود الدولية المعنية بحل ازمة الشرق الاوسط. كما ادى بالمقابل الى ظهور مستجدات سياسية تتمثل في تعدد الطروحات ووجهات النظر من الاطراف المعنية حول الصيغة السلمية المطلوبة للحل الضائع!

ولعل من ابرز تلك المستجدات، الاتفاق الاردني الفلسطيني في فبراير/شباط/ الماضي، الذي رحبت به ـ كعادتها ـ الدول الاوربية بما فيها بريطانيا ولكن المؤسف الآن هو ان بريطانيا كدولة اوربية كبرى لم تحدد كفرنسا ـ على سبيل المثال ـ موقفا واضحا من استقبال الوفد الاردني ـ الفلسطيني المشترك كخطوة نحو تشجيع الاتفاق الاردني الفلسطيني، ودفع جهود السلام الدولية نحو الحل العادل المطلوب، سواء عن طريق صيغة مشروع السلام العربي الموحد الذي تعتبر الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية من اركانه، او عن طريق صيغة اخرى مازالت مجهولة، وغير محددة.

وان من حقنا ازاء المواقف غير الواضحة لدول اوربا الغربية ولبريطانيا بالذات وهي المسئولة مباشرة عن ما اصاب فلسطين وشعبها ان نطالبهما بترجمة تأييدهما لمشروع السلام العربي الموحد، وللاتفاق الاردني الفلسطيني الى مواقف عملية ايجابية تظهر جدية اهتمام الدول الاوربية الغربية بما فيها بريطانيا بحل نزاع الشرق الاوسط وبالتالي بمصالحها الحيوية التي تربطها بدول هذه المنطقة الاستراتيجية الاهمية بالنسبة للاقتصاد والأمن الاوربيين.

الجزيرة

● يعلن مرزوق احمد بخيت الشهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٦٦٤٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● ابها المكتب/ تعلن ادارة الاحوال المدنية برجال المع انه تقدم لها المواطن ناصر محمد ابوناصر حامل الحفيظة رقم ٧٩٩٢ في ١٧/٦/١٣٨٨هـ سجل ابها يطلب اضافة اسم جده الاول أحمد واسم جده الثاني ناصر وشهرته ابوناصر الى حفيظة نفوسه تبعا لحفيظة والده بحيث يصبح اسمه كالتالي ناصر محمد احمد ناصر ابوناصر فمن له معارضة يتقدم بما يثبت اعتراضه في خلال شهر من تاريخ والله الموفق.

■■ ديوان الخدمة المدنية :

تحديد فترات التحوير للوظائف المالية للعام الحالي

□□ كتب: يوسف التويم.

حدد الديوان العام للخدمة المدنية فترات التحوير للوظائف المالية التي ترد للديوان خلال العام المالي الحالي.. وابلغ الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية تركي خالد السديري الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة في تعميم بهذا الخصوص بأن فترات التحوير حددت بما يلي:-

- القرار الاول صدر اول رمضان الماضي ١٤٠٥هـ ويشمل الطلبات التي ترد الى الديوان حتى ١٤٠٥/٨/١٨هـ.
- القرار الثاني سوف يصدر في ١٤٠٥/١١/١٧هـ ويشمل الطلبات التي ترد حتى تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ.
- القرار الثالث سوف يصدر في ١٤٠٦/٢/١هـ وسوف يشمل الطلبات التي ترد حتى ١٤٠٦/١/١٥هـ..

هذا ويتضمن التعميم ضوابط للتحوير للتقيد بها لدى بعث الاجهزة لطلبات موظفيها.



■ تركي السديري ■

■■ وافق على ترسيته وزير الزراعة والمياه :

٢٣ مليونا لتركيب انابيب مشروع مياه البكيرية والخبراء

الرياض - واس.

وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ على ترسية مناقصة توريد وتركيب انابيب مشروع مياه البكيرية والخضراء.

وقد تمت ترسية العقدين على مؤسستين متخصصتين بمبلغ اجمالي قدره ٢٢ مليونا و٢٧٤ الفا و٨٨٩ ريالا ومدة التوريد والتركيب ٥٤٠ يوما.. وسيتم بموجب العقدين توريد وتركيب خطوط نقل رئيسية وفرعية بما مجموع اطواله ٦٠ كيلومترا باقطار تتراوح مابين ١٠٠-٥٠٠ ملم..

وهذان العقدان احد اجزاء المشروع المائي الموحد والذي يخدم بالاضافة الى مدن البكيرية والخبراء ورياض الخبراء مجموعة من المناطق منها الهلالية والنفيد والشبابن ومن ضمن عقود المشروع حفر اثنى عشر بئرا عميقة واقامة محطة تنقية مياه بطاقة انتاجية قدرها ٥١ الف متر مكعب يوميا بجميع ملحقاتها من محطات ضخ واجهزة تعقيم واحواض ومبان للمولدات الكهربائية وللورش وللادارة.

وتتضمن العقود كذلك اقامة ثلاثة خزانات عالية طاقة كل منهما ٥٠٠متر مكعب وخزانين ارضيين طاقة كل منهما ١٢٠٠٠متر مكعب..

ويأتي تنفيذ هذا المشروع المائي الكبير ضمن اعمال وزارة الزراعة والمياه الهادفة لتامين المياه لمناطق المملكة وللتمشي مع ما تشهده من توسع عمراني وسكاني.

١١٤ مليونا لخمسة مشاريع بلدية في ينبع

جدة - واس.

يجرى العمل حاليا في مدينة ينبع في تنفيذ خمسة مشاريع بلدية بتكلفة اجمالية قدرها مائة واربعة وثلاثون مليونا ومئة وثلاثة وعشرون الف ريال.

صرح بذلك مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة المغربية المهندس عبدالله الطاسان.

وذكر ان هذه المشاريع الخمسة تشتمل على نزع ملكيات بتكلفة قدرها ثمانية ملايين واربعمائة واربعة وثمانون الف ريال وعمل سفلتة وارصفة وانارة بتكلفة اثنين وعشرين مليونا وسبعمائة وستة واربعين الف ريال.

كما تشمل هذه المشاريع سفلتة مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها بتكلفة ثمانية ملايين واربعة واربعين الف ريال وشبكة مياه مع خزان باثنين وستين مليونا ومائة وسبعة وستين الف ريال وكذلك تحديث المخطط العام واعداد المخطط التنفيذي ودراسة تحسين الشوارع باربعة وعشرين مليونا وسبعمائة واربعة وثلاثين الف ريال.

■ العنقري ■

دراسة خطة عمل مركز التنمية الاجتماعية بالافلاج لهذا العام

□□ الافلاج - سعد عتيق المواش :

ذكر لـ«الجزيرة» مدير مركز التنمية الاجتماعية بالافلاج محمد عبدالله ان المركز بالتعاون مع اللجان الاهلية العاملة معه يقوم بدراسة خطة نشاط المركز للعام المالي الحالي (١٤٠٥/١٤٠٦هـ).

وقال ان جملة المبالغ المعتمدة لخطة هذا العام للمركز من قبل وزارة العمل والشئون الاجتماعية بلغت ٤٩٥ الف ريال.

الجدير بالذكر ان انشطة المركز تتمثل في برامج رعاية الشباب من خلال اندية اجتماعية للشباب وملاعب رياضية ومعسكرات عامة ومعسكرات محلية بالقرى. بالاضافة الى برامج تحسين البيئة من خلال تحسين المساكن وتمديد شبكات المياه وحملات نظافة عامة الى جانب مجموعات ذاتية لمحو الامية وبرامج الامومة والطفولة ورياض الاطفال ودور الفتاة. ومراكز التثقيف النسوي من خلال برامجها المختلفة ودورات من الخياطة والتفصيل والتدبير المنزلي.

كما يقوم المركز بتنفيذ عدة برامج اخرى لمواجهة المشكلات المحلية من اجتماعية وصحية وثقافية وزراعية.

ويجري تنفيذ المشاريع في مناطق خدمات المركز وهي : ليلى - البديع - الخرمة - الروضة - القطين - السيح الجنوبي - العمار - الغريشة - الصفو - اوسيلة.

اليوم محاضرة دينية بجامع الصالحية بعنيزة

□□ عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد العبيد.

ينظم مجلس ادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بعنيزة محاضرة بعد صلاة مغرب اليوم بعنوان «صفات النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه» ويلقيها عبدالرحمن الشعسان مدير مدرسة تحفيظ القرآن الكريم ببريدة - وستكون المحاضرة بجامع الصالحية بعنيزة.

■■ أمير المنطقة الشرقية بالنيابة يشهد العرض:

استعراض الطائرة البوينج الجديدة في سماء المنطقة الشرقية أمس

□□ الدمام - مكتب «الجزيرة»: منصور العدوان - تصوير خلف مصطفى

شهد الامير محمد بن فهد بن جلوي امير المنطقة الشرقية بالنيابة ظهر أمس الرحلة الاستعراضية التي قامت بها طائرة الخطوط الجوية العربية السعودية من طراز ٣٠٠/٧٤٧ وهي احدى عشر طائرات من نفس الطراز اتفقت «السعودية» على شرائها لتدعيم اسطولها الجوي.

وقد وصل صاحب السمو الامير محمد بن فهد الجلوي الى الصالة الملكية بمطار الظهران الدولي في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث كان في استقباله مساعد مدير عام السعودية ابراهيم الدغيثر وعبدالرحمن المقبل نائب مساعد مدير عام الخطوط السعودية وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ووجهاء واعيان المنطقة الشرقية.

هذا وفور وصول سموه الى المطار توجه سموه الى الطائرة وصافح قائدها ومساعد الطيار وقام سموه بجولة تفقدية على مرافق الطائرة اطلع فيها سموه على التطوير الحاصل لهذه الطائرة وسعتها التي تزيد عن الطائرات الاخرى.

وبعد ذلك قام سموه والوفد المرافق له بجولة استعراضية على متن الطائرة في سماء المنطقة الشرقية لمدة ساعة كاملة وشاهد سموه منطقة الدمام والمدن المجاورة ومنطقة الاحساء..

وفي نهاية هذه الجولة قدمت الخطوط الجوية السعودية هدية تذكارية لسمو الامير محمد بن فهد بن جلوي..

هذا وقد ابدى سمو الامير محمد ابن فهد بن جلوي نائب امير المنطقة الشرقية اعجابه وسعادته بما رآه من تطور وتقدم في هذه الطائرة الفخمة.

وكانت هذه الطائرة قد قامت يوم الاحد الماضي باستعراض كبير كما قامت امس الاول باستعراض مماثل على منطقة الرياض.





□ لقطتان من جولة الامير محمد بن فهد بن جلوى داخل الطائرة □



□ امير المنطقة الشرقية بالنيابة مع طاقم الطائرة □

المهندس الحسون.. نائبا لمدير عام كهرباء الوسطى للشئون الهندسية

صدر قرار رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى الدكتور عبدالعزيز بن عبدالرحمن القويز بتعيين المهندس/ حمد عبدالكريم الحسون نائبا لمدير عام الشركة للشئون الهندسية اعتبارا من ١٤٠٥/١٠/١هـ

وقد جاء هذا القرار بما يتناسب وكفاءة المهندس الحسون نظرا لخدماته الطويلة في الشركة وما بذله من جهود طيبة في المواقع التي عمل بها.. حيث التحق بالعمل بوظيفة ميكانيكي في محطة التوليد الثانية عام ١٣٨٥هـ. وتقلد عدة مناصب في مجال الصيانة والتشغيل.. وكان أخرها مديرا لمحطة التوليد الرابعة عام ١٣٩٥هـ. ثم عين مديرا لادارة التوليد في عام ١٤٠٢هـ. وكلف نائبا للمدير العام للشئون الهندسية بالنيابة اعتبارا من ١٤٠٥/٤/٢٨هـ

والمهندس الحسون يحمل الشهادة الهندسية من جامعة دسلدورف في المانيا عام ١٣٨٥هـ. وحاصل على عدة دورات في مجال الهندسة والادارة.

■ المهندس الحسون ■

اعتماد جدول اختبار الدور الثاني للمواد العملية بثانوية معهد التربية الفنية

أيام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المادة
الاثنين ٥ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ يوليو/تموز ١٩٨٥م	٧	٧,٣٠	تكوين الصور - الجانب النظرى
	٨	١٢,٣٠	تكوين الصور - الجانب العملي
الثلاثاء ٦ ذو القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ٢٣ يوليو/تموز ١٩٨٥م	٧	٧,٣٠	النجارة - الجانب النظرى
	٨	١٢,٣٠	النجارة - الجانب العملي
الأربعاء ٧ ذو القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ٢٤ يوليو/تموز ١٩٨٥م	٧	٧,٣٠	الحرف وأشغال الصلصال - الجانب النظرى
	٨	١٢,٣٠	الحرف وأشغال الصلصال - الجانب العملي
السبت ١٠ ذو القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ٢٧ يوليو/تموز ١٩٨٥م	٧	٧,٣٠	خامات البيئة - الجانب النظرى
	٨	١٢,٣٠	خامات البيئة - الجانب العملي
الأحد ١١ ذو القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ٢٨ يوليو/تموز ١٩٨٥م	٧	٧,٣٠	النسيج والسجاد - الجانب النظرى
	٨	١٢,٣٠	النسيج والسجاد - الجانب العملي
الاثنين ١٢ ذو القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ٢٩ يوليو/تموز ١٩٨٥م	٧	٧,٣٠	طباعة المنسوجات - الجانب النظرى
	٨	١٢,٣٠	طباعة المنسوجات - الجانب العملي
الثلاثاء ١٣ ذو القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ٣٠ يوليو/تموز ١٩٨٥م	٧	٧,٣٠	التصميم والزخرفة - الجانب النظرى
	٨	١٢,٣٠	التصميم والزخرفة - الجانب العملي

□□ كتب: سعد المصيبح.

اعتمد معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر جدول اختبار الدور الثاني للمواد العملية للشهادة الثانوية لمعهد التربية الفنية للمعلمين للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ.

وقد تم تشكيل لجنة لاختبار المواد العملية تتكون من الاساتذة محمد حسين فهيم الدين بمعهد التربية الفنية رئيسا وعبدالرحمن محمد ابوبكر من ادارة تعليم الرياض عضوا واحمد محمد ابو النور من معهد التربية الفنية عضوا وتتضمن جدول اختبار المواد العملية ما يلي:-

وزير الصحة الايرلندي زار منشآت الجبيل الصناعية أمس

الجبيل/ و.ا.س.

قام وزير الصحة الايرلندي السيد باري ديسموند والوفد المرافق له ظهر امس بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية شملت المعرض التابع للهيئة الملكية حيث شاهد فيلما تسجيليا عن تطور الصناعات البتروكيماوية والاساسية التابعة للهيئة الملكية بالجبيل وينبع بعد ذلك قام بجولة ميدانية شملت زيارة معهد الهيئة الملكية بالجبيل لتنمية القوى البشرية وجولة في الاحياء السكنية التابعة للهيئة ومنظمة الصناعات لكل من شركة الجبيل للاسمدة (سماد) والشركة الوطنية للميثانول (ابن سيناء) والشركة السعودية للميثانول (الرازي) والشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) وشركة الجبيل للبتروكيماويات (كيميا) والشركة العربية للبتروكيماويات (بتروكيميا) ومصفاة بترومين (شل).

بعد ذلك قام الوزير الايرلندي بزيارة لمستشفى الحويلات حيث قام بالتجول في اقسام المستشفى اطلع خلالها على الاجهزة الحديثة المستخدمة في علاج المرضى وفي تشغيل المستشفى ..

الكشف على ٣٦٧ مدرسة للبنين والبنات بالرياض



■ [illegible] ■

□□ كتب: عبدالملك الشلهوب.

قام قسم السلامة بادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض بالكشف على ٣٦٧ مدرسة بمدينة الرياض. منها ١٦٣ مدرسة للبنات و٢٠٤ مدرسة للبنين وذلك للتأكد من توفر وسائل السلامة بهذه المدارس تنفيذا لتعليمات وزارة الداخلية المبلغة للمديرية العامة للدفاع المدني بهذا الخصوص.

وقد تم تزويد القطاعات التعليمية بمدينة الرياض بتقارير عن نتائج هذا الكشف.

وقد شارك في عملية الكشف مهندسو كهرباء وانشاء من الجهات التعليمية.

الحفل الختامي [illegible]

■ عبدالله الربيعة ■

□ المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد

يحتفل المركز الصيفي بمعهد [illegible] لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية [illegible] باختتام نشاطاته المختلفة للعام الحالي [illegible] مدينة المجمعة بالثانوية عبدالله محمد الربيعة

وسيشتمل الحفل على كلمات خطابية واناشيد اسلامية ومشاهد تمثيلية.. كما سيتضمن الحفل [illegible] المركز باختتام معرض الكتاب والشريط الاسلامي الذي افتتح يوم الثلاثاء الرابع عشر من شعبان الماضي [illegible] ضمن نشاطات المركز الثقافية للفترة [illegible] فيه اربع دور للنشر والتوزيع هي دار الحرمين ودار [illegible] الكتب ودار الثقافة ودار المعارف بالاضافة الى [illegible] اليرموك الاسلامية. كما سيقوم [illegible] نهاية الحفل بافتتاح المعرض الفني الذي يحتوي [illegible] من الاعمال الفنية التي انتجها اعضاء المركز [illegible] وجهت ادارة المركز الدعوة لعدد من المسئولين [illegible] الحكومية واولياء امور الطلاب المشتركين [illegible] والمواطنين لحضور الحفل.

الجدير بالذكر ان المركز كان قد استأنف [illegible] الثانية بعد عيد الفطر المبارك مباشرة.

الحفل الختامي لجمعية فتاة الاحساء الاثنين القادم

□□ الاحساء - صالح البدر..

تقيم جمعية فتاة الاحساء الخيرية حفلها السنوي الخيري لهذا العام والذي قررت ادارة الجمعية ان يكون موعده مساء يوم الاثنين القادم بصالة احتفالات جامعة الملك فيصل بالاحساء. هذا وسيتضمن الحفل الخيري عددا من الفقرات الثقافية والترفيهية وبرامج متنوعة هادفة من التمثيليات الاجتماعية وصور ومشاهد من الحياة واناشيد وطنية وفقرات متنوعة للاطفال.. ويبدأ الحفل الساعة السابعة مساء وتباع تذاكر الحفل بمقر الجمعية بحي السنيدية خلف فرع بلدية الهفوف بالرقيقة.. وقد اعتادت الجمعية اقامة هذا الحفل الختامي من بداية تاسيسها .. هذا وتهيب الجمعية بسيدات وانسات منطقة الاحساء الاسراع في حجز بطاقاتهن عن العنوان السابق او الاتصال بتلفون الجمعية ٥٨٦١٢٨٤ مساء كل يوم.

■■ تكاليفه ٤٥ مليون ريال:

نائب أمير منطقة القصيم يتفقد مبنى مؤسسة النقد ببريدة

□□ بريدة/ مكتب الجزيرة - فهد العبيد:

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم مساء أمس الاول بزيارة تفقدية الى مبنى مؤسسة النقد العربي السعودي الجديد والذي انتهى العمل فيه في اواخر شهر شعبان الماضي. هذا وقد وصل سموه الى مقر المؤسسة الساعة الثامنة مساء وكان في استقباله مدير مؤسسة النقد ببريدة عبدالرحمن اليحيا ومدير الشئون الصحية الدكتور عبدالله العنزي ورئيس بلدية بريدة بالنيابة عبدالهادي الحربي.

هذا وقام سموه بجولة اطلع خلالها على محتويات المبنى.

وصرح سموه لـ«الجزيرة» بأن معظم المباني الحكومية في المملكة ولله الحمد تعد مفخرة طيبة وان مبنى مؤسسة النقد يعد بالفعل من احسن المباني بالمملكة وانه يواكب النهضة العمرانية بالمملكة وسوف يساهم في دفع الحركة المصرفية بالمنطقة.. وفي نهاية الجولة ابدى سموه بعض الملاحظات.

وذكر عبدالرحمن اليحيا مدير المؤسسة بأن المشروع كلف ٤٥ مليونا تقريبا وانشئ على مساحة قدرها ١١٨٠٠م² ويتكون من ثلاثة ادوار علاوة على الدور الارضي الذي يحتوي على اجهزة للاطفاء وتحلية وتنقية المياه في المبنى ويعد هذا المبنى احد المباني الاربعة التي انشئت في كل من الطائف وابها وتبوك وبريدة وسوف تنتقل المؤسسة الى مقرها الجديد في شهر ذي القعدة الحالي إن شاء الله.

جمعية اليقظة النسائية تشكر صالح كامل

□□ الطائف - مكتب الجزيرة

تبرع صالح عبدالله كامل بمبلغ ١٨٠ الف ريال لجمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف.

وقد توجهت الجمعية بالشكر له على تبرعه السخي ودعمه الدائم للجمعية مما يمكنها من تقديم العون والمساعدة للاسر التي ترعاها.

توزيع ١٢٠٠ قطعة سكنية على مواطني القصب

□□ شقراء - مكتب الجزيرة - محمد عبدالله الحميضي :

تقوم لجنة مشكلة من امارة القصب والمحكمة والمجمع القروي بالقصب حاليا بفرز طلبات المتقدمين من اهالي القصب ممن تقدموا بطلب قطع اراض سكنية من مخطط ذوي الدخل المحدود.

وسوف يتم منح هؤلاء من مخطط ذوي الدخل المحدود بالقصب رقم ٢٨ بالاضافة الى توزيع المخطط الجديد الذي تم الانتهاء من تطبيقه على الطبيعة مؤخرا ويحتوي على حوالي مائة قطعة.

وسوف يتم توزيعها على الذين تنطبق عليهم الشروط والبالغ عددهم حوالي تسعمائة طلب.

ومما تجدر الاشارة اليه انه تم توزيع حوالي الف ومائتي قطعة في العام الماضي على المواطنين من اهالي القصب.

■■ لخريجي الثانوية التجارية :

تحديد موعد اختبار برنامج اسس المراجعة التجارية

حدد ديوان المراقبة العامة بالتعاون مع معهد الادارة العامة موعد اختبار قبول خريجي الثانوية التجارية المتقدمين لبرنامج اسس المراجعة والتدقيق يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٥هـ. وذلك في معهد الادارة العامة بالرياض الساعة التاسعة صباحا.

والجدير بالذكر ان هذا البرنامج خاص بخريجي الثانوية التجارية حيث يعينون على المرتبة الخامسة ويفرغون للدراسة سنتين دراستين يعين بعدها المتخرج بالمرتبة السادسة.

افتتاح فرع لبلدية السراة في العرقين

□□ ابها/ مكتب الجزيرة/ احمد صالح زارب .

ذكر لـ«الجزيرة» رئيس بلدية سراة عبيدة مشبب علي القحطاني بانه تم طرح مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع بعض مدن المنطقة والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها سبعة ملايين ريال ..

وقال انه تم افتتاح فرع لبلدية سراة عبيدة ببلدة العرقين ، وقد باشر هذا الفرع اعماله منذ السادس من شهر شوال الماضي واصبح يقوم بكافة الخدمات البلدية في بلدة العرقين والقرى المجاورة لها .

المقبل يفتتح اليوم مركز التشخيص والولادة بالسليمي بحائل

٣٠ سريراً سعة المركز وتكاليفه ٨ ملايين ريال

□□ حائل - مكتب الجزيرة - عبدالله المنصور.

يفتتح القائم بعمل سمو امير منطقة حائل الشيخ مقبل محمد المقبل اليوم الخميس مركز التشخيص والولادة بالسليمي بسعة ٣٠ سريرا بحضور عدد من رؤساء الادارات الحكومية بالمنطقة واعيان واهالي البلدة.

واوضح مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة بان التكلفة الاجمالية لبناء المركز وتجهيزه بلغت ٨ ملايين ريال مشيرا الى أنه يعمل بالمركز اربعة اطباء اخصائيين و٥ اطباء عامين بالاضافة الى فني العمليات وفني التخدير والمختبر والاشعة و١٢ ممرضة وقابلة.

واشار بان المركز سوف يؤدي خدمات لجميع القرى الجنوبية والجنوبية الشرقية وكذا القرى التي تحيط به ليخفف الضغط على مستشفيات حائل، حيث زود المستشفى بغرفة عمليات مجهزة تجهيزا كاملا وغرفة للاسعاف على احدث المفاهيم العلمية وغرفة للانعاش وكذا عيادات خارجية تقوم بدور الرعاية الصحية الاولية .

هذا وقد قامت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة باجراء احصاء سكاني لبلدة السليمي وما حولها ورسم خرائط واحصاء سكاني وقامت بتسجيل واستدعاء الاسر.

والجدير ذكره ان هذا المركز يقوم بعمله منذ ٣ شهور وقد تأخر افتتاحه لاستكمال بعض الالات والمعدات الطبية ليقوم باجراء جميع حالات الولادات بما في ذلك العمليات القيصرية كما يقوم ببعض العمليات الجراحية البسيطة كالزائدة والفتاق وما شابهها ويأتي افتتاح هذا المستشفى ضمن الجهود التي تبذلها وزارة الصحة ويتابعها ويدعمها سمو امير منطقة حائل الامير مقرن بن عبدالعزيز نحو توصيل الخدمات الصحية الضرورية لجميع المواطنين بالمنطقة.

المركز الصيفي بفرع جامعة الامام بالقصيم يحتفل باختتام انشطته

□□ بريدة - مكتب الجزيرة - علي اليحيى.

احتفل المركز الصيفي بكلية العلوم العربية والاجتماعية بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بمنطقة القصيم مساء يوم امس باختتام انشطته للفترة الثانية. وقد بدأ الحفل الذي حضره بعض المسئولين وعدد كبير من اولياء امور الطلاب. بالقرآن الكريم رتله الطالب صالح السديري ثم القى امين المركز صالح الونيان كلمة ادارة المركز شكر فيها الحضور على تشريفهم الحفل بتلبية دعوة ابنائهم وبين اهمية الدور الذي يضطلع به المركز في سبيل استثمار اوقات الشباب لتنمية مداركهم وصقل عقولهم كما اوضح ان ما يشاهده الحضور داخل اروقة المركز وفي صالة المسرح من نشاط متميز هو حصيلة خمسين يوما والتي تمثل عمر المركز حيث ابدع خلالها منسوبوه بالتفوق في كل فن واثنى على جهود جامعة الامام في مبادرتها بافتتاح عدد من المراكز الصيفية هذا العام في معظم مناطق المملكة والتي بلغ تعدادها ٢٠ مركزا صيفيا لرعاية واحتضان الطلاب بعد ذلك قامت فرقة التمثيل بالمركز بعرض مسرحية تاريخية بعنوان اصرار الجبناء. والتي وفقت كثيرا من تسليط الضوء على مخططات بني صهيون وهم اليهود الذين تجدهم وراء كل جريمة.

ثم القت فرقة الاناشيد انشودة دينية جيدة مطلعها.. لقد شوه الكفر وجه الوجود وافسد في النفس معنى للحياة. بعدها قدمت فرقة الكاريكاتير بعض الصور المعبرة ثم فتح الستار على مشهد الاحمق. والذي بين مساوئه ونفر عن مصاحبته وفي نهاية الحفل كان موعد الحضور مع مسرحية دموع الندم.. والتي استعرضت ظاهرة اجتماعية وهي التباهي بكثرة الخدم والحشم.

٤٤٥٠ طالبا وطالبة تقدموا للجامعة واعلان النتائج الاسبوع القادم

الكليات تستوعب ٥٢٠٠ من المستجدين وتعويض النقص عقب النتائج

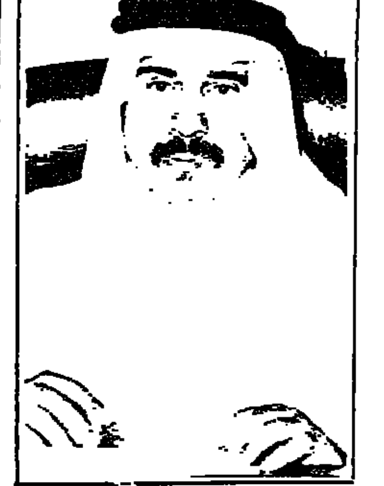
□□ كتب: مشبب علي العسيري.

بلغ عدد الطلاب والطالبات المتقدمين للدراسة بجامعة الملك سعود للعام الجامعي القادم ٤٤٥٠ طالبا وطالبة ومن المتوقع اعلان نتائج القبول في نهاية الاسبوع القادم او بداية الاسبوع الذي يليه.

واوضح الدكتور صالح العقلا عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود بأن عدد الذين تقدموا من الطلاب يبلغ ٢٧٥٠ طالبا وعدد الطالبات ١٧٠٠ طالبة .

واشار بأن الجامعة تستوعب قبول ٥٢٠٠ طالب وطالبة في مختلف كلياتها وسيتم تعويض النقص في الفترة التي ستعقب اعلان النتائج.

وذكر الدكتور العقلا بانه تم قبول ٥٠٤ طلاب و٥٠٠ طالبة في كلية الآداب اما في كلية العلوم الادارية فتم قبول ٥٠٠ طالب و١٥٠ طالبة وكلية العلوم ٧٢٠ طالب، و٢٠٠ طالبة - التربية ٣٤٠ طالب علمي و٤٦٠ طالب ادبي، ١٠ طالبات - الزراعة ٢٥٠ طالبا، ٨٠ طالبة - الهندسة ٤٢٠ طالبا - الطب ١١٠ طلاب، ٧٠ طالبة - طب الاسنان ٩٠ طالبا، ٦٠ طالبة - الصيدلة ٢٠٠ طالب، ١٢٠ طالبة - العلوم الطبية المساعدة ١٥٠ طالبا، ١٥٠ طالبة - العمارة والتخطيط ١٠٠ طالب - كلية علوم الحاسب الآلي ٥٠ طالبا.


□ د. العقلا □

■■ بدء الانتاج ٢٣ شوال الماضي:

«شرق» للبتروكيماويات تسبق الجدول الزمني في انتاج البولي اثيلين

انتاج ٣٠٠ الف طن جلايكول اثيلين الشهر القادم

الرياض - واس..

سبقت الشركة الشرقية للبتروكيماويات «شرق» الجداول الزمنية وبدأت انتاج مادة البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي اعتبارا من ٢٣ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ١١ يوليو ١٩٨٥م. صرح بذلك (لوكالة الانباء السعودية) نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» والعضو المنتدب ابراهيم بن سلمه واشار الى ان الطاقة الانتاجية السنوية المصممة لشرق من هذه المادة هي ١٣٠ الف طن متري بالاضافة الى ٣٠٠ الف طن من مادة جلايكول الاثيلين يتوقع ان تبدأ انتاجها في مطلع شهر اغسطس القادم.

واوضح نائب رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب ان وحدة البولي اثيلين منخفض الكثافة الخطي التي بدات الانتاج تعمل الان بكفاءة عالية وتواصل اعمال التعبئة والتخزين على النحو المنشود بتعاون مشترك بين الفنيين السعوديين واليابانيين حيث تتم تعبئة المنتج داخل اكياس متينة سعة كل منها ٢٥ كيلوجراما ليخضع بعد ذلك لعمليات التسويق التي تتولاها سابك للتسويق التابعة (لسابك) والشريك الياباني.

وذكر ابراهيم بن سلمه ان «شرق» تشارك سابك فيها مجموعة من الشركات اليابانية ممثلة في شركة «ميتسوبيشي» وقد تأسست في الجبيل في ١٩ رجب ١٤٠١هـ الموافق ٢٣ مايو ١٩٨١م ويأتي انتاجها كخطوة تالية لبدء الانتاج في مجمع الشركة العربية للبتروكيماويات (بتروكيميا) المملوكة بالكامل لسابك حيث يزود «شرق» بخامة التغذية الاساسية من مادة الاثيلين.

واضاف نائب رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب بانه بانضمام شرق لقائمة شركات سابك المنتجة اصبحت هذه القائمة تضم ١٢ شركة منتجة حيث سبقتها اليها شركة حديد - صلب - سافكو - سماد - الرازي - ابن سيناء - صدف - كيميا - ينبت - غاز - بتروكيما.

واعرب في ختام تصريحه عن ارتياحه للنتائج التي حققتها سياسة سابك الرامية لاعداد جيل صناعي من ابناء المملكة يحمل مسئوليات التشغيل والصيانة والادارة حيث يمثل السعوديون نسبة ٦١٪ من مجموع العاملين في «شرق» وهذه النسبة اخذة في الارتفاع بفضل البرامج التدريبية المكثفة.

خالد الفيصل يكرم لجان حفل استقبال رائد الفضاء ورجال الاعلام

□□ ابها/صالح الحمادي.

يقيم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير حفل عشاء مساء الليلة الخميس بمزرعة سموه على طريق المطار وذلك تكريما للجان العاملة اثناء حفل استقبال رائد الفضاء العربي المسلم سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وكذلك رجال الاعلام الذين ساهموا في تغطية الحدث.

الجدير بالذكر ان حفل استقبال رائد الفضاء وزميله البسام والفريق العلمي السعودي حقق نجاحا كبيرا ساهم في هذا النجاح حسن التنظيم والتنويع في مظاهر الحفل من خطابة وشعر ورقصات شعبية ورقصات خليجية وصدق المشاعر.

■■ تبدأ بعد غد :

دورة تدريبية صائفية بمركز التدريب بمحايل عسير

□□ محايل عسير - محمد جابر دخنان.

ينظم مركز التدريب المهني بمحايل عسير دورة تدريبية صيفية صائفية قصيرة مدتها اربعة اسابيع بمعدل ثلاث ساعات ونصف يوميا ستبدأ اعتبارا من بعد غد السبت وتشمل هذه الدورة ميكانيكا السيارات والكهرباء والتبريد والتكسف والنجارة.

وتأتي هذه الدورة ضمن الجهود التي تبذلها الدولة ممثلة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لمواجهة الفراغ الذي يعيشه الشباب خلال العطلة الصيفية ولاجل اكسابه القدرة والمعرفة بالامور المهنية التي يحتاجها في امور حياته اليومية. هذا بالاضافة الى اكتساب نوع من الثقافة المهنية الضرورية القادرة على غرس حب العمل في نفوس الشباب وتساهم بشكل فعال في اكتساب المهارات الفنية المهنية التي تعود على الفرد والمجتمع بالفائدة حيث تتيح هذه الدورة الفرصة للشباب للتعرف على التعليم الفني والتدريب المهني في المملكة والوقوف على مزاياه واهدافه.



اخبار المناطق

●● عنيزة :

اجتماع لرؤساء الدوائر الحكومية بالبدائع

مكتب الجزيرة: محمد العبيد

ترأس أمير مدينة البدائع ابراهيم الراشد الشبرمي صباح يوم أمس الأول في مكتبه بمقر الامارة اجتماعا لرؤساء الدوائر الحكومية بالمدينة وذلك لمناقشة رفع مستوى خدمات تلك الدوائر وسبل تطويرها وبحث المشاكل التي قد تعترض سير العمل مع وجوب التعاون فيما بين الجميع وبذل كافة الجهود لخدمة المواطنين حسب توجيهات صاحب السمو الملكي الاميرعبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم وسمو نائبه الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز.

●● المذنب :

العنزي يتفقد المستشفى العام

مندوب الجزيرة. فهد الشامخ

قام مدير عام الشئون الصحية بالقصيم الدكتور عبدالله بن عبدالجبار العنزي بزيارة تفقدية لمستشفى مدينة المذنب للوقوف على احتياجاته واستمع خلال زيارته لملاحظات العاملين بالمستشفى وحثهم على مضاعفة الجهد وخدمة المرضى بكل أمانة.

وذكر الدكتور العنزي بأنه سوف يتم قريبا البدء في التشغيل الجزئي الطبي من قبل احدى الشركات لكل من مستشفى المذنب والبكيرية.

●● الدمام :

اجتماع تحضيري لاسبوع النظافة بالشرقية

مكتب الجزيرة: منصور العدوان

ترأس المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الدمام بالنيابة ورئيس بلدية منطقة الخبر اجتماعا تحضيريا لاسبوع النظافة.. وقد حضر الاجتماع ممثلون عن الشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية بالمنطقة الشرقية.

وقد أبدى مندوبو هذه المؤسسات والمصانع استعدادهم للمساهمة الفعالة بهذا الاسبوع وذلك بتقديم أكياس النفايات والمعدات والمطبوعات والأسمنت.

■■ يقيمون معسكراتهم بعسير :

الامير خالد الفيصل يستقبل طلاب مؤسستي الاطفال المشلولين بالرياض والطائف

ابها - واس.

استقبل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير مساء امس الاول طلاب مؤسستي الاطفال المشلولين في كل من الرياض والطائف والذين يقيمون حاليا معسكرا في منطقة عسير..

ومما يذكر ان سبعين طالبا من طلاب المؤسستين يعسكرون حاليا في منطقة عسير حيث قاموا بالاطلاع وزيارة عدد من معالم المنطقة السياحية كما قاموا بزيارة بعض المؤسسات التابعة لوكالة الرعاية الاجتماعية ويهدف هذا المعسكر الذي يقام خلال فترة الصيف الى مساعدة هؤلاء الاطفال ورفع روحهم المعنوية من خلال البرامج الترويحية التي اعدت لهم واتاحة الفرصة لهم للاختلاط في المجتمع..

وتهدف مؤسستا الاطفال المشلولين والتي يبلغ عدد الطلاب الملتحقين بهما ١٨٠ طالبا وطالبة الى تقديم الرعاية الاجتماعية والنفسية للاطفال المشلولين ومن في حكمهم من الجنسين لتنمية ما لديهم من قدرات واعدادهم لتقبل حالتهم واعانتهم على التكيف اجتماعيا ونفسيا مع المجتمع وتقبل المؤسستان الاطفال من سن الثالثة الى الخامسة عشرة حيث تقدمان لهم الرعاية الكاملة.

■■ تم توجيههم للعمل بالمدارس

٩١ مدير مدرسة ينهون دورة مديري المدارس بكلية التربية بجامعة الملك سعود

□□ كتب/خالد الهويش.

بلغ عدد مديري المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية الذين انهو تدريبهم بكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض في العام الدراسي الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ. ٩١ مدير مدرسة منهم ١٤ مدير مدرسة متوسطة وثانوية و٣١ مدير مدرسة ابتدائية اتموا تدريبهم بالفصل الدراسي الاول و١٢ مدير مدرسة متوسطة وثانوية و٣٤ مدير مدرسة ابتدائية بالفصل الدراسي الثاني.

وقد ابلغت الوزارة مناطقهم التعليمية بنتائجهم وطلبت توجيههم للعمل بالمدارس وهم..

□ مديرو المدارس المتوسطة والثانوية «الفصل الاول»:ـ

صالح جواد الخليفه الشرقية، ابراهيم محمد الهبوب الاحساء، ابراهيم عبدالله الناصر الرياض، سليمان محمد العرف الرياض، ابراهيم محمد الهويمل العرض، سعد ناصر العبدان الخرج، محمدسعد الشدي الخرج، عبدالكريم عبدالرحمن الملق حائل، عبدالرحمن سالم سلامه حائل، ابراهيم محمد العيدي حفر الباطن، ابراهيم عبدالله الدباس سدير، محمد صالح الهديل ادارة الثقافة والتعليم بالحرس الوطني، محمدعبدالرحمن المطلق القصيم، صالح عبدالله الطريف الرياض.

□ مديرو المدارس الابتدائية:ـ

ابراهيم صالح الغندور عرعر، ابراهيم عبدالله البليهد القصيم، عبدالعزيز سليمان الصعب حفر الباطن، محمد عبدالله الهويدي الخرج، فهد محمد البريت حفر الباطن، دخيل حمود المرشود الجوف، محمد بداح القحطاني حائل، عباده مطلق الشمري حائل، سعود عواد الوحداني حائل، محمد سعد الحنتوشي الوشم، محمد محمد الملحم الشرقية، ابراهيم عبدالله الزعاق الشرقية، محمد راشد الخالدي الشرقية، محمد عبدالرحمن آل معدي الحوطة والحريق، محمد عبدالرحمن العثمان الحوطة والحريق، ناصر العلي الغزلان الرس، عبدالله عبدالله العيد الاحساء، احمد سيف المسيب الاحساء، هليل كميخ النداح الدوادمي، مساعد عبدالرحمن الحلوان الرياض، فهد سعد الخشلان الرياض، عبدالمحسن عبدالعزيز العبدان الرياض، عمرعبدالله البراك الرياض، عبدالعزيز فهد العجلان الرياض، سعود عبدالله آل حمد الرياض، ابراهيم عبدالله الغدير معهد العاصمة، محمد سالم الدوسري الدواسر، سعد عبدالله الزيد العرض، عبدالله سعيد القحطاني سراة عبيدة، محمد عبدالكريم السعيد الدوادمي، فهد ناصر البريدي الرياض.

□ مديرو المتوسطة والثانوية «الفصل الثاني»:ـ

راشد علي الرقيبه الشرقية، صالح عبداللطيف النعيم الاحساء، علي ابراهيم العويرضي الخرج، صالح دغيمان الرشيدي حائل، عبدالله محمد الرجيعي القصيم، تركي عبدالعزيز الفهيد القصيم، عبدالرحمن عبدالعزيز العساف، حفر الباطن، محمد علي الطخيس الدوادمي، سعد عبدالعزيز القديري الرياض، سعود دخيل الطيار الرياض، ناصر عبدالله الشعلان الرياض، ابراهيم عبدالله المليقي الرياض..

□ مديرو المدارس الابتدائية:ـ

ابراهيم بن ناصر الخميس الحوطة والحريق، عبدالله محمد القرشي الحوطة والحريق، سليم محمد العراده الشرقية، عقيل محمد العواد الشرقية، حمزه مجيد الماجد الشرقية، سالم سلامه الجار الله حائل، سلامه ابراهيم الجلعود حائل، سالم دويخ المطلق حائل. حسين جلوي العنزي حائل، فهد مطر البديوي الجوف، سعد ابراهيم الشامان الخرج، سعود خلف السهلي حفر الباطن، فهد عيد المقاطي العرض، فالح مناحي المقاطي العرض، عبدالعزيز عبدالله الهدياني القصيم، سليمان العبدالله اليحيى القصيم، فالح عوض فالح الفانور القصيم، عبدالعزيز ابراهيم السلطان سدير، عبدالله فهد التنيفي الافلاج، خلف مبارك الدوسري الافلاج، حمود العلي الدويش الرس، عبدالله صالح العوض الرس، سعود عبدالعزيز الحليبي الاحساء، خليفه عبدالرحمن السعيسعي الاحساء، سليمان محمد العريني عنيزة، عبدالرحمن البراهيم السحيباني عنيزة، جميل ابراهيم الحزيمي الدوادمي، عبدالعزيز حمد الكريديس عقيف، حمدان حمد رغدان الرياض، ناصر ظافر السبيعي الرياض، عبدالعزيز حسن الحسيتان الرياض، سعد زيد البريك الرياض، عايض علي الشهراني الرياض، حسن محمد الجميل معهد العاصمة النموذجي.

■■ تكاليفها ٧٥٠ مليون ريال

سمو النائب الثاني يفتتح عددا من المنشآت العسكرية بالطائف

الامير سلطان: المملكة بقيادة جلالة الملك وسمو ولي عهده دولة تبني ولا تهدم

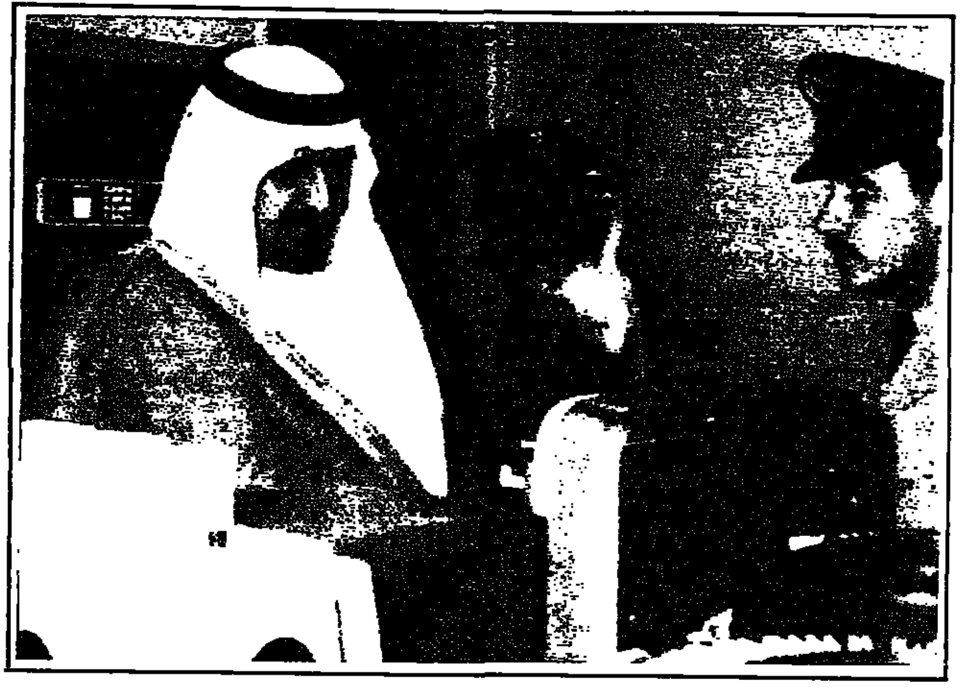
المشاريع الحيوية ليست لمظاهر البناء بل هي لخدمة المواطن والوطن

مدير عام المشاريع العسكرية :

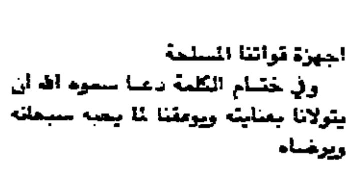
مشاريع للقوات المسلحة بالطائف تقدر تكاليفها بـ ٢٠٠٠ مليون ريال











افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز .. النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .. ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر امس الاربعاء المنشآت والمرافق العسكرية الجديدة . في مركز ومدرسة سلاح الاشارة . ومركز ومدرسة سلاح الصيانة وورشة الصيانة الرئيسية بمدينة الطائف.

هذا وفور وصول سموه لمقر مركز ومدرسة سلاح الاشارة .. استقبل من لدن قائد منطقة الطائف العسكرية .. اللواء عبدالله الزين الحربي وقائد المركز والمدرسة العميد ركن/ تركي سالم البكر ومدير عام الاشغال العسكرية بالنيابة المقدم مهندس سعد حمد الرميح وعدد من مسؤولي القطاعات العسكرية بوزارة الدفاع والطيران .. وبمنطقة الطائف العسكرية ايضا

افتتاح مقر مركز سلاح الاشارة

ثم تفضل سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المقر الجديد لمركز مدرسة سلاح الاشارة .. واستمع سموه الى شرح موجز عن المشروع الجديد من قبل مدير المشروع النقيب المهندس/ خالد علي قباني.

جولة عامة لسموه

ثم قام سموه بجولة عامة على جميع مرافق المركز والمدرسة .. شملت كلا من :

ـ مبنى القيادة العامة للمركز والمدرسة ، وصالة النشاط الثقافي والمسرح العام للمبنى ، وصالة الطعام ، وصالة التعليم ، ومضاجع الافراد، وسكن الطلبة ، وصالة الالعاب الرياضية المختلفة ، وصالات الابحاث السمعية والبصرية ودائرة التلفزيون المغلقة .

حفل خطابي

وعند زيارته لصالة النشاط الثقافي والمسرح ، اقام منسوبو المشروع حفلا خطابيا ، قدم فقراته النقيب جريدي محمد الدهامي وقد بدىء البرنامج بتلاوة آيات من الذكر الحكيم رتلها النقيب/ عيضة زياد القثامي

كلمة قائد المركز

وبعد ذلك القى قائد مركز ومدرسة سلاح الاشارة .. العميد ركن تركي سالم البكر . كلمة خاصة بهذه المناسبة قال فيها انه لشرف كبير لي يا صاحب السمو ان اتقدم باسم كافة منسوبي مركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف، فارحب بسموكم وصحبكم الكرام في الموقع الجديد، والمنشآت الحديثة لمركز ومدرسة سلاح الاشارة التي تفضلتم سموكم بافتتاحها قبل قليل ، كما يسرني بهذه المناسبة السعيدة ان اعرب لسموكم عن عظيم امتناننا وفرحتنا ومزيد فخرنا واعتزازنا بتفضلكم برعاية هذا الحفل رغم مشاغلكم ومسؤولياتكم الجسام.

ونحن نقدر لسموكم هذه البادرة الكريمة ايما تقدير.. ونتطلع جميعا بلهفة وشوق لمثل هذه الزيارات الميمونة التي يقوم بها سموكم من وقت لآخر والتي تعكس مدى حرصكم واهتمامكم لتفقد احوال جنودكم .. والعمل على دعم وتطوير قواتكم المسلحة .

تطوير سلاح الاشارة

وقال .. لقد حظي سلاح الاشارة بنصيبه من التطور .. شأنه شأن باقي قطاعات القوات المسلحة ، حيث تم تزويده بوسائل ومعدات اتصال حديثة ومتقدمة ، كما اوليت برامج التدريب عناية خاصة وذلك لضمان استيعاب الافراد للتقنية الحديثة ، وتطوير المهارات والقدرات الفنية لديهم ، مما يمكنهم بعون الله من تنفيذ مهامهم بالصورة الصحيحة . سواء في وقت السلم او الحرب.

انجاز جديد

واضاف: وها قد تم اليوم بفضل الله تحقيق انجاز جديد وامنية عزيزة كان قد خطط لها منذ سنوات عديدة.. وجاء تنفيذها في الوقت المناسب خصوصا بعد ازدياد حجم تشكيل مدرسة الاشارة .. وصدور الامر بتحويلها الى مركز ومدرسة ، بمعنى انه اضيفت لها مسؤولية تدريب المستجدين لديها محليا .

هذا بالاضافة الى الاقبال الشديد من الشباب الراغبين في الخدمة وتعذر استيعاب المنشآت القديمة لهذه الاعداد الوفيرة.

واكد بان هذا المشروع المتكامل والذي سيتم الانتقال اليه قريبا باذن الله ، سوف يمثل منعطفا هاما في تاريخ مركز ومدرسة سلاح الاشارة ، وسيفتح صفحة جديدة مشرقة في سجلها التاريخي ، وسيعود بالخير والفائدة على كافة قطاعات قواتنا المسلحة بمشيئة الله .. ليس هذا فحسب . بل ستعم الفائدة والمنفعة على من تستقبلهم المدرسة من منسوبي قوات الدول الشقيقة .

هذا الانجاز هدية ثمينة

وان مثل هذه الهدية الثمينة والانجاز الرائع الذي تحقق بتوجيهات من سموكم الكريم .. ليحفزنا جميعا الى مضاعفة الجهد، والتفاني في العمل، والاخلاص في اداء الواجب.

سيدي ، لا اطيل عليكم ، ختاما ، نسأله سبحانه وتعالى ان يحفظ علينا ديننا الذي هو عصمة امرنا وان يديم على هذه البلاد امنها واستقرارها ،، في ظل القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك المفدى، وساعده الايمن ولي عهده الامين وسموكم الكريم حفظكم الله سيدي .. والسلام عليكم .

كلمة مدير عام الاعمال العسكرية

ثم القى مدير عام الاعمال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران بالنيابة المقدم مهندس سعد حمد الرميح ، كلمة اخرى بهذه المناسبة .. قال فيها .. انه ليشرفني في هذا اليوم ان يقوم سموكم الكريم بافتتاح واحد من صروح صنع الرجال في قواتنا المسلحة الفنية .. وهو مركز ومدرسة سلاح الاشارة ، بالطائف بالاضافة الى مشاريع الخير الاخرى، لقواتنا المسلحة كما عودتمونا دائما اليوم وكل يوم

مشاريع التدريب المتقدم

وقال وكما يعلم سموكم الكريم بان هذا الصرح هو واحد من عدة صروح لمشاريع التدريب المتقدم ، لجميع منسوبي القوات المسلحة في مختلف فروعها فبالامس القريب امر سموكم بانتقال كلية القيادة والاركان لمقرها الجديد بالرياض وتقوم الاشغال العسكرية اليوم ، باستلام مشروعي مركز ومدرسة سلاح المشاة، ومركز ومدرسة المدفعية بالجنوب ، حيث سيقوم سموكم بافتتاحها قريبا ان شاءالله.. وفي مثل هذا الوقت من العام القادم سيتم باذن الله الانتهاء من منشآت مركز ومدرسة سلاح المهندسين في مدينة الملك خالد العسكرية.

وبعد قليل سيقوم سموكم الكريم بافتتاح المنشآت الجديدة لمركز ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف، والورش التابعة لها .

هذا بالاضافة الى العديد من المشاريع الاخرى التي يجري تنفيذها بجميع مناطق المملكة والتي سوف تنتهي تباعا ان شاءالله حسب خطة وزارة الدفاع والطيران تحت توجيه ورعاية سموكم الكريم ، وسمو نائبكم ، وبدعم متواصل من القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة مولاي الملك المعظم وولي عهده الامين .

٧٥٠ مليونا التكاليف العامة

وقال لقد بدأ تنفيذ هذه المشاريع وهي مركز ومدرسة سلاح الاشارة ومركز ومدرسة سلاح الصيانة والورش التابعة لها قبل ٣ سنوات .

وبتكاليف اجمالية تقدر بـ (٧٥٠) مليون ريال .. وهذه المشاريع صممت على احدث الطرازات من الناحية الفنية والتقنية .. وتحتوي على معدات ووسائل تدريب وتعليم متطورة .. وحديثة ، وسيكون لها ان شاءالله اكبر الاثر على جميع المستويات التدريبية والفنية والعلمية لقواتنا المسلحة .

الفا مليون ريال لمشاريع تحت التنفيذ

واضاف وكما يعلم سموكم الكريم .. بان هناك عدة مشاريع تحت التنفيذ لخدمة القوات المسلحة بمنطقة الطائف تقدر قيمتها بـ ٢٠٠٠ مليون ريال.. سوف يتم الانتهاء من تنفيذها في القريب العاجل .. ان شاءالله .. وختاما يا سيدي لا يسعني باسمي .. وباسم منسوبي المديرية العامة للاشغال العسكرية ، الا ان اشكر تفضل سموكم الكريم بمشاركة ابنائكم منسوبي القوات المسلحة في افتتاح هذه المنشآت الحيوية، والله يحفظكم ويرعاكم سيدي .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلمة سمو الامير سلطان

ثم تفضل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالقاء كلمة في منسوبي سلاح الاشارة والحضور اعرب فيها عن سعادته لرعاية افتتاح المنشآت الجديدة لمركز ومدرسة سلاح الاشارة وعن سعادته بلقائه بافراد القوات المسلحة العاملين بكل صدق واتقان.

واكد سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان دولة البناء مشيرا سموه الى المملكة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة دولة تبني ولا تهدم دولة تعمل بصمت وايمان راسخ لخدمة الدين والوطن واوضح سموه ان القوات المسلحة الامينة بعد الله والساهرة على حفظ النظام وامن المواطن في كل مكان .

كما اوضح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بأن سلاح الاشارة يعتبر عصب الحياة في قطاعات القوات المسلحة وكلما حدث وطور هذا السلاح قام بواجبه المطلوب وكانت فعالياته كبيرة في مجال خدمة القوات المسلحة وفي هذا يؤكد سمو الامير سلطان على الاهتمام بهذا الجهاز من اجهزة قواتنا المسلحة

وفي ختام الكلمة دعا سموه الله ان يتولانا بعنايته ويوفقنا لما يحبه سبحانه ويرضاه

جولة على المركز والمدرسة

بعد ذلك قام سموه بجولة تفقدية على مقر المركز والمدرسة والتي احتوت في اجنحتها التعليمية لاحدث الالات والمعدات اللازمة لاغراض التدريب واكثرها تقنية .. كما قام سموه بالاطلاع على المهاجع داخل السكن الداخلي للطلبة والمتدربين وكذلك المطاعم المجهزة لاعداد المواد الغذائية والتموينية لمتدربي المركز وقد بلغت تكاليف اقامة مركز ومدرسة سلاح الاشارة الجديد هذا والذي يعمل بطاقة كهربائية ذاتية واخرى احتياطية - ٣٣٠ مليون ريال .

كلمة لسموه في سجل الزيارات

وبعد ان قام سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بجولته التفقدية سجل سموه كلمة في سجل الزيارات بمركز ومدرسة سلاح الاشارة قال فيها . لله الحمد والشكر على ما من به على هذه البلاد المسلمة من نعم لا تحصى.. ان هذه المشاريع الحيوية ليست فقط لمظاهر البناء . بل هي لخدمة المواطن والوطن ممثلا في قواته المسلحة ان القيادة الحكيمة التي تدير هذه البلاد العظيمة نابعة من تأييدها والتزامها بالعقيدة الاسلامية .

فالله اسأل ان يديم علينا نعمة الاسلام والاستقرار حتى يصل هذا الوطن لما هو جدير به ويرقى الى مصاف الامم الحديثة وهو متمسك بدينه الحنيف

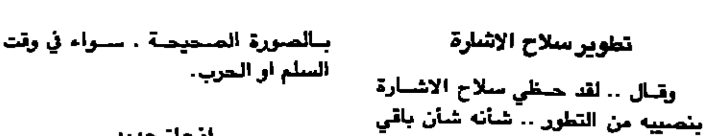
وفق الله العاملين ويسر لهم سبل الرشد والهداية

افتتاح مركز سلاح الصيانة

بعد ذلك قام سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بافتتاح ورش سلاح الصيانة التابعة لقاعدة الامدادات والتموين وقد كان في استقبال سموه هناك مدير القاعدة العميد عبدالله محمد الحمراني الذي صحب سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز في القيام بجولة تفقدية داخل اروقة الورش والتي ضمت احدث المعدات والالات المستخدمة في عمليات اصلاح العربات والمعدات العسكرية ويذكر في هذا الصدد ان تكاليف اقامة هذه الورش قد بلغت ١٤٠ مليون ريال .

افتتاح مقر مركز ومدرسة سلاح الصيانة

بعد ذلك قام سمو الامير سلطان بافتتاح المقر الجديد لمركز ومدرسة سلاح الصيانة ثم ادى سموه والحضور صلاة الظهر هناك بعد ذلك قام سموه بجولة داخل المركز يصحبه فيها قائد مركز ومدرسة سلاح الصيانة العقيد شواب صالح الجعيد ومما يذكر ان التكلفة الاجمالية لانشاء هذا المركز والمدرسة قد بلغت ١٦٠ مليون ريال ويدخل هذا المركز، والمدرسة الى جانب ورش الصيانة في مشروع مرافق سلاح الصيانة والذي بلغت تكلفة انشائه ٣٩١ مليون ريال .







(عن الأنباء)

واقعية القصص.. وأوتار القلب..!

يوميات الجزيرة

بقلم د. محمد بن سعد الشويعر

القارىء يبحث عن المتعة والفائدة، وله ميزان دقيق قد يستطيع بعضهم التعبير عنه وقد لا يستطيع البعض الآخر.

وتذوق الفكر شبيه بتذوق اصناف الطعام، فما يعجب هذا قد لا يعجب ذاك. ورغبة هذا غير رغبة الآخر.

لكنهم يتفقون جميعاً فيما يعرض امامهم من قصص واقعية، تنبعث من المجتمع، وتلامس اوتار القلوب، وتربطهم بخالقهم الذي يجب ان تصفو القلوب اليه، وتتوكل النفوس عليه.

وما أجمل الكلمة عندما تكون من قلم صادق، وفكر متزن، فإنها تترك أثراً في النفس وعمقاً في الدلالة.

وفي هذا الصدد يقال بأن: ما صدر من القلب يدخل القلب. وما صدر عن اللسان لايتجاوز الآذان.

لقد تأثرت بتلك القصص الواقعية التي اوردها الأستاذ الكريم الأخ مسلم بن عبدالله المسلم في صفحة الراي للجميع بجريدة الرياض يوم السبت ١٤٠٥/١٠/١٧هـ تحت عنوان: «الفرج بعد الشدة» وهو عنوان اخذه من اسم كتاب مشهور.

هذا الكتاب الفه التنوخي المتوفى عام ٣٨٤هـ كما الف ايضاً كتابه الآخر: «النشوار» وقد توخى فيهما الجمع وفي القصص الواردة فيهما بين العبرة والعظة، كما يحرص أن ينمي في القارىء الثقة بالله، والاعتماد عليه.

وهي قصص استقاها التنوخي بالسند لتكون مدعاة لثقة القارىء، وبرهاناً على انها قصص واقعية، لأن القصة الواقعية تلامس اوتار القلب، وتتغلغل الى شغافه لأنها تنبىء عن تجربة، وتتحدث عن واقع ملموس.

والحقيقة في حياة الناس، وصدق التجربة ابلغ وأمكن، وخاصة عندما تأتي في مواقف صعبة، أو تمر بأزمات مستحكمة، ففي هذا الموقف تتلمس النفوس المخرج، وتبحث عما ينقذها من الموقف المتأزم.

وكل فرد في هذه الحياة قد يمر به موقف متأزم، أو على الأقل يتصور حدوث أزمة تؤثر فيه، يبحث لها عن مخرج.

ففي تلك المواقف يتلمس الانسان العبرة والعظة، وتخفيف الأثر الواقع عليه أو على من حوله، فيجد في مثل هذه القصص السلوة والمخرج، ثم يعرض نتائجها على كتاب الله، وسنة رسوله الأمين صلى الله عليه وسلم، فيرى تأييداً قوياً لذلك، وتوجيهاً كريماً يرشد النفوس ويوجهها في حالة الضعف وتأزم المواقف.

وهذا مما يزيد المرء تعلقاً بدينه، ورجوعاً إلى أحكامه وشرائعه في كل وقت، لكنها في الأزمات بصفة أكد، قال تعالى: «فإن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا..» (سورة الانشراح الآيتان ٥-٦). قال بعض العلماء: لن يغلب عسر يسرين خاصة وان ذلك قد جاء مؤكداً بحرف إن في الحالتين.

وهاتان الآيتان هما بداية الكتاب في الباب الاول، حيث ساق التنوخي ما انبأ الله عنه في قصص الأنبياء الذين هم القدوة الصالحة للأمم حتى يرث الله الأرض ومن عليها.

والتنوخي من بيت علم، وينتمي الى الأهواز المنطقة التي كانت في عهد الخلفاء العباسيين تزخر بالعلماء وقد سماها هارون الرشيد سرّة الدنيا.

وقد تحرى في قصصه التي اورد العبرة والعظة إلى جانب السرد القصصي والتوثيق في النقل، حيث اخرج كتاباً هو سلوة القارىء، وانيس المستوحش، ومرفق للقلب الغافل، وهذا ما حرص عليه الأخ الكريم مسلم بسياق العبرة والعظة والقصة المسلية الهادفة.

وهي طريقة سار عليها كثير من الحفّاظ والجُمّاع إلا ان الظاهرة عند التنوخي عفا الله عنه تحامله الشديد على الحجاج بن يوسف، وسيره مع الهوى في جوانب أخرى من كتابه هذا.

وهذا لايعنينا في موضوعنا هذا، ولكن المهم هو تلك القصص التي ساقها المؤلف في كتابه الذي بلغ خمسة أجزاء اورد فيها مايقرب من ٥٠٠ «خمسمائة» حكاية أغلبها فيه عظة وعبرة.

ولما كان الاستاذ مسلم قد أورد قصصا من تاريخنا وحياتنا، نحن أحفاد اولئك القوم الأوائل، فإنني سأختار هنا قصة واحدة أوردها التنوخي في كتابه هذا ولطولها سأجزىء متها بعضا، لما فيها من العظة من جانب، ومن الأصالة التاريخية العقائدية لرجال خدموا الاسلام بمواقفهم واهتمامهم وثباتهم عليه، فألهمهم الله الحجة، في المواقف المتأزمة لأن الله جل وعلا يقول وقوله الحق: «ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا» [سورة الطلاق اية ٤]. «ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب، ومن يتوكل على الله فهو حسبه إن الله بالغ امره قد جعل الله لكل شيء قدرا». [سورة الطلاق ٢-٣].

ثم أورد قصة اخرى واقعية من حياة رجال من هذه البلاد، وما اكثر ما في حياتهم من القصص والعبر، مما يستوجب من الكتاب ورجال الصحافة جمع ذلك في مؤلفات تثري المكتبة العربية المحلية وتزيدها بحصيلة لاتقل عما اورده التنوخي، ولقد أعجبني ما أجده بين الفينة والفينة في جريدة «الجزيرة» من قصص شعبية تنبىء عن حادثة مرت، أو واقعة عاش أحداثها اناس معروفون بالاسم والزمان والمكان.

وإن ما تورده الصحف أو يرصد في بعض الكتب التي خرجت في السنوات الأخيرة ما هو الا نزر يسير لما في صدور الرجال، وما يتناقلونه في أحاديث سمرهم، من حكايات هي جزء من تاريخ البلد، واوضاعه الاجتماعية في فترات زمنية سابقة.

وإن تجميع ذلك وصياغته ليحتاج إلى جهود متضافرة، وأعمال متواصلة، وسيخرج من ذلك بعد التنقيح والتمحيص سفرا لايقل عما أورد التنوخي القاضي في كتابه «الفرج بعد الشدة» من حكايات وعبر، وإن لم يرصد فسوف يضيع في عالم النسيان مع ما ضاع من تراث هذه المنطقة من العصر العباسي حتى اليوم.

والنقاد الأدبيون يقولون يبقى للأول فضل السبق، وللتالي فضل الاجادة، والاستفادة والتحسين.

يقول التنوخي عن رجل مسلم أسره الروم في عهد معاوية وأطلقوه في عهد عبدالملك بن مروان أن صاحب بريد الثغور الشامية كتب لعبد الملك بن مروان يخبره ان خيلا من الروم تراءت للمسلمين، وعندما نفروا اليها وتوافقوا مع الروم اخبروهم بأنهم لم يأتوا لحرب، وإنما جاءوا بهذا الأسير المسلم ليسلموه إلى المسلمين لأن عظيم الروم امرهم بذلك. وأنهم عندما سألوا الأسير المسلم وافق قوله قولهم، كما ذكر أن الروم قد أحسنوا إليه، وأنه لن يخبر أحداً عن كامل قصته إلا أمير المؤمنين.

فأمر عبد الملك بن مروان بإشخاص المسلم إليه، فأتى إليه في دمشق.

وعندما مثل بين يديه سأله عن اسمه فقال: قباث بن رزين اللخمي، أسكن القسطاط بمصر في الموضع المعروف بالحمراء أسرت في زمن معاوية، وطاغية الروم إذ ذاك: ثوما ابن مرزوق.

قال عبدالملك: فكيف كان فعله بكم؟

قال: لم أجد أحداً أشد عداوة للاسلام وأهله منه، إلا انه كان حليما، فكان المسلمون في ايامه احسن احوالا منهم في ايام غيره، إلى ان افضى الأمر إلى ابنه ليون فقال في اول ما ملك: إن الأسرى إذا طال أسرهم في بلد انسوا به، ولو كان على غاية الرداءة، وليس شيء أنكا لقلوبهم من نقلهم من بلد إلى بلد. فأمر باثني عشر قدحا فكتب على كل قدح اسم بطريق من بطارقة البلدان، ويضرب بالقدح أربع مرات في السنة. فمن خرج اسمه في القدح الأول حول إليه المسلمون فاحتبسهم شهرا ثم إلى الثاني ثم إلى الثالث وهكذا.

فكنا لانصير إلى واحد من البطارقة الا قال لنا: احمدوا الله حيث لم يبتليكم ببطريق البرجان، فكنا نرتاع لذكره، ونحمد ربنا إذ لم يبتلنا به، فمكثنا على ذلك سنين. ثم ضربت القداح فخرج الأول والثاني لبطريقين، والثالث لبطريق البرجان، فمرّ بنا في الشهرين غم كبير، لأننا نترقب المكروه بعده.

ثم انقضى الشهران فحملنا إليه، فرأينا على بابه من الجمع خلاف ماكنا نعاين، ورأينا من زبانيته غلظة وجفاء خلاف ما كنا نرى، ثم وصلنا إليه، فتبينّ لنا من فظاظته وغلظته ما أيقنا معه بالهلاك، ثم دعا بالحدادين، فأمر بتقييد المسلمين بأمثال ما كان يقيدهم به غيره، فلم يزل الحديد يعمل في رجل واحد واحد، حتى صار الحداد إلي، فنظرت الى وجه البطريق فرأيته قد نظر إلي بخلاف العين التي كان ينظر بها إلى غيري، ثم كلمني بلسان عربي، فسألني عن اسمي ونسبي ومسكني بمثل ما سألني امير المؤمنين فصدقته عما سألني عنه.

ثم قال: كيف حفظك لكتابكم؟ فأعلمته أني حافظ.

قال: اقرأ آل عمران فقرات منها خمسين آية، قال: إنك لقارىء فصيح، ثم سألني عن روايتي للشعر: فأعلمته اني راويه، فاستنشدني لجماعة من الشعراء فقال: إنك لحسن الرواية.

ثم قال لخليفته: إني قد ومقت هذا الرجل فلا تحرده، ثم قال: وليس من الانصاف أن أسوءه في أصحابه ففك الحديد عنهم، وأحسن مثواهم.

ثم دعا صاحب مطبخه فقال له: لست أطعم طعاماً مادام هذا العربي عندي إلا معه. فاحذر أن تدخل مطبخي مالا يحل للمسلمين اكله، أو أن تجعل الخمر في شيء من طبيخك، ثم دعا بمائدته: واستدناني حتى قعدت بجانبه. فقلت: فدتك نفسي أحب أن تخبرني من اي العرب انت؟ فضحك وقال: لست أعرف لمسألتك جوابا: لأنني لست عربياً فأجيبك على سؤالك. فقلت له: مع هذه الفصاحة العربية؟ قال: إن كان العلم باللسان ينقل الانسان من جنسه إلى جنس من حفظ لسانه، فأنت إذاً رومي، فإن فصاحتك بلسان الروم ليست بدون فصاحتي بلسان العرب، فعلى قياس قولك يجب أن تكون روميا واكون انا عربيا.

فصدقته وعشت معه في أحسن حال، حتى قرب موعد رحيلنا إلى آخر فاغتممت لهذا فعرف هذا مني، فوعدني بالاكرام والابقاء عنده، ولكن بعد ذهاب أصحابي شعرت بالوحدة والضيق، وأخبرته أنه قد بلغ بي الغم أن اخترت الموت على الحياة لما نزل بي.

فقال: إن كنت صادقا فقد دنا فرجك، فسألته عما دله على ذلك. فقال: إني وقعت في نكبات أشد هولا مما انت فيه وكان عاقبتها الفرج.

ثم ذكر قصصا لحياته وحياة والده وعمه وولادته وتعليمه عدة لغات منها العربية ثم وقوعه في الأسر وتعليمه لابنة ملك القوم الذين أسروه وزواجه بها ودفنه وإياها في بئر بعد ما اغمي عليها وهم يظنونها ميتة، لأن من عادتهم أن لايفرقوا بين الزوجين فيجهزون الحي مع الميت الأول سواء كان الرجل أو المراة، حتى جاء قوم واردون فانتشلوا زوجته ونسيت أن تخبرهم عنه مع فرحة الحياة. وإذا بها توصّل إلى بيت أبيه الذي أصبح أمرأ على قومه وكان به وبأمه وله شديد على ابنهم هذا، وبطريق الصدفة أدركت الزوجة هذا من الوالدين عندما رأت صورته المنحوته عندهم فقالت لهم هذا زوجي وهو في البئر التي أخرجت منها فذهبوا جميعا وأخرجوه، بعد ان أحضروا والد الفتاة وتم الصلح بين القبيلتين لمدة ثلاثين عاما وتسلم الأمرة بعد والده وورث البطرقة.

فما انتهى من كلامه حتى دخل عليه رسول امبرطور الروم يدعوه، فمضى إليه ثم عاد إلي فقال: يا عربي لقد جاءك الفرج، كنت عند الامبراطور وقد جرى ذكر العرب ورمتهم البطارقة عن قوس واحدة فذكروا انهم لا عقول لهم ولا آداب، وأن قهرهم الروم بالغلبة والاتفاق لا بحسن التدبير، فأعلمت الامبراطور أن الأمر بخلاف ما قالوا، فإن للعرب آدابا وأذهانا وتدبيرا جيداً.

فقال الامبراطور انت لمحبتك لضيفك العربي تفرط في اعطاء العرب ما ليس لها، وتصفها بما ليس فيها. فقلت: إن رأى الامبراطور أن يأذن باحضار هذا العربي ليجمع بينه وبين هؤلاء المتكلمين ليعرف فضيلته. فأمرني بحملك اليه.

فقلت: بئس ما صنعت به لأني اخاف إن غلبني اصحابه أن يستخف بي، وإن غلبتهم أن يحمل الضغينة علي.

قال قباث: فلما دخلت على الامبراطور استدناني وقربني واكرمني وقال لي: ناظر هؤلاء البطارقة. فاعلمته اني لا أرضى لنفسي بمناظرتهم، وإني لا اناظر الا البطريق الأكبر، فأمر باحضاره. فلما دخل سلمت عليه وقلت له: مرحبا أيها الشيخ الكبير القدر. ثم قلت له: ياشيخ كيف أنت؟ قال: في عافية. قلت: فكيف احوالك كلها؟ قال: كما تحب، فقلت له: كيف ابنك؟ فتضاحكت البطارقة كلها. وقالوا: زعم البطريق ويعنون به صديقي ان هذا أديب وان له عقلا وهو لايعلم بجهله، أن الله تعالى قد صان هذا البطريق عن ان يكون له ابن.

فقلت: كأنكم ترفعونه عن أن يكون له ابن؟

قالوا: أي والله إنا لنرفعه إذ كان الله قد رفعه عن ذلك فقلت: وا عجبا، أيجل عبد من عبيد الله أن يكون له ابن ولا يجل الله تعالى وهو خالق الخلائق كلها عن ان يكون له ابن.

قال: فنخر البطريق نخرة أفزعتني. ثم قال: أيها الامبراطور اخرج هذا الساعة من بلدك لايفسد عليك اهله.

فدعا الامبراطور بالفرسان فضمني اليهم وامرهم بتسليمي الى من يلقانا في ارض الاسلام من المسلمين. فأوصلوني مكرما معززا.

اما الحكاية الأخرى فهي واحدة من القصص الكثيرة في حياة الناس هنا، ذلك أن رجلا له مكانة في قومه بالكرم وسداد الراي وقد مرت به سنة اكلت الأخضر واليابس ولكنه لم يتخل عن كرمه ومروءته فكان قادما من بلد

البقية ص ٢٦

أسألوني..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارىء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص.ب ٣٥٤ «زاوية اسألوني» وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء



■ الفريق/ محمد الحماد ■



■ د/ عبدالرحمن الشقاوي ■

■ د/ صالح العقلا ■

معهد الدراسات الفنية بالظهران

■ القارئان: نائف الحسين - وحمود العنزي - يسألان عن شروط الالتحاق بمعهد الدراسات الفنية بالظهران وأهم المميزات التي يحصل عليها الطالب بعد التخرج؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بالشئون العامة للقوات المسلحة بوزارة الدفاع والطيران.

■ ■ جواب: شروط الالتحاق بالمعهد:

١ - الا يقل سنه عن ١٦ سنة ولا يزيد على ٢٤ سنة.

٢ - الا يكون متزوجا.

٣ - ان يكون سعودي الجنسية (بموجب تابعية او شهادة ميلاده او تابعية والده).

٤ - ان يجتاز الفحص الطبي بالمركز الطبي بالظهران.

٥ - ان يكون من حملة الكفاءة المتوسطة او معيديها او من حملة الثانية متوسط.

٦ - ان يكون حسن السيرة والسلوك. ولم يسبق ان صدر بحقه حكم شرعي.

المميزات بعد التخرج:

١ - يعين برتبة وكيل رقيب فني براتب شهري يصل الى اكثر من (٥٤٥٠) ريال مع علاوة سنوية مقدارها ١٥٤ ريال.

٢ - الطلبة المتخرجون المتفوقون قد يبعثون للخارج.

٣ - جوائز تقديرية للاوائل والمجتهدين.

٤ - يمكنك المعهد من التحدث باللغة الانجليزية بطلاقة في فترة وجيزة والحصول على مهنة فنية تفتخر بها طول حياتك وتضمن لك راتبا مغريا يساعدك على مستوى معيشي رفيع.

٥ - سكن عائلي مريح وحديث للمتزوجين.

٦ - تعادل شهادة المعهد بالثانوية العامة لحملة الكفاءة المتوسطة قبل الحاقهم بالمعهد.

٧ - يعتبر الطالب برتبة وكيل رقيب فني اعتبارا من تعيينه كطالب بالمعهد ولذلك تحسب كاقدمية لرفعه الى رقيب في القوات الجوية الملكية السعودية.

دبلوم معهد الادارة والالتحاق بالجامعة

■ القارئان: يحيى حسن ابو عامريه - جيزان وسعد ابراهيم السمحان بريدة يسألان:

هل يقبل خريج دبلوم ادارة المستشفيات من معهد الادارة العامة وكذلك دبلوم معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية والاذاعية بالرياض للالتحاق بإحدى كليات جامعة الملك سعود؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور صالح العقلا عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود

■ ■ جواب: ان جميع الدبلومات المتخصصة من معهد الادارة العامة ليس لها ما يكملها في كليات جامعة الملك سعود حتى يمكن قبول حامليها وكذلك معهد الاتصالات وعلى المتقدمين للجامعة تقديم شهادة الثانوية العامة او التجارية او ما يعادلها حسب شروط القبول.

ناجازاكي

■ القارىء: عبدالرؤوف الحساني - يسأل قائلا:

اين تقع ناجازاكي وهل اسقط عليها قنبلة ذرية؟

■ ■ جواب: ناجازاكي ميناء ياباني هام، تقع في الطرف الشمالي لجزيرة كيوشو وهي اول ميناء للسفن القادمة من الجنوب والغرب ومركز لعدة صناعات حيوية تشمل بناء السفن وقطع غيار الطائرات والمعدات الكهربائية، تعرضت لخمس غارات جوية امريكية خلال الحرب العالمية الثانية دون نتائج جدية، اشتهرت بانها كانت هدف القنبلة الذرية الثانية (بعد هيروشيما) القتها قاذفة قنابل امريكية في ٩ اغسطس ١٩٤٥ فاحدثت تخريبا شاملا في دائرة قطرها ١٠ اميال قدر عدد الضحايا بنحو ٣٥ الفا والمصابين بنحو ضعف هذا الرقم.

كلمة المحرر

اللقاء الاسبوعي مع اصدقاء الملتقى يعتبر لقاء اخويا فيه مشاركة ومساهمة وعطاء وهذا من اهداف الصفحة..

وسعدت الملتقى هذا الاسبوع بزخم كبير من الرسائل تؤكد هذا الرابط وهذه العلاقة.. وانا بدوري اشكر هذا الاهتمام وهذه المتابعة حيث حظيت هذه الصفحة بهما.

بعض الرسائل يطالب بتخصيص زاوية للرسائل والتهاني ونحن من خلال عملنا اوجدنا هذه الزاوية والتي نطمع فيها ان تكون جسرا بين الاصدقاء والاشقاء واهاليهم وذويهم خارج هذا الوطن.

ويتجدد هذا اللقاء اسبوعيا نأمل المزيد من المشاركة والمساهمة في تحرير الخواطر والمشاعر والانطباعات كما ان الشكاوى والاستفسارات لها مكان.. واملي كبير ولكل الاصدقاء كل تقدير.. ويا هلا.

مطلق العساف

هذه.. مشكلتي

** انا مواطن مصري مقيم في المملكة العربية السعودية اكثر من تسع سنوات واعمل هنا ولله الحمد وانا بخير وسعادة ولا اعرف الغربة حيث اعيش بين الاهل والاصدقاء..

قررت هذا العام شراء سيارة من هنا من اجل ارسالها الى القاهرة وذلك لحاجتي الماسة لها هناك حيث انني قادر على هذا.

فوجئت بأن هناك شروطا من اجل ارسال السيارة وبعض الصعوبات.

امل ان اجد حلا وايضاحا من الجهات المختصة في القنصلية المصرية بالرياض حتى اتمكن من اكمال اللازم وارسال السيارة حيث الشروط المطلوبة علي من الجهات المختصة في المملكة اكملتها ولله الحمد. وانا في الانتظار..

فتحي احمد سيد
ـ الرياض ـ

افراح.. وتهان



□ احمد عبدالحميد ابراهيم □

** اقام السيد محمود عبدالمعطي الموظف في وزارة الزراعة والمياه حفل غداء بمناسبة نجاح ابنائه من الثانوية.. السيد عبدالمعطي قرر اقامة حفل مماثل في مصر للاصدقاء والأهل هناك..

* السيد احمد عبدالحميد ابراهيم من جمهورية مصر العربية يهدي تحياته الى اصدقائه وزملائه والاهل ويتمنى ان يراهم في الاجازة القادمة.

السيد احمد وعد بالمشاركة قريبا في الصفحة..

* المواطن التونسي الصادق احمد يهدي سلامه واشواقه الى اصدقائه في تونس والى الاهل وسيكون بينهم ان شاء الله خلال الشهر القادم.

** من انطباعات الوفد الصحفي بدعوة من «اليطاليا» لحضور افتتاح خط « روما ـ لوس انجلوس »

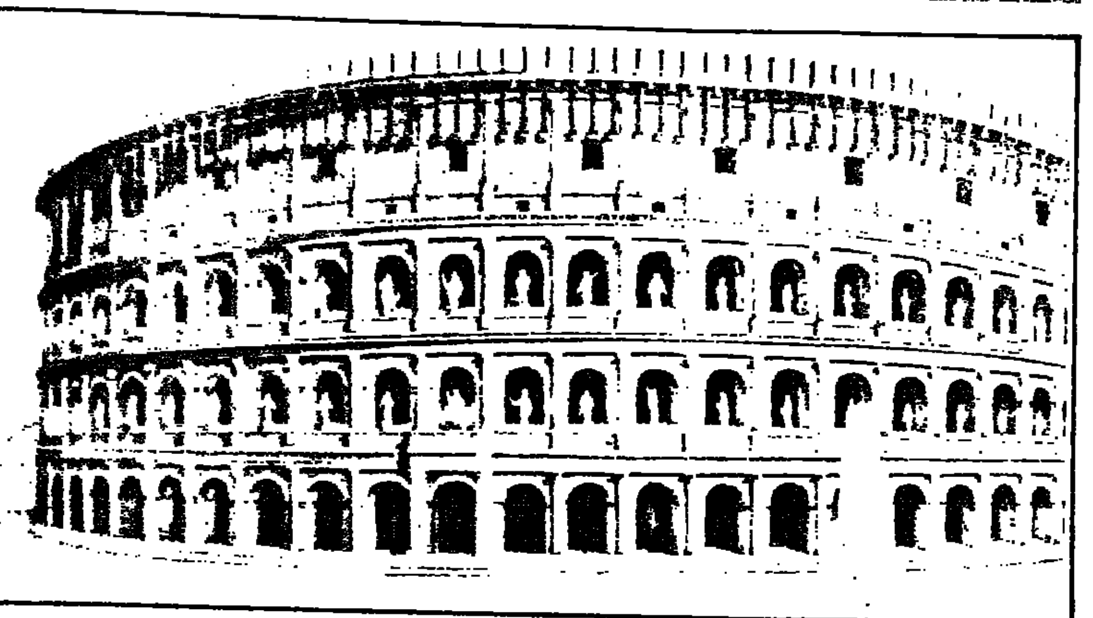
فعلا... كل الطرق تؤدي إلى روما!؟

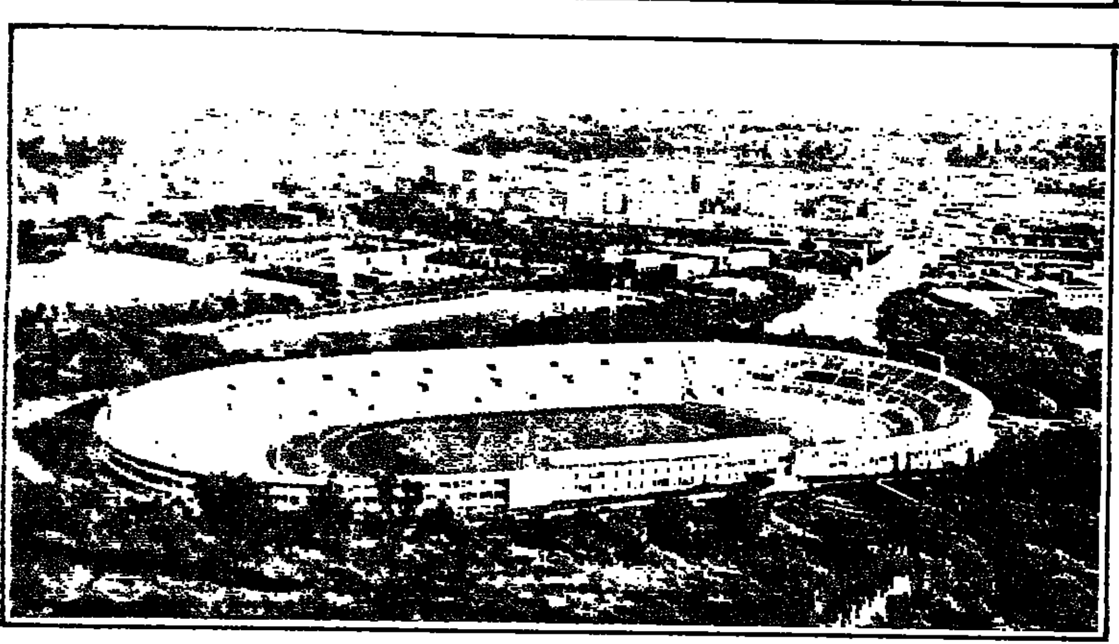
إيطاليا الأمس واليوم والغد: تراث حضاري عريق.. وإبداع فني لا يتوقف

« الايطاليون يسخرون العلم والتكنولوجيا في خدمة الانسان وفي عملية تغيير وتطوير شاملة »

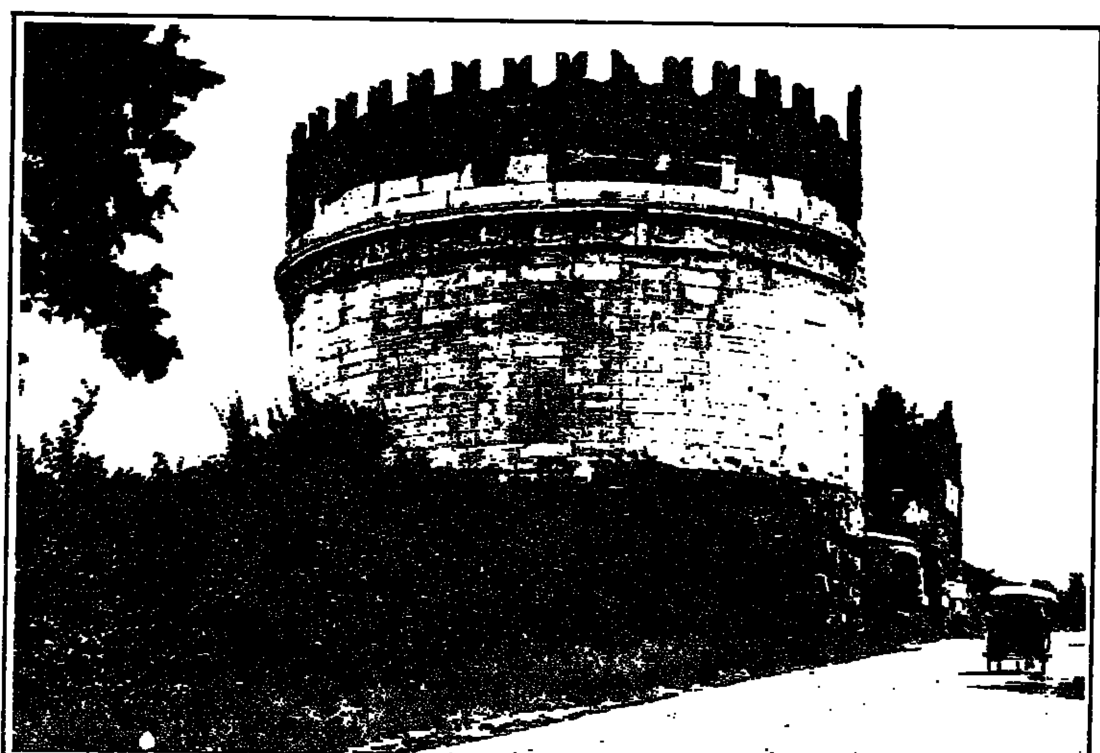








حينما تطا قدما الانسان الأراضي الايطالية يتاكد من صدق المقولة التي طالما سمعنا تكرارها .. « كل الطرق تؤدي الى روما » .. فمن المطار وحتى الشوارع الداخلية في المدينة تشعر ان كل شيء يمكن ان يقودك الى اتجاه معين .. له طعم مختلف .. ولون مغاير .. واي اتجاه تريد فهناك طريق او وسيلة تقودك اليه . و« ايطاليا » تطبق هذا الشعار تطبيقا عمليا وحضاريا .. فروما ليس فقط متصلة بكل عواصم الدنيا ومنها جميع عواصم الشرق الأوسط حيث يستطيع المتجه في اي بلد عربي ان يصل الى اي مكان آخر في العالم عن طريق روما .. بل ايضا لأن الـ « ايطاليا » تراعي جميع الأذواق والمستويات .



وقد لمس الوفد الصحفي الذي دعته الـ « ايطاليا » لحضور افتتاح خط « روما ـ لوس انجلس » والتعرف عن الخدمات التي تقدمها هذه الخطوط المتقدمة .

منذ اللحظة الأولى لمست سبب امتياز الـ « ايطاليا » فبالاضافة الى تفوق الخدمات التي تقدم في طائراتها اكتشفت شيئا آخر هو الاهتمام بأذواق الآخرين واحترام معتقداتهم ... فاللغة العربية تأتيك عبر مذياع الطائرة لتبليغك بالتعليمات .. ضمن ملاحظة صغيرة لطيفة مدونة في اسفل قائمة الطعام ..

« جميع المأكولات التي تقدم على رحلة الخطوط الايطالية خالية من لحم الخنزير » .. وعندما سألت المضيف عن ذلك ، وهل تمتنع الخطوط الايطالية عن تقديم لحم الخنزير ومشتقاته في وجباتها على جميع الرحلات ... قال . نعم في جميع الرحلات التي تتم بين روما وعواصم البلدان العربية والاسلامية .

بعد وصول الوفد الصحفي في جدة الى روما استقبله ممثل الـ « ايطاليا » السيد بوتا . والسيد بوتا هذا شخصية لطيفة .. غريبة .. عجيبة . شاب في الخمسينات !! يتكلم عدة لغات الايطالية طبعا والعربية والاسبانية والفرنسية والروسية والسواحلية . عاش فترة طويلة في مصر واتقن اللهجة المصرية فاجاد القاء النكات وصنع المقالب البيضاء . وكان رقيقا لطيفا اكتسب حب وصداقة جميع اعضاء الوفد .. ورغم معايشته لنا خمسة عشر يوما واهتمامه بكل صغيرة وكبيرة وكل شؤون العشرين صحفيا اعضاء الوفد فلم اره الا مبتسما وباشا .. المهم « المعلم بوتا » يصلح ان يكون معلما لكل رجال العلاقات العامة .. ليس العاملين في شركات الطيران .. بل وفي القطاعات الأخرى ..

نعود الى روما وعن طريقها نتحدث عن ايطاليا .. ايطاليا البلدة الجميلة التي تحولت الى سلعة كبيرة .. فايطاليا اليوم هي الأشياء والمنتجات التي صنعت لهذا البلد اقتصادا فريدا في طرازه .

ففي شوارع الرياض وجدة ونيويورك وميادين باريس وبوتيكات لوس انجلوس ومتاجر طوكيو .. تجد ملامح ذلك الاقتصاد العالمي الايطالي تتوالى بشكل متزايد ولكنها تشير دائما الى ايطاليا .. ذلك البلد الحيوي والهام والذي لا يزال يقدم للعالم ثروة من تراثه الحضاري العريق وكذلك احدث ما وصل اليه في تقدمه الصناعي والتكنولوجي .

ولعل النظرة الايطالية الى الحضارة تنحصر في سؤال جوهري هو ما هي الحضارة ان لم تكن عملية تطوير مستمر لوجود الانسان على الأرض باستخدام المواد الطبيعية التي خلقها الله له واهمها الطبيعة نفسها بما تحويه من موارد مختلفة ونشده في القارات . والمحيطات والجبال ابتداء من القطبين وحتى الاستواء .

وقد عمل الانسان على هذه الأرض مستغلا يديه والأدوات التي عرفها بعد ذلك .. ولكن كانت هناك بقاع على الأرض عمل فيها الانسان اكثر من بقاع اخرى وعلى مدى الاف من السنين . وكانت نتيجة هذا العمل هي وجود بيئة انسانية تتميز باختلاط الجهد البشري مع جمال الطبيعة الذي ازداد بفعل محاولات الانسان المستمرة لتهذيب وتشذيب الطبيعة القاسية وتحويلها الى اشكال مألوفة ومستأنسة لديه ..

وهذا هو الحال تماما في ايطاليا .. فايطاليا هي البلد الجميل .. ولا شك في ذلك ..

ان الابداع الانساني هو عملية لا تتوقف لحظة . ولم يحدث في الماضي ابدا ان كان مثل ذلك الابداع مكثفا وجذريا كما هو الحال في ايامنا هذه . وهذا في الواقع امر حقيقي بالنسبة لايطاليا كما هو بالنسبة لدول غيرها . ان المجتمع الايطالي مفعم بالحيوية والرغبة في الابداع على مدى تاريخه الطويل مثلما هو خلال عشرات السنين القليلة الماضية . هذا ما تكشفه الابداعات والأعمال الفنية التي تمتلىء بها روما والمدن الايطالية والايطاليون اليوم مشغولون الآن اكثر من ذي قبل بعملية التغيير لوجه ايطاليا من خلال عمل الايطاليين انفسهم . وهذا لا يعني اهمالهم للتراث الاثري الباهر الذي ورثوه من اجدادهم الرومان . ولكن يعني انهم ادركوا ان المجتمع الذي ينظر اليه العالم على انه متحف كبير هو مجتمع لا يمكن له ان ينمو لذلك فان الجمال الحقيقي الايطالي الآن هو في التجميعة الفريدة بين القديم والحديث . اي بين التراث المبهر الهائل والحاضر المتطور الأنيق .

ولذلك فان الانسان وحتى الانسان العادي وليس الصحفي يشعر بالجهد والمحاولات الايطالية لتحقيق تزاوج بين الماضي الذي يزود الايطاليين احساسا مستمرا بالذوق والفن والجمال .. وبين حاضر يستفيد من التقدم العلمي والتكنولوجي .. هذه الصورة الفريدة تراها تتجلى في رحلات الخطوط الايطالية التي استضافت عشرين صحفيا من دول الشرق الأوسط والذين اكتشفوا كم هو مهم ان يطوع الانسان العلم والتكنولوجيا لخدمته .. والى مواضيع اخرى .

جاسر الجاسر

■■ معلومات تهمك

من نظام الأخطار المهنية

■ يلتزم المصاب ان يبلغ صاحب العمل كتابة خلال اربعة ايام من تاريخ وقوع الاصابة او اكتشاف المرض ولو لم تمنعه الاصابة من الاستمرار في اداء عمله وذلك متى كانت حالته تسمح بذلك.

■ يلتزم صاحب العمل فور علمه بوقوع اصابة عمل في احد مواقع العمل لأحد العاملين في منشآته الخاضعين لتامين الاخطار المهنية ان يتخذ الاجراءات الآتية

ا) ان يقدم له وسائل الاسعاف الأولية المناسبة لحالته

ب) اذا كانت حالته تعجزه عن الاستمرار في العمل اولا تكفي لها وسائل الاسعافات الأولية فيقوم باحالته الى جهة العلاج التي حددتها له المؤسسة العامة للتامينات ونقله اليها بوسيلة الانتقال المناسبة لحالته

ج) يسلم المصاب المنقول الى جهة العلاج او الشخص الذي يرافقه حسب احوال البلاغ عن الاصابة محررا على النموذج رقم ١٠ . اخطار مهنية من اصل وصورتين ويسلم اصل وصورة للمستشفى وتسلم الصورة الثانية الى مكتب التامينات المختص على ان يتم ذلك خلال الموعد المحدد. ويعتمد النموذج من المدير المخول له صلاحية اعتماد نماذج التامينات الاجتماعية

د) يرفق بصورة بلاغ الاصابة المرسل الى مكتب التامينات الاجتماعية المختص تحقيق اداري عن اسباب الاصابة تسجل فيه اقوال الشهود ورئيس العمل المختص واقوال المصاب اذا سمحت حالته بذلك. ويوضح به تفاصيل الحادث واسبابه ومكان وزمان الاصابة وما اذا كان الحادث نتيجة خطأ مقصود او لعمل جنائي قام به المصاب ويعتمد التحقيق من المدير المختص بالمنشأة.

واذا لم يتيسر موافاة مكتب التامينات المختص بهذا التحقيق مع صورة بلاغ الاصابة بسبب دواعي الاستعجال لمعالجة المصاب فعلى صاحب العمل موافاة المكتب المختص به فور ان يتمكن من ذلك.

■ يلتزم صاحب العمل بابلاغ مكتب التامينات المختص كتابة باصابات العمل التي لاتكفي لها الاسعافات الاولية وذلك في خلال ثلاثة ايام من تاريخ ابلاغه او علمه بوقوع الاصابة فاذا تاخر عن الابلاغ دون عذر مقبول يقدره مدير المكتب المختص. رجعت عليه المؤسسة العامة بقيمة البدل اليومي المستحق للمصاب عن المدة السابقة على الابلاغ

■ يحق للمصاب ابلاغ مكتب التامينات المختص كتابة بالاصابة اذا تراخى صاحب العمل في الابلاغ وفق ما تقدم

واذا لم يقم المصاب بابلاغ صاحب العمل عن الاصابة فلا يحق له المطالبة بصرف البدل اليومي. واذا ابلغ عن الاصابة بعد فوات الميعاد فلا يحق له المطالبة بالبدل عن المدة السابقة على الابلاغ الا اذا كان عدم الابلاغ او التاخير فيه ناتجا عن اسباب مبررة يقبلها مدير المكتب المختص

■ في حالة انتكاسة الاصابة او مضاعفاتها يلتزم المصاب بابلاغ المكتب المختص التابع له محل اقامته ان كان غير ممارس لعمل خاضع للتامين. وذلك في الميعاد ووفق الاجراءات السابق الاشارة اليها



اما اذا كان المصاب على راس العمل فيقوم صاحب العمل بتحرير بلاغ الاصابة وفق ما سبق بعد التاكد من ان الاصابة الاصلية وقعت للمؤمن عليه وقت خضوعه لتأمين الاخطار المهنية وليس قبل ذلك اذ لاتسأل المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية عن اصابات العمل والامراض المهنية التي تمت مشاهدتها قبل تاريخ التطبيق الفعلي لهذا التامين خاضعة للاحكام النظامية النافذة وقت وقوع الحادث او كشف المرض المهني

■ الاصابات خارج نطاق المنشأة او فروعها

ـ اذا حدثت الاصابة خارج نطاق المنشأة او فروعها ولم تسمح حالة المصاب بالتوجه الى صاحب العمل لابلاغه. فعلى المصاب التوجه الى جهة العلاج المخصصة لعلاج المصابين في المنشأة التي يعمل بها والتي يكون صاحب العمل قد ابلغه بها او يتجه الى احدى جهات العلاج العامة ثم يبلغ صاحب العمل او مندوبه عن الاصابة.

ـ بعد ما يتبين لصاحب العمل ان الحالة اصابة عمل يقوم باشعار جهة العلاج التي نقل اليها المصاب ومكتب التامينات المختص بنموذج بلاغ الاصابة ـ وفق التفاصيل السابق بيانها ـ اضافة الى ارفاق محضر الشرطة ان وجد.

وعلى صاحب العمل ان يتخذ هذه الاجراءات فور علمه بالاصابة من اي مصدر دون انتظار قيام المؤمن عليه بابلاغه

■ اذا اضطر المصاب في الحالات المستعجلة ان يلجأ الى جهة علاج خاصة. فانه يلتزم بابلاغ صاحب العمل او مندوبه خلال ثلاثة ايام ـ وعلى صاحب العمل ان ينقل المصاب الى جهة العلاج المخصصة لعلاج عماله متى سمحت حالته بذلك ويسلم المصاب عند نقله الى تلك الجهة نموذج بلاغ الاصابة وفق ما سبق بيانه

■ المؤمن عليه الذي يصاب باصابة عمل اثناء انتدابه في مهمة لحساب صاحب العمل خارج المملكة وكان بعد عودته في حاجة للعلاج. فعلى صاحب العمل ان ينقله الى الجهات المحددة لعلاج عماله. ولا تلتزم المؤسسة العامة للتامينات بنفقات العلاج ودفع البدلات اليومية عند استحقاقها الا اعتبارا من تاريخ عودته للمملكة.

■ سجل قيد اصابات العمل:

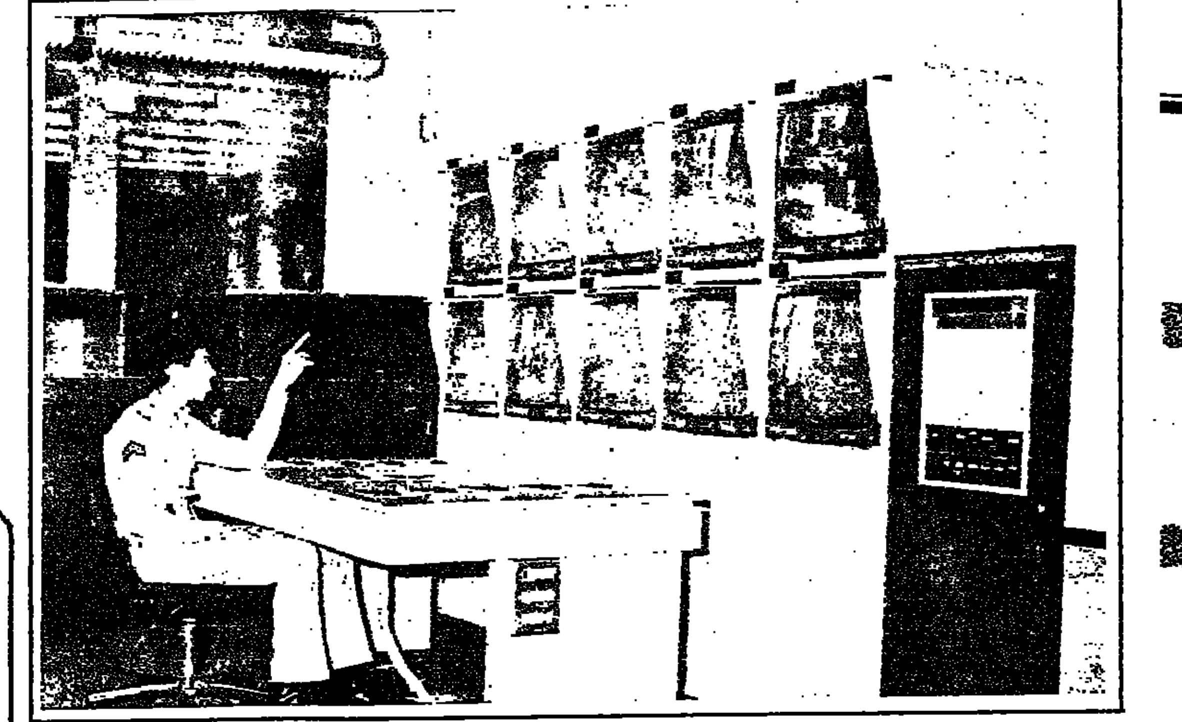
يمسك صاحب العمل سجلا لقيد اصابات العمل التي تقع بين عماله داخل المنشأة او خارجها مهما كانت بسيطة متى ابلغ او علم بها بحيث يكون مشتملا على بيان كافة الاصابات ويقدمه لمندوبي المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية او وزارة العمل المرخص لهم بزيارة المنشآت عند كل طلب.

■ الجزاء على عدم ثبوت ان الاصابة اصابة عمل.

اذا ثبت لمؤسسة التامينات الاجتماعية من اي مصدر عدم صحة البيانات الواردة في بلاغ الاصابة فانه تنطبق بحق صاحب العمل المقررة بالمادة ٥٩ من نظام التامينات. ويحق للمؤسسة العامة الرجوع عليه بما تحملته من نفقات علاج وبدل يومي ونفقات انتقال واقامة المصاب ومرافقه ان وجد بالاضافة الى ما قد يكون قد حصل عليه من عائدات او تعويض مقطوع مما هو مقرر بنظام التامينات الاجتماعية.

** بمناسبة الإجازة الصيفية

الجوازات.. والمطلوب عمله من اجل السفر



الجوازات.. هي الادارة التي تستقبل كل زائر ووافد ومقيم يصل الى هذا الوطن.. وتقدم له الخدمات من تأشيرات واقامة وغيرها..

والكثير من الاخوة اصدقاء الصفحة لهم تساؤلات عديدة حول الجوازات وكيفية التأشيرات والاقامة.. وحول هذا لنا هذا اللقاء مع مصدر في الجوازات..



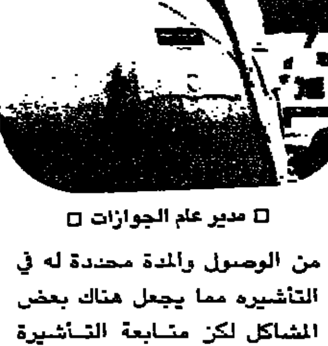
□ الاقامة □

الاقامة هذا الدفتر الذي يحمله اخواننا المتعاقدون يعتبر وثيقة رسمية توضح العمل وتاريخ الدخول واسم الكفيل وتعتبر الاقامة مهمة ويتطلب حملها والاهتمام بها والحرص والمحافظة عليها.. ويتطلب من كل مقيم في هذه البلاد مراعاة وقت تجديد الاقامة والمراجعة حسب المدة المذكورة حتى لايكون هناك مخالفات اخرى.

□ التأشيرة □

وحول تأشيرات الخروج والعودة هناك اقسام خاصة في كل ادارات الجوازات تقوم بهذا العمل ويتم التأشيره حول الخروج والعودة في اسرع وقت..

ويواجه موظف الجوازات بعض المشاكل وهو تاخير البعض من الوصول والمدة محددة له في التأشيره مما يجعل هناك بعض المشاكل لكن متابعة التأشيرة والسفر في وقت الاجازة يمنح المتعاقد راحة ويقدم اوراقه ويصل بسهولة.



□ مدير عام الجوازات □

□ الزيارات □

وحول زيارة بعض اقارب المتعاقدين والمقيمين والوافدين قال المصدر بان النظام يسمح لهؤلاء بالزيارة بعد تقديم الطلب والموافقة عليه لكن هناك بعض المشاكل تواجه ادارة الجوازات هو تأخير الزائر رغم ان مدة الزيارة محددة في الطلب والتأشيره.. والزيارة لوقت معين فقط وليست اقامة وهذه تسبب مشاكل ومخالفات للمقيم والزائر.

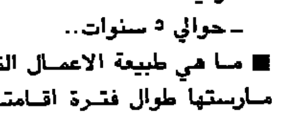
□ الاجازة الصيفية □

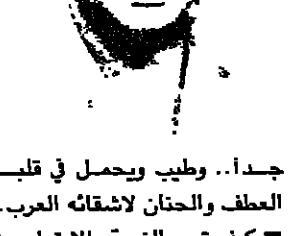
هذه الايام نعيش في الاجازة الصيفية وهناك اعداد كبيرة تستعد للسفر لقضاء الاجازات في اوطانهم.. فان الجوازات تطلب من الاخوة المراجعين التقدم قبل وقت كاف لانهاء اجراءات التاشيرة حول الخروج والعودة

لقاء.. لاول مرة

□□ ويتجدد اللقاء مع اصدقائنا من الاشقاء المقيمين في بلادنا.. في هذه اللقاءات واليوم نستضيف شابا من السودان الشقيق هو عماد حسن عبدالرحمن يعمل معنا اكثر من خمس سنوات له راي في الغربة والحياة في المملكة.

وفي هذا اللقاءيتحدث ضيفنا عماد عبدالرحمن.









■ كم سنة لك في المملكة العربية السعودية؟

- حوالي ٥ سنوات..

■ ما هي طبيعة الاعمال التي مارستها طوال فترة اقامتك بالمملكة؟

- لقد عملت اعمالا كثيرة في مجال ادارة المحلات التجارية.

■ هل ترى ان هناك فروقات من الناحية الاجتماعية بين بلدك والمملكة؟

- انني لا ارى اي فروقات بين المملكة والسودان من الناحية الاجتماعية لارتباط الشعبين الشقيقين بثقافة واحدة ودين واحد وهو الدين الاسلامي الحنيف.

■ ماهي الاشياء التي شدت انتباهك في المجتمع السعودي؟

- الذي شد انتباهي في المجتمع السعودي تمسكه الشديد بتعاليم الاسلام وبالقيم الانسانية اضافة للتقدم الثقافي والحضاري في شتى المجالات والميادين.

■ عبر عن رايك بشكل موجز فيما يلي:-

■ الفن السعودي..؟

- الفن السعودي فن متطور وخرج من دائرة الجزيرة العربية ليخرج بها لمعظم الدول.. وهو فن عريق في اصله وهناك نشاط فني كبير..

■ كرة القدم ؟

- كرة القدم السعودية في تقدم ملحوظ بسبب الامكانات وفرص التدريب المتاحة. ولم تذهب سدى بل اتت بما هو هدف لها من بطولات وانتصارات.

■ النهضة الحضارية ؟

- النهضة الحضارية شيء ملفت للنظر بفضل الله ثم بفضل القيادة الرشيدة والسياسة التي تنتهجها حكومة المملكة.. وما تيسره للشعب من اتاحة الفرص والدعم السخي لجميع المواطنين في جميع المجالات.

■ تعامل الفرد السعودي مع الآخرين ؟

- الفرد السعودي كأي فرد من افراد الأمة العربية من حيث المعاملة فهو يحترم من هم ضيوف عليه في بلده وذلك لاعطاء الصورة الحسنة عن البلد. وارى انه كريم جداً.. وطيب ويحمل في قلبه العطف والحنان لاشقائه العرب.

■ كيف ترى الغربة والابتعاد عن الأهل والوطن؟.

- طبعاً الغربة ظلام دامس وليل طويل..

■ العادات الاجتماعية في السودان ؟

- العادات الاجتماعية لاتختلف كثيراً عن المملكة بالرغم من بساطتها وضيق الامكانيات.

■ هل لك هوايات؟؟ وما هي؟؟

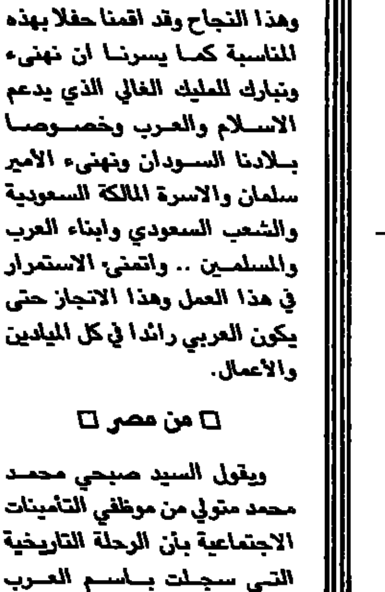
- نعم.. انني احب ان العب كرة القدم كذلك الاستماع للموسيقى.

■ مناطق زرتها في المملكة.

- لقد زرت جدة والدمام والاحساء والمدينة المنورة.

■ ما هي امنيتك ؟

- امنيتي أن يصبح المسلمون بخير وسلام ويكون العرب في امان كذلك اتمنى ان يتوقف هدر الدماء هنا وهناك واتمنى من الله الرضا والستر والعافية لي ولجميع المسلمين وشكراً لكم.



** تهانٍ لرائد الفضاء من المقيمين

جهود ونجاح الامير سلطان دفعة كبيرة لطموحات الامة

الفرحة التي تعيشها بلادنا بمناسبة وصول رائد الفضاء العربي والمسلم الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان ونجاحه في هذه المهمة التاريخية لم تقتصر على المواطن بل كان هناك مشاركات فعالة من الاخوة الاصدقاء والاشقاء من مقيمين ووافدين في هذه البلاد الغالية.

وكان طوال هذا الاسبوع تقام المناسبات وتتبادل التهاني فرحاً وسروراً بهذا الانجاز وهذا العطاء الكبير الذي مثلنا فيه سمو الامير سلطان باسم العرب.. والمسلمين.

وحول هذا كان لنا هذه اللقاءات العاجلة مع عدد من المقيمين في مدينة الرياض

الامير سلطان

كنت طوال الرحلة اتابع واقرأ من اجل اكمالها بنجاح وتوفيق ولله الحمد تمت الخطوة وهذا عمل كبير وانجاز رائع.

المواطن اليماني احمد ناجي سعيد يعمل خياطا في مدينة الرياض قال ان العمل الذي قام به الامير سلطان عمل كبير وانجاز عظيم وانا وجماعتي واصدقائي من ابناء وطني كنا سعداء بهذا الحدث ومن اذاعة نبأ اختياره وسفره الى امريكا ونحن نتابع من خلال الاجهزة الاعلامية وكنا طوال الايام السبعة هو حديثنا وهو شاغلنا الوحيد حتى تحققت الامنية وتحقق النجاح.

اهنىء العرب والمسلمين واهنىء ابناء الوطن وامير الرياض والد الرائد العربي الأول بهذا واعتبر ان هذه خطوة تخدم العرب والمسلمين وحدث اعلامي لا ينسى..

□ من المغرب □

والمواطن المغربي محمد صديق بخاري قال ان رحلة الأمير السعودي عرفتها من المغرب حيث كنت اقضي اجازتي هناك بين الأهل والأصدقاء.. وكانت اجهزة الاعلام المغربية تتحدث عن ذلك وكانت مناسبة خلال شهر رمضان الكريم مما جعل كبار السن والعديد من الناس يدعون من اجل تحقيق مهمته ونجاحه في هذه المسيرة الخيرة..

اننا فخورون جدا كعرب حيث كل عام نحقق انجازا ونحقق عملا تاريخيا وهذا العمل الذي قام به الشاب الامير السعودي سلطان بن سلمان يعتبر بحق افضل انجاز عربي يسجل في التاريخ ويعطي الغرب فكرة وصورة عن هذه البلاد وعن الشباب وحماسهم ومدى نجاحهم في تفكيرهم وخطتهم.

مبارك لأميرنا السعودي وللشعب السعودي ومبارك للعرب من المحيط الى الخليج.

□ من السودان □

ويقول السيد علي الله السوداني والذي يعمل في مدينة الرياض قال بأن رحلة الامير سلطان فخر وانجاز كبير وهذا ليس غريبا حيث شباب هذا البلد المسلم بدون مبالغة لديه الحماس والقدرة وهو مسلم بحق وكان همه النجاح والمشاركة وهكذا حقق ذلك بفضل الله. وفي الجمعيات السودانية نشارك هذه الفرحة وهذا النجاح وقد اقمنا حفلا بهذه المناسبة كما يسرنا ان نهنىء ونبارك للمليك الغالي الذي يدعم الاسلام والعرب وخصوصا بلادنا السودان ونهنىء الأمير سلمان والاسرة المالكة السعودية والشعب السعودي وابناء العرب والمسلمين.. واتمنى الاستمرار في هذا العمل وهذا الانجاز حتى يكون العربي رائدا في كل الميادين والأعمال.

□ من مصر □

ويقول السيد صبحي محمد محمد متولي من موظفي التأمينات الاجتماعية بأن الرحلة التاريخية التي سجلت باسم العرب والمسلمين نظرا لتواجد الشاب الامير سلطان ضمن طاقم الرحلة تعتبر مفخرة للشعب العربي..

واننا كعرب دائما نشارك ونساهم في الخطوات العلمية والأعمال الكبيرة.. وعمل الأمير سلطان الاخير كان الافضل والأول وهذا عطاء كبير يفخر به شباب المملكة خصوصا والعرب عموما.



●● اخبار من الوطن العربي

صناعة البلاستيك في مصر

■■ ستدخل مصر ميدان الصناعة البتروكيميائة في شهر ديسمبر القادم وذلك بانتاج البلاستيك والمطاط والالياف البولي استر.

ذكر ذلك وزير التخطيط والتعاون الدولي بجمهورية مصر العربية ويعتبر هذا المشروع من إهم المشاريع الحديثة في مصر.

٥٠٠ وحدة سكنية

■■ تقرر تخصيص ٥٠٠ وحدة سكنية للمعلمين في مصر وستنشأ قريبا كما تمت موافقة زيادة اعانة الوفاة للمعلمين في مصر الى ١٠٠ جنيه من اول شهر يوليو الحالي.

وهذا القرار يخدم المعلم المصري ويعتبر من الحوافز المشجعة.

□□ اخبار مصرية

■ بدات عمليات هدم محطة كوبري الليمون الشهيرة للسكك الحديدية في ميدان رمسيس تمهيدا لاقامة جسم نفق مترو الانفاق.. اعمال المحطة نقلت الى محطة مؤقتة تقع على بعد ٢٠٠ متر فقط منها لتسيير القطارات للمرج والمطرية وشبين القناطر والسويس.

■ كل المؤشرات تؤكد ان مباراة مصر والمغرب التي ستقام غدا ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم ستحقق رقما قياسيا من اقبال الجمهور عليها حيث حضر «المران» الأخير للمنتخب ما يزيد على ٨٠ الف مشجع .. وينتظر ان يشهد المباراة ما يزيد على ١٢٠ الف .

■ قانون الأحوال الشخصية الجديد الذي اثار ضجة كبيرة حول مدى تطابق بعض مواده مع الشريعة الاسلامية ما زال حتى الآن موضع جدل حيث قرر مجلس الشعب اتاحة الفرصة لرجال الدين للمشاركة في جلسة خاصة للادلاء بآرائهم.

■ الخط البري بين الاردن ومصر بدأ يستقبل اعدادا متزايدة من المصريين القادمين من الاردن والعراق والمملكة .. الجهود تبذل لتحقيق سرعة انهاء اجراءات الجوازات والجمارك لاعطاء الخط الوليد دفعة .

■ العد التنازلي بدأ لاعلان نتيجة الثانوية العامة .. القبول بالجامعات يتميز هذا العام بالغاء كافة الاستثناءات التي كان معمولا بها من قبل الى جانب تطبيق النظام الجديد للقبول والذي يراعي درجات المواد المؤهلة الى جانب المجموع الكلي للدرجات .

هذه البراعم بيننا

■ عمرو عصام عبدالصمد

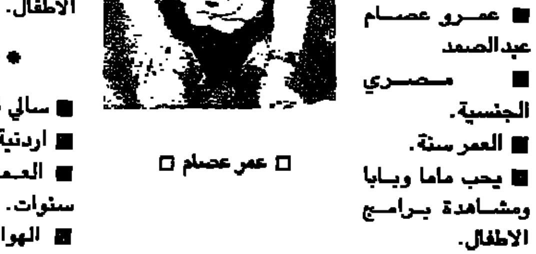
■ مصري الجنسية.

■ العمر سنة.

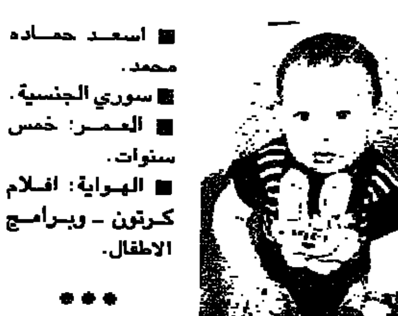
■ يحب ماما وبابا ومشاهدة برامج الاطفال.

***





□ عمر عصام □



■ اسعد حماده محمد.

■ سوري الجنسية.

■ العمر: خمس سنوات.

■ الهواية: افلام كرتون - وبرامج الاطفال.

***

■ سالي احمد.

■ اردنية الجنسية.

■ العمر: سبع سنوات.

■ الهواية: العاب الاطفال ومشاهدة التلفزيون.

خواطر مقيم

بذرة الخير دائما هي ذلك الغرس الذي ينمو ويترعرع حتى تجنى ثماره مهما اختلفت التربة التي يوضع فيها وفعل الخير يبقى دائما وابدا مصدر فخر وعزة لصاحبه لا منّ ولا اذى وانما راحة قلب وضمير ينضح بالخير والحب لكل البشر لايرجو ثوابه من احد وانما من عندالله سبحانه وتعالى كما ان تفريج الكرب هو اعظم الأعمال واجلها والتي يثاب عليها المسلم خاصة في زمن كشر عن انيابه وصار البغض والحقد ديدنا لفئة من البشر لذلك الشخصية العظيمة فيه تبقى تلك العملة النادرة التي تحتفظ بقيمتها مهما تغيرت الاحوال فاليد البيضاء هي تلك التي تواسي المرضى والفقراء والمعوزين فالأعمال الجليلة هي دائما مصدر فخر لصاحبها.. ما دفعني لهذا الحديث هو شخصية الملك فهد بن عبدالعزيز التي شدتني والتي تعجز عن وصفها أغلى الكلمات لما تقوم به من اعمال جليلة وعظيمة للعالمين العربي والاسلامي وكما يقول المثل ذلك الشبل من ذاك الاسد فعبدالعزيز - رحمه الله - شخصية تاريخية لها مواقفها البطولية الناصعة وكافح وجاهد في سبيل الحق ومن أجل ان يبني هذا الصرح العظيم الذي وضع قواعده الاساسية وجعله منارة وقبلة للمسلمين ولجميع سكان المعمورة وليس بغريب ان يشب أبناؤه وهم قد شربوا من نمير علمه وحنكته وفراسته وكرمه اللامحدود والتي ستدوم ابد الدهر نبراسا وتاجا معلقا فوق رؤوسهم إن شاء الله ابد الدهر فالانسان الذي يسير في مجد ابائه محافظا عليه جدير بان يكون معلما بارزا من معالم العصر الحديث يشار له بالبنان خاصة في زمن صارت الأطماع والاحقاد تفتك بالبشر لكن ان شاء الله وبعونه ستبقى هذه الارض الطيبة والمقدسة هي تلك المنارة والقلعة الحصينة التي لن تمتد لها يد أثمة ابد الدهر مهما تنكر لها الحاسدون والحاقدون لأنها تحمل امانة وتسير وفق شريعة الله الحقه ووفق تعاليم الاسلام السمحة وهذا ما يجعلها تتبوأ هذه المكانة الرفيعة ولأن قائدها من القلائل الذين يسعون الى مافيه سعادة الامتين العربية والاسلامية وهذا ما يجعلها وبعون الله تعالى تلك الدوحة الظليلة لكل العرب والمسلمين نسأل الله ان يديم عليها العزة والمنعة..

عوض السيد علي الامين

- الرياض -

الملتقى

يعدها: مطلق العساف

حوار مع الروائية الكبيرة مارغريت يورسنار

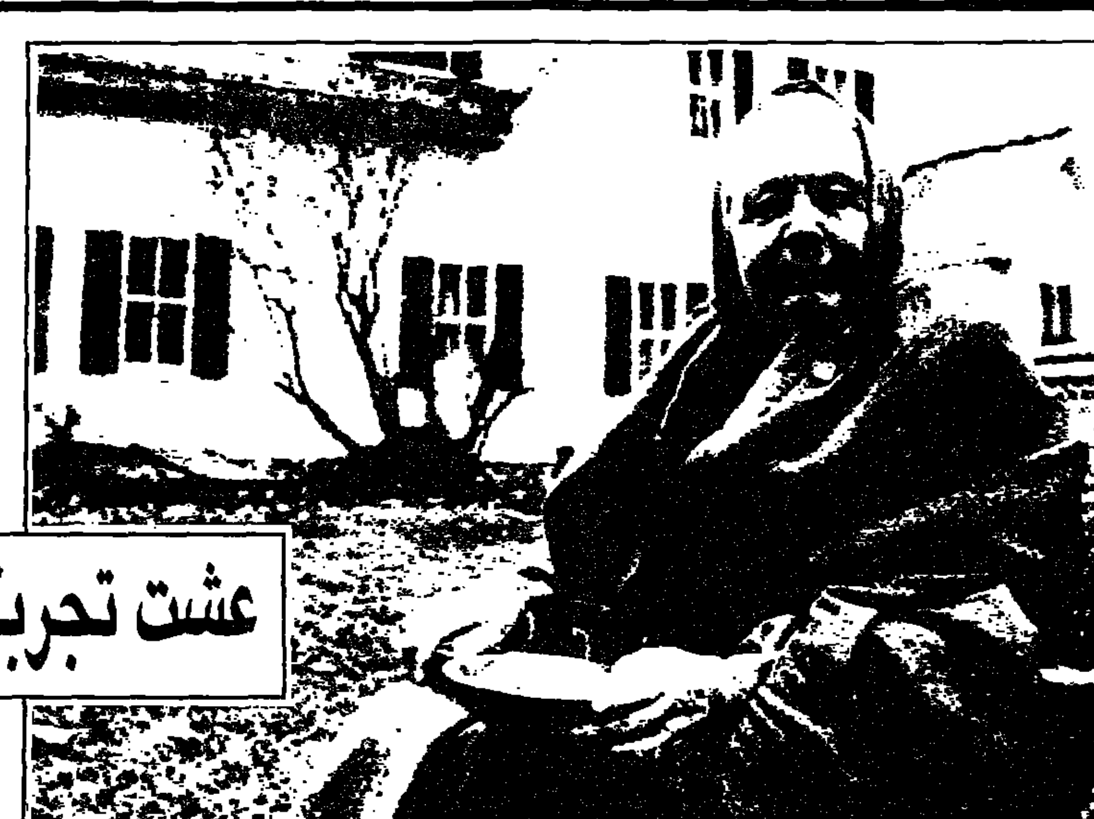
هربت من السنوات الاوربية لاصطدم بالشواني الامريكية

الضجر سيكون اكثر وحشية من الاسلحة الجرثومية

مارغريت يورسنار، انها الروائية الاكثر شهرة في العالم، خصوصا بعدما انتخبت منذ اكثر من عامين لتكون المراة الوحيدة في الاكاديمية الفرنسية.

هي فرنسية لكنها اختارت الحياة في امريكا، انشقت عن اوربا، ولكن لتكتشف ان عليها ان تنشق عن امريكا ايضا..

مارغريت زارت باريس، وهناك التقاها مندوب «اورينت برس» واجرى معها الحديث التالي الذي يكشف لنا شيئا من الابعاد الفكرية لمفكري الغرب بما تحمله - احيانا - من تناقض وسخط ونقمة على واقعهم المادي المغرق والمتطرف.. «وادب وثقافة» وهي تقدم هذا الحوار تشعر انه من الضروري لنا ان نتعرف - وعن قرب - على هذه الانماط التفكيرية التي اوجدتها المادة عندما حكمت وسادت في مجتمعات لا نزال ننظر اليها على انها «المتقدمة»..



□ مارغريت يورسنار □

عشت تجربة السريالية ثم اكتشفت الخطأ.!

- اصرارك على البقاء في الولايات المتحدة ، ورغم انتخابك عضوا في الاكاديمية الفرنسية - يحمل بعض النقاد على وصفك بالمنشقة..

لقد شاهدنا امريكيين كثيرين يستقرون في باريس او في مدن اوربية اخرى.. انت فعلت العكس تماما..؟

■ انا املك مفهوما مختلفا حول الكتابة، فعندما تريد ان تتعامل مع واقع ما يغدو الالتحام نوعا من الموت في هذا الواقع، ولا بد من الانشقاق كي يأخذ هذا التعامل البعد الابداعي.. هذا ما فعلته..

منذ طفولتي كنت اسير بين البيوت الطاعنة في السن.. كنت اشعر كما لو انني احملها على ظهري.. كان الناس جميعا يحملون ذلك الماضي، كل واحد يبدو منحنيا كما لو ان تلك الايام الغابرة حطمت عموده الفقري..

كانت امريكا تبدو لنا وكانها الطفلة الذهبية.. رائحة التراب الطازج، الناس الذين لا يفتشون داخل ذكرياتهم، القطارات التي تذهب الى مسافات بعيدة وتصطاد الضائعين بين المحطات..

كل واحد كان يبحث عن ذاته، ربما كان يبحث عن الاخر في ذاته، الحقيقة انني هربت من السنوات الاوربية ولكن لاصطدم بالثواني الامريكية..

- كيف تفسرين ذلك..؟

■ الكلمات البسيطة هنا تكفي.. الجميع خاضوا المغامرة، وكانوا يعتقدون ان العالم القديم يطاردهم.. الا تلاحظ هذا من خلال هذا الانطفاء الكارثي في التكنولوجيا..؟

الامريكيون يهربون من التاريخ الى ما بعد التاريخ.. انهم يصرون على الاحتفاظ بمسافة تفوق بينهم وبين العالم.. وعلى هذا الاساس فهم يعيشون لهاثا مستمرا.. انهم يركضون كالعربات التي تجرها الخيول في الايام الحارة. انهم يتصببون عرقا ويرغمون الاخرين على ان يتصببوا دما..

لقد قررت ان اعيش في امريكا لا لانشق عن اوربا فقط بل لانشق عن امريكا ايضا.. تستطيع القول انني منشقة بكل معنى الكلمة، لقد انغمست في التجربة لكنني لا ازال في داخلها .

الخيال المجفف

- تعاملت مع الطفولة، المسافات. الاشياء الصغيرة، التائهين. لا ندري ما اذا كان هذا دخولا في عمق الحياة ام قرارا بالبقاء على الهامش..؟

■ انا اؤمن كثيرا بالاحاسيس الممزقة. لا يستطيع الكاتب ان يكون عامل صيانة في مراب للسيارات.. يشمر عن ساعديه ويضع «الكاتالوغ» نصب عينيه..

الكاتب لا يتعاطى مع الحياة على انها نموذج جامد. انه يتعاطى معها على اساس انها زلزال مستمر. اجل انني هنا شاهدة على الزلزال .

لا ادري اين انا. لقد اصبحت في عمر يفترض بي ان اكون اكثر توازنا ولكن ها انك ترى كيف اتقيأ كلماتي كدجاجة مجنونة.. اجل عندما تكون في امريكا لا بد ان تكون مجنونا..

هذا يعود الى هول التناقضات. عندما تسير في نيويورك لا بد ان تتطلع الى الاعلى. ان ناطحات السحاب لا تنتهي في النقطة التي ينتهي فيها البناء. فداخل تلك الحجرات الزجاجية هناك احلام حديدية.. ان الثروة الحقيقة هي الخيال. لكن الامريكيين يحاولون ان يضعوا الخيال في علب معدنية ثم يبيعونه كما تباع الاسماك المجففة. اجل. اننا نعيش في الولايات المتحدة زمن الخيال المجفف..

عندما تكون في نيويورك لا بد من ان تتطلع الى الاسفل ايضا.. لسوف تشاهد قدميك تأكلان الرصيف. بامكانك الان ان تسأل وبصوت مرتفع.. من يأكل الاخر..؟

اجل، من يأكل الآخر. لقد كتبت قصة عن الرصيف الذي يأكل الناس.. امريكا تبتلع الامريكيين. لهذا نهرع حينا الى الطفولة وحينا الى المسافات .

ليلة في هذا الليل

- هربت من اوربا لكي تهربي من امريكا..؟

■ هذه هي الحقيقة، ليت ارسطو كان اكثر توغلا في العمق الانساني.. لعله خاف ان يقول ان الانسان هو حيوان هارب..

هل نستخدم قوائمنا الاربع..؟ بكل تاكيد، ان افكارنا باتت مليئة بالحفر، ونستطيع ان نكون مرضى نموذجيين في مصح للامراض العقلية..

تعرفت هنا على ايللا فيتزجرالد، مطربة زنجية امضت سنوات طويلة في هذا الليل، كانت تصف نفسها ضاحكة بـ«ليلة في هذا الليل»، وكانت تقول لي انها تشعر احيانا كما لو ان الكلمات التي تخرج من حنجرتها هي سوداء بلون بشرتها..

لكن الليل يلمع ، قلت هذا للمطربة الشهيرة، فشعرت كما لو انها ارتاحت.. الليل يضيء، هذه حقيقة كاملة.. انه يعطي الاشياء حق امتلاك الاسرار والحق في ان تكون هي اسرارا..

في الولايات المتحدة تشعر كما لو ان الليل اصبح مختلفا.. لقد امضيت اشهرا متقطعة في نيويورك.. في الصيف تصبح المدينة بلا ليل، وفي الشتاء يسقط الثلج ويسقط معه الليل على الارض.. نتعثر بالليل ونحن نمشي... انه يتحول الى كتل ثلجية، لكنها كتل سوداء بالضرورة. هكذا تقول فلسفة الالوان..

- تخلقين الصور وانت تتكلمين.. هكذا تكتبين ايضا..

■ هذه هي طريقتي في الكتابة.. انا لا املك اي قدرة للسيطرة على الكلمات، ولكن بامكانك ان تتحدث الي كقارئة حول هذا الموضوع...

كلنا عشنا تجربة السريالية، والحقيقة ان في كل شخص منا هناك ظاهرة سريالية.. ولقد اقتربت في وقت من الاوقات من صموئيل بيكيت.. كيف لا تكون من انصار اللامعقول عندما تكون في هذا اللامعقول..؟

لكنني اكتشفت ان هذا هو الغلط. ان بيكيت يكتب ليقتل اللغة وليقتل الواقع وليقتل نفسه.. انا لا استطيع ان اكون نرجسية ولا سادية..

وما اريد قوله هو انني لا اريد دمارا عبثيا لهذا الواقع، بل ان كتاباتي تتركز على مبدأ حيوي هو اعادة تشكيل هذا الواقع..

هذه نظرة كلاسيكية دون شك، ولكن ما هو المطلوب منا غير هذا..؟

- لو وجهت هذا السؤال الى صموئيل بيكيت لقال ان المطلوب هو الفزع... الم تقرئي له قوله: ان داخل جمجمة كل منا هنا كيلو غرام على الاقل من الـ«تي. ان تي». ماذا يفعل المرء في هذه الحال..؟

■ ما فعله كتاب اللامعقول هو انهم دعوا الى اشعال عيدان الثقاب في هذه المواد المتفجرة.. وهذه هي الغلطة الكبيرة..

لم يكن البرت اينشتاين هو الذي اخترع الموت عندما اخترع المعادلة الذرية، فالموت ولد مع الانسان.. وكل ما حدث هو تطوير بعض الوسائل التقنية الخاصة بالموت.. انا لا اخاف من الوسائل لكنني اخاف من الموت نفسه..

ادب الصدمة

- انت عضو في الاكاديمية الفرنسية، وهذا يتيح لك العودة بين الحين والآخر الى فرنسا التي هي الماضي، الطفولة، الاشياء التي انتهت..

من هنا اريد الانطلاق الى سؤال اخر: كيف تكون المرأة عندما تكون مثلك وفي مكانتك..؟

■ (ضاحكة).. كما لو انها تضع احمر الشفاه..

الحقيقة اننا بحاجة الى فرح ما الضجر هو اعظم انتاج حققته التكنولوجيا، وكلما خطونا خطوة الى الامام كلما زدنا ضجرا.. لهذا السبب، نلاحظ انتشارا واسعا لادب الصدمة، لفن الصدمة.. ثم محاولة دائمة لكسر الضجر لكننا نقع في الضجر مرة ثانية.

لن ادخل هنا في المماحكات السوسيولوجية، لكنني اعتقد ان الضجر بالنسبة لانسان المستقبل سيكون اكثر وحشية من الاسلحة الجرثومية وقبل ان نفكر بمعالجة السرطان يجب ان نفكر بمعالجة الضجر..

لا ادري كيف اكون سعيدة لانني ساكون خالدة.. انا سعيدة لانني لبست الرداء الاخضر (وهو الرداء الذي يرتديه اعضاء الاكاديمية الفرنسية في اجتماعاتهم) وصفق لي الناس..

- هل يختلف فرح المرأة عن فرح الرجل..؟

■ فرح الرجل يلتقي مع فرح المراة في الحب..

- انت ككاتبة، كيف تعاملت مع الحب..؟

■ اعتقد ان كل امراة تحمل في اعماقها امكانات الكاتبة، بعض النساء يكتبن بالصمت الصمت هو اللغة الرائعة، وانا عندما اكتب احدى رواياتي فانني اكتبها بالصمت اولا..

تعاملت مع الحب بالصمت والكلمات.. لا يستطيع الانسان ان يكتب الا لانه يستطيع ان يحب..

- الا يسقط الحب بمرور الزمن..؟

■ كلما تقدمنا في العمر كلما تقدمنا في الحب.. قد نمر في لحظات يائسة.. والحقيقة ان علينا ان نكون يائسين في بعض الاحيان كي نعرف ما هي الحياة..

- ما هي الحياة..

■ الحياة ..

- اليس من تفسير اخر...

■ هناك حالات تبدو اكبر من الكلمات.. قد تستغرب ان تقول روائية مثل هذا الكلام، لكنني اؤمن بان هناك عبقرية صامتة، عبقرية اكبر من اللغات..

- لماذا لم تقدمي اذا رواية بصفحات بيضاء..؟

■ انا لا اقصد الصفحات البيضاء، اقصد الاوقات البيضاء.. هذه التي نبحث عنها، نجدها عند بعض الناس، وهي غير موجودة عند البعض الاخر..

- ... لكنك انت القائلة (الازهار تتشابه)..؟

■ وقلت ايضا ان هذه هي مشكلة الازهار... اهمية البشر انهم لا يتشابهون بل يتناقضون.

رأي أدبي

عهود الشبل ابرز الأصوات النسائية السعودية الحاضرة في مجال القصة

عهود الشبل صوت أدبي نسائي من ادباء الشباب في المملكة العربية السعودية تشارك بنشاط كبير في اثراء الحياة الأدبية في بلادها بكثير من ابداعاتها القصصية وابحاثها الأدبية.. وهي من ابرز الكاتبات في مجال القصة، تعطي اللغة أبعادها كاملة.

بدايتها كانت في مرحلة الطفولة وهي على مقاعد الدراسة في الصف الخامس.. وفي مرحلة الثانوية بدات مشاركتها في الصحف المحلية تقريبا عام ١٣٩٦هـ.. بدات الكتابة في جريدة «المدينة» ومجلة «اقرأ» و «اليمامة» وكانت كتاباتها عبارة عن مقالات اجتماعية.. وفي هذه الاثناء كانت تلتهم الكتب الأدبية من مصادر عديدة حتى وجدت نفسها تميل الى القصة بشكل خاص، وكانت بدايتها مع القصة.. واول قصة نشرت لها كانت في مجلة اليمامة العدد ٤٣٩ تاريخ ١٣٩٧/٣/٧هـ بعنوان (لحظة هذيان بين نقاط مثلث حاد الزاوية) وهي في كل حال محاولة لكتابة القصة وليست قصة بالمعنى الكامل.. وفي قصصها عالجت قضايا عامة مستمدة من تراب ارضها مستقاة من افواه شعبها الكريم. ان هناك أدبا نسائيا وأدبا رجاليا لانها تؤمن بان للمراة وللرجل معا نفس الطاقات ونفس الاهتمامات ونفس المعاناة.

ولا ننسى دور الأصوات النسائية الثلاث البارزات في مجال القصة ممن قرأت لهن: قماشة السيف، رقية الشبيب، وفوزية البكر.. اعتبر كلا من الثلاث او الاربع مبدعات في مجال القصة.. ظهور هؤلاء الأديبات وكتاباتهن الجادة هي في الحقيقة من مؤشرات التحول في بنية المجتمع السعودي ككل وفي الأدب السعودي.

عبده يوسف صالح نصر علي

«ميردوك» بين نظرية أفلاطون والواقع

تعد الكاتبة البريطانية الشهيرة «ايريس ميردوك» (١٩١٩-) واحدة من ابرز كاتبات الرواية في القرن العشرين. كما ان انتاجها يتميز بالغزارة . فحتى كتابة هذا المقال بلغ مجموع ما نشر لها عشرين رواية، هذا الى جانب عشرات المقالات النقدية وبعض الدراسات عن فن الكتابة الروائية.

وفي أعمال «ايريس ميردوك» الروائية يلاحظ القارىء تأثر الكاتبة الشديد بنظرية المثل الافلاطونية. فشخصيات ميردوك تنزع دائما الى نوع من الحنين الى عالم يتجسد فيه الكمال في صور متعددة.. عالم تسوده البراءة ويهيمن عليه الحب . عالم لم ولن يتحقق على ارضية الواقع.

وعلى الرغم من هذا النزوع - غير السوي - نحو المثالية الا ان تلك الشخصيات تعي تماما مايدور حولها. وبالرغم من شعورها بفداحة المأزق الحضاري الجديد فان هذه الشخصيات لا تحيا حياة هامشية كما هو الحال في معظم الاعمال الروائية لكتاب مثل «جيمس جويس» فرجينيا ولف» او «جون أبدايك» اشهر كاتب روايات في امريكا الان.

وهذا الشعور المتعاطف الى حد كبير - من جانب «ميردوك» - مع ازمة الانسان المعاصر يجعل قارىء اعمال هذه الأديبة المفكرة يشعر بنوعية الرسالة التي توجهها له «ميردوك» ضمنيا وبين السطور. انها تقول له ان اية محاولة لتصور الاشياء الكامنة فوق الوجود المادي انما هي محاولة مكتوب لها الفشل. لان اي تصور بشري لتلك الاشياء انما هو تصور مشوه. وفي هذا نقد ضمني لنظرية «المثل» التي ابتدعها الفيلسوف الاغريقي افلاطون. ان «ميردوك» تدرك ان التفكير في عالم المثل الافلاطونية سوف يصون الانسان المعاصر من حيث لايدري عن التفكير في الحقيقة المباشرة. وفي ازمة الحضارة المعاصرة التي تزداد استفحالا يوما بعد يوم.

ان شخصيات رواياتها تفشل دائما في تحقيق المثالية التي يحلمون بها في عالمنا هذا. ففي العالم المعاصر لم يعد هناك ثمة مجال لتلك الاشياء المجردة.. انه عالم مادي شرس تداس فيه المثالية بالاقدام دون ادنى رحمة او شفقة!!

وكروائية معاصرة فان «ميردوك» تؤمن بان الفن العظيم انما يستمد وجوده من العالم الحقيقي، وان على الروائي المعاصر ان يحدث نوعا من التوازن بين عالم المثل وعالم المحسوس. وقد اظهرت «ميردوك» في مقابلاتها الصحفية انها تقف ضد الاسطورة وضد الفكرة المثالية المجردة على طول الخط.

وهي ترى ان الابداع الأدبي بشكل عام يتطلب نوعا من السيطرة والتحكم في نوعية الافكار المطروحة. خاصة لو كانت تلك الافكار مسرفة في المثالية.

وفي هذا التوجه تسعى ميردوك الى التاكيد على الفصل الكامل بين «الانا» التي تكتب الرواية بكل ما يعتمل فيها من افكار وهوى وتحيز وبين العمل الروائي نفسه والكيفية التي يخرج بها على الورق. وفي اكثر من مناسبة اكدت ميردوك ان كاتبا مسرحيا مثل شكسبير حقق ما حققه من انجازات بسبب فصله التام بين ارائه الشخصية وبين الشخصيات التي يوجدها قلمه. والواقع ان ميردوك محقة تماما لأن نقاد شكسبير والعارفين به اكدوا نفس الآراء مرارا وتكرارا.

الروايات التي صدرت لـ « ايريس ميردوك».

عنوان الرواية - تحت الشبكة، سنة النشر ١٩٥٤. الهروب من الساحر ١٩٥٥. - قلعة الرمال ١٩٥٧. -

البقية ص ٣٦

الحركة الثقافية

سوسيولوجيا الادب (١٧٤ ص)

تاليف: روبير اسكاربيت - ترجمة وتمهيد: آمال انطوان عرموني

لا يكون الادب الا بثلاثة: مؤلف وكاتب وقارىء، ولا تقوم مهنة الادب الا باثنين (منتج) هو صانع الكتاب ومستهلك هو (المستفيد) من هذه الصناعة، من هنا يعالج الكتاب بعد تمهيد للمترجمة عنوانه علم اجتماع الادب وعلم الاجتماع كلا من: عناصر الدراسة في سوسيولوجيا الادب، الغاية من سوسيولوجيا الادب، الانتاج، التوزيع، الاستهلاك، القراءة والحياة، وفي ذلك يستعرض تطور الموضوع على مر الاجيال، والمؤلف ضليع في موضوعه وله فيه اكثر من دراسة موسعة شاملة.

الدراما والدرامية (١٢٥ ص)

تاليف: س.د.د اوسن — ترجمة: جعفر صادق الخليلي — راجعه وقدم له: د. عناد غزوان اسماعيل

يقع هذا الكتاب بعد مقدمة المراجع في سبعة فصول هي في الحقيقة ابحاث اكاديمية مكثفة امتازت بروح التحليل والنقد لمفهوم (الدراما والدرامية) الدراما والمسرح والواقع.. اللغة والموقف الحركة والتوتر.. السخرية الدرامية.. الشخصية والفكرة. العرض: النقد الحديث والدرامية، واخيرا الدراما والرواية.. وقد ختم المؤلف كتابه بملاحظات توضيحية لهذه الفصول. فتحدث عن اللياقة والحركة والعقدة والبناء

النقد الادبي (١٥٨ ص)

تاليف: كارلوني وفيللو — ترجمة: كيتي سالم

تناول المؤلفان النقد الادبي ابتداء من القرن التاسع عشر اخذين بالاعتبار كونه لم ينشأ كنوع ادبي الا في مطلع هذا القرن، وبحثا الاتجاهات المختلفة التي بلورته كفن مميز عن غيره من الفنون الادبية ومما تناولاه في فصول الكتاب التسعة الانطباعية: النقد والابداع، النقد الوضعي الجديد، النقد والفلسفة، النقد العلمي، النقد الاجتماعي

الكوميديا (١٣٤ ص)

تاليف: مولوني مرشنت — ترجمة: جعفر صادق الخليلي

بالرغم من ان هذا الكتاب صغير الحجم وهو من سلسلة اشرفت عليها جامعة مانشستر في انجلترا الا ان الكتاب قد عرض عن اساتذة في جامعة ادنبرة بسكوتلندة وجامعة ليدز بانجلترا وجامعة تيني بالولايات المتحدة، ولذلك جاء كخلاصة مكثفة لفريق عمل ويلمس القارىء هذا في التركيز الغني الذي تحفل به فصول الكتاب الثمانية وخاتمته.

قصائد حب لظبية خميس

« قصائد حب » هو عنوان مجموعة شعرية صدرت مؤخرا للشاعرة ظبية خميس عن « المؤسسة العربية للدراسات والنشر » في بيروت

عدد جديد من مجلة الكويت

صدر العدد الجديد من مجلة الكويت التي تصدرها وزارة الاعلام بدولة الكويت

وضم العدد استطلاعات وتحقيقات باقلام عماد الدين عيسى ووفاء الحمدان وعبدالحميد زقزوق الى جانب نخبة من الموضوعات الثقافية .

كما احتوى العدد على الشعر والقصة الى جانب الابواب الثابتة .

حديث الروح، لسامي شيا

الكاتب الوجداني اللبناني سامي سليمان شيا، اصدر مؤخرا كتاب «حديث الروح» وهو الرابع له بعد «درر منثورة» و«اقوال مأثورة» و«نور وظلام»، هنا يحافظ شيا على سياقه التقليدي في اطلاق الحكم والتأملات الوجدانية التي لا تخلو من بعض لمعات فلسفية ولكن بشكل متواضع.

بحوث في الرواية الجديدة (١٥٨ ص)

تاليف: ميشال بوتور — ترجمة: فريد انطونيوس

في هذه الصفحات القليلة نجد كما هائلا من المعلومات الفنية عن الرواية وحولها، واليك بعض العناوين الرواية كبحث، الرواية والشعر، الشعر الروائي، ابعاد الرواية، استعمال الضمائر في الرواية، الحوار الداخلي، تبادل الضمائر، الضمائر المركبة، الفرد والجماعة في الرواية، بحوث في تقنية الرواية مفهوم القصة ودور الرواية في الفكر المعاصر، التسلسل التاريخي، الانطلاق والانقطاع الزمني، الاشخاص، البناءات المتحركة، الكتاب كمساحة، الناقد وجمهوره العمل الادبي في البحث عن قرائه..

الاتجاهات الادبية الحديثة (٢٢٢ ص)

تاليف: ر.م. البيريس — ترجمة: جورج طرابيشي

يقع هذا الكتاب في اربعة اقسام: الاتجاهات العامة للعالم الادبي الجديد واساليبه المختلفة . المغامرة الاخلاقية (ادب ١٩٠٠ السيكولوجي والواقعي، اندرية جيد والرومانسية الجديدة، كوميديا المواقف من جيد الى سارتر، الدراسة والنقد التاريخي والجمالي ونقد النبي والاشكال؛ المغامرة الشعرية (الشعر واللغة والتمييز الحديد بين النثر والشعر، الرومانسية الشعرية الخفيفة، تاريخ الشعر الحديث و[illegible] التكعيبية السوريالية؛ محاولات الادب وافاقه (الادب و[illegible] والادب والتربية، الادب [illegible] الاشباع الخ.

الادب الرمزي (٩٤ ص)

تاليف: هنري بير — ترجمة: هنري زغيب

[illegible] المتخصصين في العصور [illegible] وفي هذا الكتاب [illegible] الادب الرمزي في [illegible] بودلير مرورا برامبو [illegible] الرمزية في [illegible] ويزيد من قيمة الكتاب [illegible] سائر التيارات الادبية [illegible] خاصا كونها [illegible] كثيرة [illegible] الكلاسيكية والمعاصرة [illegible] يطرح السؤال: كيف [illegible]

الادب اليوناني (١٤٣ ص)

تاليف: فرنان روبير — ترجمة: هنري زغيب

لا يستطيع كتيب [illegible] ان يزعم الاحاطة بالادب اليوناني ولكن هذا الكتاب استطاع ان يحدد في فصوله السبعة معلومات مكثفة للثقافة العامة عن الملحمة و[illegible] الشعر الغنائي، المسرح و[illegible] التاريخ وكتابه، الفلسفة و[illegible] الفصاحة و[illegible] في العصرين الاسكندري و[illegible] احال القارىء الى [illegible]

□ قصائد حب لظبية الخميس □

كتاب « الوان الكلام »

« الوان الكلام » كتاب للدكتور حسن عباس نصر اقد صدر في سلسلة « رواد الادب » عن مؤسسة الرحاب في بيروت في (٢٩٢) صفحة من القطع الكبير، يتضمن ابوابا في اللغة والكتابة، الوان الفنون، علوم البلاغة، مباحث علم المعاني، علم البيان، علم البديع، علم العروض، مع ملحق خاص بنصوص مدروسة ومحللة من مختلف الابواب »

رؤى وافاق



د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل

ادباء سعوديون.. ابعدوا عن الساحة الأدبية

إن المتتبع للادب في المملكة العربية السعودية منذ ثلاثين عاما حتى يومنا هذا ليرى انه في تطور مطرد، وتقدم متتابع، فادباء هذه البلاد بنوا النهضة الادبية، فمنهم من ساهم في ذلك البناء بلبنة واحدة، ولمدة قصيرة، ومنهم من ساهم بعشر لبنات في مدة رأى انه سد ثغرة في ذلك البناء، ومنهم من سد خللا لايستطيع غيره ان يسده ثم ابتعد عن الساحة الادبية. ومن الأدباء من واصل بناء الهيكل ثم شارك في الطلاء حتى اكتمل البناء وراه بعينه يسر الناظرين، ثم غادره بعد أن ارتاح الى ما وصل اليه. وفئة اخرى من الأدباء لازمت هيكل النهضة الأدبية في المملكة العربية السعودية، تلاحظه وتفكر في تزيينه وإدخال المحسنات عليه. فهي لاتزال تبدىء وتعيد، وتجدد ما يحتاج الى التجديد، وتبعد ما يمكن الاستغناء عنه، فهي ملازمة لذلك البناء إلا أن يقعدها مرض أو فناء. ولكل فئة من الأدباء أو فرد منهم ساهم في بنائه الشكر والتقدير، سواء بذل عمره كله يتعهد البناء ويراقبه، أو ساهم مساهمة قصيرة او طويلة في تشييد البناء الأدبي في بلادنا الحبيبة. ونحن لانشك في قدرة الجميع على العطاء الأدبي، فالذين اعطوا قليلا أعطوا عن قدرة ادبية، والذين واصلوا العطاء أعطوا عن قدرة ادبية أيضا، ولكن ما السبب في اختلاف العطاء مابين القلة والكثرة ومابين المواصلة والانقطاع: إن الجواب على ذلك ليس باليسير، فالنفس الانسانية لها نوازعها وظروفها ومتغيراتها والأديب واحد من الناس فقد تمر به فترة في حياته تدفعه الى العطاء ثم تمر به فترة أخرى تمنعه من العطاء، فالأدب تعبير عما يستجيب لعواطف الأديب ونوازعه النفسية في حالاته المتغيرة. وقد يقول قائل وهل العطاء المستمر أفضل من العطاء المحدود أم ان لكل عطاء ما يميزه عن غيره؟ وأقول إن العطاء المستمر اذا كان جيدا فلاشك انه مقدم على غيره اما اذا عزم الأديب على مواصلة العطاء وهو لايفيد الفائدة المنظور اليها من ذلك الرجل الذي عرف بعطائه الجيد فأرى أن عدم المواصلة أفضل من المواصلة. والعطاء المحدود قد يكون مفضلا اذا سد فراغا في حينه، وقد يقدم على العطاء الكثير الذي لايسمن ولا يغني من جوع فحجر واحد في ركن البناء قد لايغنى عنه عدد من الأحجار في موضع اخر، وعمود واحد مكون من احجار قليلة قد يقوم عليه بناء كبير.

وأدبنا السعودي هو ذلك البناء الذي اشرنا اليه، وأدباؤنا هم بناته والقائمون عليه. فمن واصل تعهده فهو معروف لأنه أمام القراء وقريب من المستمعين، لا يحتاج الى تذكير به، ولكننا نحب أن نعيد الفضل إلى أصحابه، وأن نذكر بفئة من الأدباء ساهمت مساهمة كبيرة او صغيرة ثم ابتعدت عن الساحة الأدبية. هذه الفئة كثيرة العدد لا نستطيع ان نورد اسماءها، وأن نعدد مناقبها في هذه العجالة، ولكن لابد من التمثيل لها: فمحمد السليمان الشبل ساهم في بناء النهضة الأدبية بشعره الجيد منذ إرساء قواعد النهضة الأدبية في بلادنا، وقد أحسن النادي الأدبي في الرياض حين طبع ديوانه نداء السحر. ومما قال هذا الشاعر في ارتباط الجندي بعقيدته الاسلامية.

ياأخي لم يكن الجندي بالنصر قمينا
إن تناسى واجب الاسلام اوخان اليمينا
إن تصدى فوق خط النار لايخدم دينا
إنه لايستحق الفوز والنصر المبينا
إن تواني عن جهاد قام للحق معينا

ومحمد بن عبدالله المسيطير من الشعراء الذين كانت لهم مشاركات فعالة. فالنهضة الأدبية مدينة له لأنه شارك بقصائده وساهم بفكره، فهو اديب يطل على الساحة الأدبية في فترات محدودة ثم يبتعد. وحسين عرب شاعر مكثر اثرى الساحة الأدبية بقصائده الجياد، وهو لم يبتعد كثيرا ولكن لم يكن على صلة وثيقة بالساحة الأدبية كما كان من قبل حين كان ينشر قصائده في تواصل لايعرف الانقطاع واستمرار لا يعتريه الفتور، وإنتاج الشاعر اكثر من ان يعد.

وحسن عبدالله القرشي اجاد في الصناعتين الشعر والنثر فهو صاحب الشعر المؤثر، والقلم الذي ينفذ الى القلوب، وقد اشاد بناء النهضة مع من أشاده بشعره ونثره، ولا نشك في قدرته على المواصلة ولكن قد يكون لبعد مقر عمله ما يقدم له عذرا عن مواصلة العطاء، ذلك العطاء الذي اعتدناه منذ سنوات بأنه لاينقطع ولا يعرف الفتور، ونهضتنا الأدبية مدينة للقرشي لأنه دعامة من الدعامات التي قامت عليها. والذين غابوا عن ساحة النثر مع قدرتهم على مواصلة العطاء تقدرهم الساحة الأدبية فهي لن تنساهم لأنهم ساهموا في بناء هذا الكيان الأدبي، ومنهم الشيخ الفاضل زيد بن فياض وغيره من الكتاب وهم كثيرون.

وإذا كان أولئك الأدباء قد ابتعدوا جزئيا عن الساحة الأدبية فانهم لن يتخلفوا عن المشاركة في العطاء الأدبي متى دعوا الى ذلك. فتكريم الأدباء وتقديرهم له اكثر من وجه، فدعوة الأديب إلى امسية شعرية يشارك فيها بالقاء بعض قصائده تكريم له، ودعوة له ايضا الى المشاركة من جديد، فقد أحسن النادي الأدبي في الرياض حين دعا الشاعر الكبير حسن عبدالله القرشي إلى المشاركة في امسية شعرية اقامها في أعقاب حفل جائزة الدولة التقديرية للأدب، فكثير من الأدباء استمتعوا بتلك الامسية التي شارك فيها القرشي فهم يريدون الاستماع اليه.

واعيد الى الاذهان انقطاع الشاعر الكبير لبيد بن ربيعة العامري عن الساحة الأدبية وابتعاده عن الشعر قبل وفاته بثلاثين عاما. ولم ينقص ذلك منزلته الشعرية، بل أخذ مكانه بين شعراء الجاهلية ولكنني اردت بهذه الكلمات القليلة لفت النظر الى بعض من ساهموا في بناء نهضتنا الأدبية.

قراءة متأنية في صفحات ديوان الشاعر الفلسطيني سليم سعيد.. «حب وحرب»

الدوحة - مكتب الجزيرة.

احيانا - ان لم يكن في كل الاحيان - ينبغي ان نطيل النظر فيما ينطق به غلاف كتاب خاصة وان كانت الثمرة الفكرية الجديدة (الكتاب) التي بين ايدينا ديوان شعر. اي ابداعا ادبيا كان ولا يزال يحتل قمة الفنون المعاصرة.

اننا حينما نفعل، اي حينما نقرا تلك اللغة الفنية على الغلاف فإننا بذلك نجتهد في اكتشاف العلاقة بين اللوحة الفنية الاولى واللوحات الشعرية التي تتدفق حياة وتنبض احاسيس ومعاني.

فماذا على غلاف (الحب.. والحرب) الديوان الجديد للشاعر العربي الفلسطيني سليم سعيد والذي صدر مؤخرا وتقراه الدوحة حاليا.

على غلاف الديوان دراما التناقض بين قضيتين ازليتين هما احدى ثنائيات الاجتماع الانساني المواكبة لوجوده. فكتبت كلمة الحب على لوحة الغلاف منقوطة بانها «بمعنى الحب» - وهو القلب - ذلك المجاز الفسيولوجي المتعارف عليه.. بينما كتبت كلمة حرب متكسرة مدمرة.. وكانها حروف زجاجية اصابها حطام المضمون الثائر.. وشظايا الشقاء الانساني عبر التاريخ لفكرة الحرب.

وكان الحب على الغلاف ايضا وجها انثويا مليح الملمح.. ممسكا بزهرة حمراء.. اما الحرب - النقيض - فكان هو الآخر على الغلاف اداة عصرية صاروخية مدمرة.. تشير الى منحى انساني يسخر معارفه من اجل التدمير.

فالنقيضان في التاريخ الانساني - على غلاف الديوان - قضيتان ازليتان ليس بينهما التناقض الكامل.. ولا تحتلان طرفي نقيض.. ولكنهما ثنائية انسانية توازي في فحواها وازليتها الثنائية الباقية.. دوما في حياة الانسانية الخير والشر.

فالحرب هو شارع الضباب في التاريخ الانساني تمشيه الانسانية وتخطو في طرقاته الملغومة عذابا وخرابا ودمارا يسحق كل شيء.. بينما الحب الطاهر غوطة مخملية الارض.. اقحوانية الرؤى.. وياسمينية الشذى.. وخضراء القلب.. ولكنه احيانا تتحول هذه الغوطة الى غابة مفعمة بالبغض والحقد.. بفعل سلبيات التفاعل الانساني وتراكم هذه السلبيات. فيولد الحرب طفلا غير شرعي مفتول السواعد

وقبل ان نلج الى اللوحات الشعرية في الديوان، وبعد ان استوقفنا غلافه.. يجدر بنا ان نشير الى ان معالجة هذه الثنائية ليس جديدا على اطلاقه. اذ انها ثنائية موجودة بصورة او باخرى في ابداعات ادبية عديدة.

فعلى سبيل المثال فان العنوان. (الحب والحرب) هو عنوان - وان كان معكوس الترتيب - قد سبق ان احتل ناحية رواية قدمتها لنا الاديبة العربية اللبنانية غادة خراساني.. وهذه الرواية تدور احداثها حول الحرب الدائرة رحاها بلا هوادة او توقف في لبنان، بين قواه وطوائفه.. وتحل لنا بقلم انثى تهلع لدوي الرصاصة، وتشيب مبكرا للهوان القومي وهو مدرج في دمه على ارض لبنان وتعرض لنا من خلال السياق الروائي ماهية الحرب.. وانعكاساتها على الحياة الاسرية، والسلوكيات التي يفرزها لهيبها.

وهناك رواية اخرى هي سماء بلا عصافير.. وهي الآن بصدد الاعداد السينمائي كتبها الاديب اللبناني فارس ضاهر. هي قصة برغم محليتها الا انها من منظور انساني دراماتيكي برسم العالمية من حيث انها تطرح مشكل الدمار والموت على النطاق الانساني (الحرب) عبر قصة حب تولد وتصلب من جراء تراكم الاحداث. فالحرب اللبنانية تسللت يوما بعد يوم حتى بلغت - في تصور البعض - نقطة اللاعودة. في خضم اوضاعها المتردية تتأجج الحاجة الى الحب الضائع والذي بغيابه تواصل الحرب تدميرها وهذيانها الشرس.

فالاحداث اللبنانية الدامية تركت بصماتها على الابداع الادبي في الحقبة الاخيرة وهي زمن الكارثة التي دقت زهور الحب او اقتلعتها.

وليس ما ذكرنا سوى نماذج اخيرة ضمن ابداعات عديدة روادها من شعراء المقاومة الفلسطينية والذين حاربوا بالكلمة من اجل قضية العرب الاولى وهي القضية الفلسطينية.

ولكن.. ترى هل الحرب وحدها هي التي ادمت قلوب البشرية؟.

وترى هل صعيد الحرب هو فقط ساحاته النظامية وغير النظامية وبالاستخدامات الرهيبة لاسلحة الدمار؟.

الاجابة على علامات الاستفهام هذه بالنفي..

فالحب ايضا احيانا ما يكون غلالا دامية.. بل ان في اخفاقاته دروبا ومسارب للشقاء البشري الذي تتقعر الحرب هاويته السحيقة.

ولكن ترى ايضا من اين بدأ الحب عند سليم سعيد.. والى اين انتهى؟.

وترى من يحب شاعرنا صاحب ديوان «الحب والحرب»؟.

انك لن تطيل البحث عن محبوبته فستجدها في اهداء ديوانه حيث يقول:

• الى رفيقة دربي على مدى ربع قرن من الزمان.. حافل بالفرح والترح الى من قاسمتني تلك الليالي بحلوها ومرها..

وحبها وحربها.. الى زوجتي. صديقتي.. وموضع سري.

اما عن العلاقة بين النقيضين - الحب والحرب - واللذين ليسا احيانا متناقضين لا يلتقيان. فبقدر ما تكون عاطفة الحب صادقة وعميقة، يكون الانسان مخلصا في عطائه وقديرا في ذوده عمن يحب.. اذ لا بد ان يستتبع الحب حرب.. فمن احب وطنه حارب من اجل رفعته وتقدمه ومن اجل كرامته وأمنه.

ومن احب فتاته حارب من اجل ان يبقى حبه عزيزا ممنعا. ومن اجل ان تبقى حبيبته مصونة مكرمة.

والحرب قد تبدأ بالنفس وتستمر معها وقد تتعداها لتشمل كل ما ياتي من خارج النفس من شرور بدءا من الكلمة الجارحة.. وانتهاء بالهجمة الواضحة فلا حب بدون حرب.. وربما كان العكس صحيحا كذلك.

وقد بدأ سليم سعيد ديوانه بحب الابتسامة الطبيعية وختمه بحب الاستشهاد.. او هو ذلك الحب الذي يتطلب الحرب سواء مع النفس او من سواها



□ غلاف المجموعة □

ففي قصيدة (بكيلجيا) لون من الحب الضائع والقلب الذي يتمزق على غياب القيم الانسانية. و (بكيلجيا) هذه هي ام ايطالية عجوز عثر عليها رجال الشرطة جثة هدها الجوع فماتت على مقعد في احدى الحدائق العامة بمدينة (سافونا) الايطالية وطيرت الخبر وكالات الانباء وتناقلته الصحافة العالمية.. مجرد خبر.. عشية الاعداد لعيد الأم.

ولكنه لم يكن كاي خبر على قريحة واحاسيس شاعر فكانت القصيدة التي كتبها عنها...

وسليم سعيد في ذلك اللون من الحب يحارب قسوة البشرية وترديها القيمي في القرن العشرين ولعل وراء التجربة لسليم سعيد مغزى فيما تناولته قصيدته فهو شاعر فلسطيني سلبت ارضه. ويعيش بعيدا عن تراب وطنه. فالارض الام مفتقدة او سلبتها العنصرية الصهيونية التي هي صورة من صور التردي القيمي في عالمنا المعاصر بممارستها وادائها العدواني منذ ترجمة احلامها السراب التاريخي الى واقع مؤلم يئن له شعب بكامله فذلك الغياب القيمي الذي اضاع فلسطين، هو نفسه الذي قتل بكيلجيا في عيد نفاق ابتكره عالمنا المعاصر ميكانيزما دفاعيا يبرر بها ترديه الاخلاقي وضياعه القيمي الذي يعانيه.

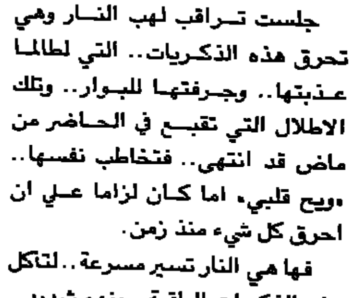
فسليم سعيد في هذه القصيدة يستنفر وجدانيات القرن العشرين الباهتة وهو يعالج همه القومي بتسليط الاضواء على الضياع الانساني الضارب في اصقاع معمورة القرن العشرين. انه المزواجة بين سمات قرن وقضاياه المحورية.

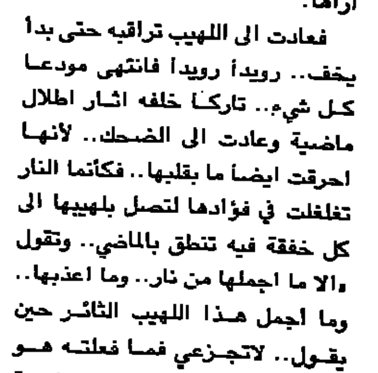
وفي «أنبل انت.. ام سراب» يصوغ لنا الحب البلسم وذلك الحب الذي هو دواء لجروح حرب. وهنا ياتي فيما بعد الحرب وليس مدعاة له كما قدم الشاعر في ديوانه فيقول.

اتيتك احمل جور السنين.
وهما بقلبي
له الف باع
يكبل روحي كما الاخطبوط
اصارع
ماذا يفيد الصراع
وسهم القضاء مرن بقلبي
اضاع الاماني والعمر ضاع
تركت سفينتي لقصف الرياح
كسرت الصواري حرقت الشراع
وامسيت في ظلمات نحيف
يئست
وحاف الرجاء انقطاع
ثم يقول:
ولكن على البعد ابصرت نجما
تراءى فأحيا موات الامل.
وظلت - على البعد - تغري الشفاه
وظلت - على البعد - تسبي المقل
الى ان قضيت
الى ان وفيت
بوعد
اعاد السنين الأول.

انه الحب الذي يعين على المواجهة في متطلبات حرب وحصار. فالحرب والحب ثنائيه عميقة الاثر بين طرفيها وشائج متباينة المعاني قد تبدأ بالتناقض مرورا بالدافع.. الى ان ينتصر الحب الحق.

بقي ان نعرف ان الشاعر سليم سعيد من مواليد سنة ١٩٤١ بقرية دورا بالخليل. وشارك في حرب حزيران سنة ١٩٦٧ وبدأ دراسته الثانوية بدولة قطر.. وعمل باذاعة قطر من سنة ١٩٦٨ - ١٩٧٥م وحصل على ليسانس اللغة العربية وآدابها سنة ١٩٧٢ من جامعة بيروت العربية ويعمل حاليا مشرفا للعلاقات الثقافية بجامعة قطر من سنة ١٩٧٥ وحصل على الماجستير في اللغويات (نحو وصرف) من جامعة الازهر الشريف سنة ١٩٨٠م ويستعد لمناقشة رسالة الدكتوراه في اللغويات بجامعة الازهر الشريف خلال شهر يوليو القادم.





اطلال من نار الذكريات

جلست تراقب لهب النار وهي تحرق هذه الذكريات.. التي لطالما عذبتها.. وجرفتها للبوار.. وتلك الاطلال التي تقبع في الحاضر من ماض قد انتهى.. فتخاطب نفسها.. «ويح قلبي» اما كان لزاما علي ان احرق كل شيء منذ زمن.

فها هي النار تسير مسرعة.. لتاكل هذه الذكريات الباقية.. بنهم شديد.. ولهبها الاحمر يزداد ارتفاعا ليطلب المزيد.

فاخذت تنتظر ان ينطفيء هذا اللهيب.. معلنا النهاية.. فطال انتظارها.. والنار تسمو وترتفع بلهيبها.. فكأنما تريد ان تدخل اعماقها لتحرق ما في قلبها من صلة بهذه الذكريات وهي تتمايل بلهيبها.. فطورا هنا وتارة هناك.. وكأنما اطلال الذكريات تصرخ بها.. كفى.. اطفئي النار.. انجدينا ولا تنظري الينا انني مبتسمة.. فبالله لاتخوني الذكريات فهي اثمن ما يتبقى للمرء ويعيش معه.. فاخذت تضحك.. وتضحك كلما رأت اللهيب يلتهم شيئا.. وتقول وهي صامدة.. مافائدة هذه الذكريات حين ابقيها وهي تدمي فؤادي كلما اراها.

فعادت الى اللهيب تراقبه حتى بدأ يخف.. رويدا رويدا فانتهى مودعا كل شيء.. تاركا خلفه اثار اطلال ماضية وعادت الى الضحك.. لأنها احرقت ايضا ما بقلبها.. فكأنما النار تغلغلت في فؤادها لتصل بلهيبها الى كل خفقة فيه تنطق بالماضي.. وتقول «الا ما اجملها من نار.. وما اعذبها.. وما اجمل هذا اللهيب الثائر حين يقول.. لاتجزعي فما فعلته هو الصواب فمن اراد الراحة والاطمئنان فلينس الماضي ويحرقه ليجد الأمان..

لم تؤلمها النار.. بل جعلتها سعيدة.. تطوف بوجدانها.. تمحو شجونها.. وتبث فيها شعاع الامل.. فتغني مع خفقات قلبها.. لتجعل النفس ساكنة تحت مجاري الاحكام.. فقد اقسمت ان لاتعوم في عباب الذكريات القاتل.. تذرف له دموعا.. وتعد له لحن الشجن فما بقي الا اطلال من نار الذكريات.



أسماء عبدالرحمن
- الرياض -

« الموت والابتسام» بالنرويجية

قامت مجلة «AMAGASINT» النرويجية بنشر قصة «الموت والابتسام» للقاص السعودي الدكتور عبدالله باقازي رئيس قسم البلاغة والنقد بجامعة ام القرى بمكة المكرمة والتي جاءت ضمن مجموعته القصصية الاولى والتي حملت نفس اسم القصة التي تمت ترجمتها الى النرويجية. ونشرت المجلة ترجمة عن سيرة الدكتور باقازي الادبية والدراسية.. وتأتي ترجمة هذه القصة ضمن خطوات كثيرة لنقل الادب السعودي للغات العالمية..

■ د. عبدالله باقازي

ابوصيام.. الدنيا بخير

.. عن شركة مطابع نجد التجارية بالرياض صدرت المجموعة القصصية الاولى للقاص المصري الاستاذ ابراهيم سعيد ابو صيام وهو مقيم في المملكة منذ اكثر من عشر سنوات ويعمل في سلك التعليم «مدرس لغة انجليزية». المجموعة القصصية لابي صيام حملت اسم «الدنيا بخير».. وشملت على ست قصص هي: الدنيا بخير، والمكنز، المختار سعيد، الانتظار، وسيارة الاسعاف والمستقبل واخيرا مسرحيه بعنوان نسقاه البنادق.. ابو صيام اهدى مجموعته الى والده وسيصدر للمؤلف قريبا عدد من الدواوين الشعرية وكتاب تربوي باسم «التاثيرات المتبادلة بين العربية والانجليزية».

المذاهب الادبية الكبرى في فرنسا (٣٢٨ ص)
تاليف: فيليب فان ثيغم
ترجمة: فريد انطو نيوس

من الصعب ان توجز في نبذة المحتوى الضخم لهذا الكتاب فقد تناول الادب الفرنسي منذ القرن السادس عشر حتى العشرين في ٢٤ فصلا توزعت على اربعة اقسام نكتفي بايراد عناوينها: نحو مفهوم انساني كلاسيكي قديم وجديد (تناول الصراع حول الشعر والنثر بين القديم والجديد ما بين ١٦٧٥ حتى قيام الثورة الفرنسية) النظرية الرومانسية من ١٨٠٠ - ١٨٥٠ واخيرا نظريات الواقعية، الرمزية، السريالية، والفن للفن.... الخ..

ترجمة كتب مصرية الى اليوغسلافية

قررت جامعة برشتينا اليوغسلافية ترجمة سلسة من الكتب لعدد من ادباء مصر..

وكانت مسرحية «اهل الكهف» للاديب الكبير توفيق الحكيم هي اول الكتب التي قام بترجمتها د. محمد موناكو استاذ اللغة العربية بجامعة برشتينا كما تم ايضا الانتهاء من ترجمة واحد من اهم مؤلفات الحكيم وهو «يوميات نائب في الارياف» وتعد الان دار ليليندا في بلغراد لنشر مختارات من ملفات د. يوسف ادريس ابتداء من العام القادم.

اعمال ادبية مصرية للمالديف

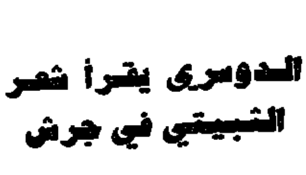
طلب المجلس الوطني للدراسات التاريخية للمالديف من الشعبة القومية لليونسكو بالقاهرة ١٢ عملا ادبيا للأدباء المصريين.

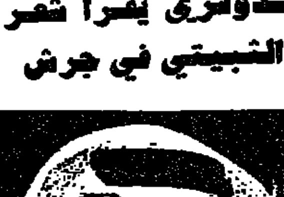
والمؤلفات هي اهل الكهف - لتوفيق الحكيم و - الارض - لعبد الرحمن الشرقاوي و - قنديل أم هاشم - ليحيى حقي و - بين القصرين - ليوسف ادريس و - سندباد العصر - لحسين فوزي - و - احاديث جدتي - لسهير القلماوي - و - الايام - لطه حسين و - زينب - لمحمد حسين هيكل - و - قرية ظالمة - لمحمد كشوش حسين - و - السقامات - ليوسف السباعي - و - ابراهيم الكاتب - لابراهيم عبدالقادر المازني.

صدور كتاب سفينة الخليج

صدر في الكويت حديثا كتاب جديد بعنوان «من هنا انطلقت سفينة الخليج» تاليف عبدالعزيز ناصر الصيرفي.. يتكون الكتاب من ثلاثة ابواب يضم الباب الاول ستة فصول اولها يتناول دولة الامارات العربية المتحدة والفصل الثاني يتناول دولة البحرين والفصل الثالث يتناول الملكة والفصل الرابع يتناول سلطنة عمان والخامس دولة قطر والفصل السادس يتناول دولة الكويت.

الدوسري يقرأ شعر الثبيتي في جرش



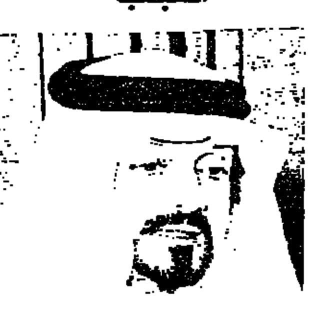




الزميل القاص سعد الدوسري يتواجد هذه الايام في الاردن مشاركا في مهرجان جرش الذي افتتحته الملكة نور الحسين الاسبوع الماضي.

الدوسري يمثل في هذا المهرجان الشاعر محمد الثبيتي حيث سيقوم ابو هلا بالقاء قصائده في المهرجان نظرا لظروف الثبيتي التي حالت دون سفره الى الاردن.

اثنين عكاظ والادباء الشباب



■ هاشم عبده ■

الزميل مصطفى ادريس بعد ترك الاشراف على الصفحات الادبية بالزميلة «عكاظ» لازال يواصل تألقه من خلال عدد «عكاظ» الاسبوعي الذي يصدر كل اثنين وخاصة تلك الكلمات المتراقصة التي يعلق بها على رسومات شعبان عبدالمنعم والتي تحمل اسم وجود واحداث الشعراء والادباء الشباب نقرأ لهم اكثر من صوت في العدد الاثنيني في زاوية الرسم بالكلمات والتي يتناوب على كتابتها الشعراء الشباب او بالاصح هي مختارات مصطفى وليست جديده.. هذا الاسبوع كانت اختيارات مصطفى ادريس لعدد من الاقلام النسائية مثل عهود الشبل وشريفة الشملان وقماشة السيف وهي طبعا مختارة وليست جديدة.

● يعلن سالم عبود الحضرمي عن فقد استمارة سيارة جالنت م٨١ رقم ٣٠٢١٦٥٤ خصوصي السعودية صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تعلن المدعوة/روحية ابراهيم غراب - المصرية الجنسية - عن فقدان رخصة اقامتها والصادرة من جوازات الرياض برقم ٨٥٧٩١ في ١٤٠٣/٨/١٧هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض.

● يعلن المدعو/جمعه علي محمد ادريس - المصري الجنسية - عن فقد رخصة اقامته الصادرة من جوازات الرياض برقم ١٣٥٦ في ١٤٠٤/٢/١٦هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد اسلم محمد شريف عن فقدان اقامته رقم ٢/١٤٦٥٥ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢١هـ صادرة من الرياض ورخصة قيادته رقم ٣٤٦٨١٤ بتاريخ ١٤٠٤/٦/٨هـ صادرة من الرياض وفقدان اقامة زوجته طاهره ياسمين اسلم رقم ٢/٢٥٥ بتاريخ ١٤٠٥/١/١٥هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او مرور الرياض او الاتصال على تلفون رقم ٤٦٧١١٠٣ وله الشكر.

● يعلن صالح سليمان القيذ عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م٨٢ باسم معرض آل بجاد للسيارات رقم ٤٠٨٣٨٨٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عادل سالم الكلباني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٢١٢٧ تاريخ ١٣٩٧/٩/٢٠هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو ناصر محمد سلطان حامل الحفيظة رقم ٢٨٤٨٥ وتاريخ ١٣٨٩/٤/١٤هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ آل رفيدي والشهرة الاسمري ليصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي ناصر محمد سلطان آل رفيدي الاسمري فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

■ يعلن علي محمد الشطادي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٨٩٩ تاريخ ١٤٠١/١١/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ مكتبة ناصر عبدالله فالح الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٤١٠١-٩٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر..

■ يعلن عبده عمر علي قائد الحميدي عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٩٥٧ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عمر عبدالله القثمي عن فقدان استمارة سيارتي التي تحمل رقم ٣٥٦٩٧٧ خ السعودية موديل ٨٤ بيضاء اللون ماركة كرسيدا . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

● الطائف - يعلن نيك محمد حاجي - باكستاني الجنسية - عن فقد رخصة عمل رقم ٩٧٣٤/ط تاريخ ١٤٠٥/٧/١٩هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالطائف وله الشكر

● الطائف - يعلن نيك محمد حاجي - الباكستاني الجنسية - عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٥٣٠ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥هـ. صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر

● يعلن محمد عتيق احمد الشيباني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤/٣٠٠ تاريخ ١٤٠٠/١/٢١هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الاحساء - يعلن عبدالعزيز محمد ابراهيم سليم - عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٥١٨٥٦٩٥ نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● نجران - تعلن ادارة الاحوال المدنية في منطقة نجران بانه قد تقدم لها المدعو/محمد صالح محمد آل عوض طالبا تصحيح اسمه من «محمد» الى عبدالله وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٥٧ وتاريخ ١٣٧٩/١٠/٧هـ سجل نجران فمن له اعتراض عن ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في منطقة نجران خلال شهر من تاريخه

● نجران - تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو/حمد محمد شعيث طالبا اضافة لقبه «الغباري» ليصبح اسمه بعد الاضافة حمد محمد شعيث الغباري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٩٨٥ في ١٣٨١/٢/٢٨هـ. سجل نجران خلال شهر من تاريخه.

● نجران - تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو/قدري سعيد سعيد الصقور اليامي طالبا تصحيح اسم ولده من سعيد الى عبدالله قدري سعيد الصقور اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٨٨ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٣هـ سجل الخبر فمن له اعتراض عن ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في منطقة نجران خلال شهر من تاريخه.

● عنيزة - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن - عبدالرحمن فزاع شويعي العضيله المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٤٣ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢هـ. سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عنيزة - يعلن المساهم محمد العبدالله الحسين عن فقد شهادة اسهم رقم ٩٤١٥ بعدد ٦٠ سهما يرجى ممن يعثر عليها الاتصال باقرب فرع لشركة الكهرباء او الاتصال بـ ٣٤٢-٣٥٤ وله الشكر.

● يعلن عبدالله سيف محمد سعيد - يماني الجنسية - عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ١٣٧٧٨٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٨/٨/١١هـ. وكذلك بطاقة عمل برقم ١٦٨٢٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مقبل حسن خصيره عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٣٦٨ تاريخ ١٤٠١/١١/٢٣هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● تعلن شركة رمال الجزيرة عن فقد اللوحة المعدنية لسيارتها لوري قلاب رقم ٤١٠٢٣٥٧ فعلى من يجدها تسليمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال بتليفون رقم ٤٧٧٤١٦١ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن - ابراهيم سعد المديهش - مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٤٥١ وتاريخ ٢٥ ١٤٠٢/٦هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن سعد ناصر محمد العريني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٦٤٤٧٧ تاريخ ١٣٩٨/٢/١٣هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله مسلم عبدالله الودعاني الدوسري عن فقدان شهادة الدراسة الابتدائية للعام الدراسي ٩٣ . ١٣٩٤هـ من مدرسة مصعب بن عمير بالخرج - شهادة مهنية صادرة من مركز التدريب المهني عام ١٣٩٨هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز التدريب المهني او مدرسة مصعب بن عمير وله الشكر

■ شقراء/ يعلن عوني شجده علي عوده فلسطيني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٥٠ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٢هـ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر..

■ شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عبدالله ابراهيم عثمان السالم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٠٧ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٠هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بنفي انه انهى اليها المدعو/ زبن حمدي مرزوق العضياني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله فيضة الهيشة بنفي المحدود بالحدود الاتية جنوبا ارض فضاء حكومية بطول ١٣.٠٠م. وشمالا ارض فضاء حكومية بطول ١٣.٠٠م. وشرقا شارع عرض ١٥م بطول ٢١.٠٠م. وغربا شارع عرض ١٠م بطول ٢١.٠٠م. والمساحة الاجمالية (٢٧٣م²) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن ذعار مرقاص بن شالح المقاطي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤١٩ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن صالح عبدالله العقيل عن فقد محفظة بمكة المكرمة بداخلها -١- رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٥٨٣ في ١٣٩٣/٢/١٩هـ صادرة من مرور الدمام ومجددة الى عام ١٤٠٩هـ. من مرور الرياض فرع عليشه. -٢- استمارة سيارة كرسيدا م٨٣ بكس رقم ٢٦١٦٤٦ خصوصي صادرة من مرور الرياض -٣- بطاقة صادرة من وزارة الشئون البلدية والقروية بالرياض يرجو ممن يجدها تسليمها الى مرور الرياض او الاتصال على تلفون رقم ٤٣٥٧٣٤٩ الرياض وله مكافأة.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/خميس عبيد علي حامل حفيظة نفوس رقم ٥٣٩٢٣/٣٠٢ وتاريخ ١٣٨٣/١/١٣هـ سجل الرياض طالبا اضافة لقبه المياحي بحيث يكون بعد الاضافة خميس عبيد علي المياحي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن عبدالله عبدالرحمن الفردوس عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م٨٣ رقم ٥٢٠١٧٣٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالهادي عبدالماجد حمد - سوداني الجنسية - عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٠٠ تاريخ ١٤٠٥/٤/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض اوالاتصال على ت ٤٩١٥٤٠٠ توصيله ٨٩٦ وله الشكر.

● يعلن اعتبار حسين مظفر خان - باكستاني الجنسية - عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٧٥٣٠ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن - علي محمد علي النغيمشي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٣٧ تاريخ ١٣٩٥/١١/٣٠هـ سجل بريدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الاحساء - تعلن مؤسسة فالح سعد القحطاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٧١٧٢٨٤١ م٨٣ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء او الاتصال على ت ٥٨٢٧٤٨١ وله الشكر

● نجران - يعلن حسين عبدالله الخضيري عن فقد رخصة عمل رقم ٧٦٢٩٦ صادرة من الرياض في ١٣٩٨/٧/١٣هـ يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمكتب العمل بنجران

● نجران - تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه قد تقدم لها المدعو مسفر ظافر عريج طالبا تصحيح اسمه من مسفر ظافر عريج الى مسفر ظافر عريج آل مهري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٨٩٦١ وتاريخ ١٣٨٦/٩/١٣هـ سجل نجران فمن له اعتراض عن ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في منطقة نجران خلال شهر من تاريخه

● نجران - تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه قد تقدم لها المدعو عبدالله بخيت مسعود آل سالم العبد طالبا تصحيح اسمه من عبدالله بخيت مسعود آل سالم العبد الى عبدالله بخيت مسعود آل سالم وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٥٩٠ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٨هـ سجل نجران فمن له اعتراض عن ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في منطقة نجران خلال شهر من تاريخه

تنويه

ورد في الإعلان المنشور بالعدد ٤٦٧٤ «الجزيرة» - بيع منزل بالزلفي - الاتصال بالأخ زياد - ت: ٠٦٤٢٢١٢٩٦ ... والصحيح: ت/ ٠٦٤٢٢١٢٦٩ الرقم والله الموفق - ت

يعلن مصنع القنزل للأثاث الخشبي

عن فقد اقامة مكفوله / مانيت آب خام - تايلندي الجنسية - رقم الاقامة ٥٠٤١٧ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١/٢ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الرياض أو الاتصال على: هاتف: ٤٤٨٨٩٥٣

دعوة حضور اجتماع الجمعية العمومية

يسر مجلس ادارة الجمعية التعاونية الزراعية متعددة الأغراض بالبدائع أن يدعو حضرات المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية الذي سيعقد يوم السبت ١٤٠٥/١١/٣ هـ في الساعة التاسعة مساءً وذلك في مقر الجمعية الخيرية بالبدائع

مجلس ادارة الجمعية

المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية
EGYPTIANS ABROAD FOR INVESTMENT & DEVELOPMENT INC.

تعلن شركة المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية

أنه تيسيراً على السادة المساهمين تقرر امتداد فترة تحصيل الربع الثاني لأسهم الشركة حتى آخر شهر يوليو سنة ١٩٨٥ وترجو الشركة المساهمين سرعة السداد حتى لا تضطر الى تحميلهم فوائد تأخير السداد .

علماً بأنه يتم السداد بواقع ٢٧٥ قرشاً عن كل سهم بالجنيه المصري ، ٢,٠٩ دولار عن كل سهم بالدولار .

مع تحيات
شركة المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية

فقد رخصة قيادة

تعلن مؤسسة الطويل للخدمات الغذائية

عن فقد رخصة قيادة مكفولها السيد/ بول أندريه ترليه رقم الرخصة ٩٤٦٣٧٣-١ صادرة من حائل بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٣هـ الرجاء ممن يجدها يسلمها الى ادارة مرور الرياض أو الاتصال بالشركة على الرقم ٤٧٦٤٠٠٥ - الرياض .

طلب خياطات

يعلن مشغل السعودية للخياطة النسائية لنسيم عن حاجته لعدد من الخياطات - ممن لديهن خبرة في مجال الخياطة النسائية .. ولديهن إقامة قابلة للتحويل الاتصال بتلفون: ٢٣٢١٤٥٨

● يعلن حسن ذكي محمد مشايني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢١٤٧١ تاريخ ١٤٠٥/٨/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد الطيب ابراهيم عن فقدان الآتي
١ - رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٠٥٠٥ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٩هـ صادرة من الرياض.
٢ - استمارة سيارة متسوبيشي رقم ٦٨٥٥٢ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض اوت ٤٠١٢٧٣٥ - ٤٠١٣١٥٨ عبدالستار . وله الشكر.

● يعلن السيد منصور صالح المقرن عن فقد استمارة سيارة جيمس صالون رقم ٣٠٣٤٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة صيانة المستشفيات المحدودة عن فقدان جواز سفر مكفولها التركي الجنسية سعيد محمد جاليش رقم ٨٠٩٠٨٧ الرجاء ممن يجده تسليمه الى جوازات الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٨٨٦١١ وشكرا.

● يعلن علوي علي ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٦١ تاريخ ١٤٠١/٤/١٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن عبدالرحمن نعمان مقبل عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٠١٦٣٦٦ تاريخ ١٩٨١/١١/١٤م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وشكرا.

● تعلن شركة المطلق يوسرت المحدودة للانشاءات عن فقدان الاستمارات الآتية. استمارة سيارة فولكس واجن باص رقم ٦٢٧٠ رقم ٢٨٥٣٥ صادرة من الرياض
[illegible] سيارة دانيا باص رقم ٢٨٥٣٥
[illegible] من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

الخدمات الطبية للقوات المسلحة

إدارة التدريب والابتعاث

إعلان لحملة الكفاءة المتوسطة

تعلن الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن فتح باب القبول لحملة شهادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها للإلتحاق بمدرسة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالطائف للدراسة .

(شروط القبول) .

١/ أن يكون المتقدم سعودي الجنسية ٢/ أن يكون حائزاً على شهادة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها
٣/ أن يتراوح عمره ما بين ١٨ — ٢٤ سنة
٤/ أن يتجاوز الكشف الطبي و المقابلة الشخصية من قبل اللجنة المشكلة لهذا الغرض.
٥/ أن لا يكون موظفاً في أي جهة حكومية .
٦/ أن يكون حسن السيرة والسلوك ولم يصدر بحقه حكم شرعي بادانته في جريمة مخلة بالشرف.
٧/ أن يحصل على موافقة خطية من ولي أمره على إلتحاقه بالخدمة العسكرية

(المميزات أثناء الدراسة)

١/ يتخرج الطالب بعد انتهاء دراسته برتبة و/ رقيب صحي ويعطى راتب ٣٠٩٤ + ٥٠٠ إعاشة ٤٠٠ مواصلات + ١٠٨٠ علاوة فنية ٢/ يؤمن له السكن بالنسبة للأعزب ضمن نظام الأفراد العزاب - أما المتزوج فينطبق عليه نظام خدمة الأفراد (ضمن مشروع اسكان القوات المسلحة)
٣/ بعد التخرج تتم الترقية بموجب نظام خدمة الأفراد .

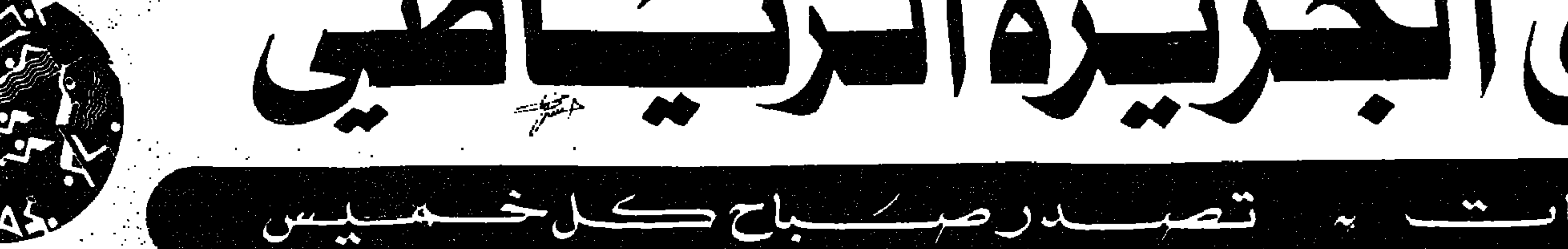
فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط اغتنام هذه الفرصة والتقدم بطلب عاجل لقائد مدرسة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالطائف .

● يبدأ قبول الطلبات من تاريخ ظهور الاعلان ... أخي الشاب - لا تدع هذه الفرصة تفوتك - فخدمة الدين والملك والوطن واجب ديني - مع تحيات الخدمات الطبية للقوات المسلحة.

للحصول على مزيد من المعلومات - إتصل على تليفون: ٠٢٧٣٢٦٩٩٢







ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات ـ تصدر صباح كل خميس

منتخب المملكة يدخل معسكره التدريبي في الرياض:

منتخبنا يلعب أمام تونس يومي ١١ و١٤ من ذي القعدة



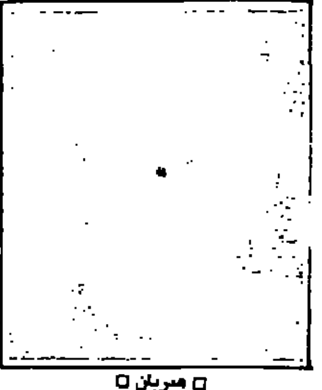
□ فهد الدهمش □

يدخل منتخب المملكة الاول لكرة القدم ظهر اليوم معسكره في بيوت الشباب بالرياض استعدادا للدورة العربية الرياضية السادسة المقرر اقامتها في المغرب في النصف الثاني من شهر ذي القعدة الحالي.

وقد صرح مدير المنتخب فهد الدهمش بان المنتخب السعودي سيجري تمارين في مدينة الرياض على ملاعب نادي الشباب حيث يغادر بعد ذلك الى تونس يوم الثلاثاء القادم ليكمل معسكره هناك حيث يلعب مباراتين الاولى يوم الاحد ١١ ذي القعدة امام منتخب تونس الاول والثانية يوم الاربعاء ١٤ ذي القعدة امام منتخب تونس للشباب.. بعد ذلك يغادر يوم الخميس ١٥ ذي القعدة الى المغرب للاشتراك في البطولة العربية.

وسيدخل المعسكر اللاعبون: عبدالله الدعيع، وسمير السليماني، وعبدالله سعد، وصالح النعيمة، وسمير عبدالشكور، وصمدو وحسين البيشي، وبندر سرور، وناصر المنصور، ومحمد عبدالجواد، ونواف خميس، واحمد البيشي، وفهد الهريفي، وصالح خليفة، وفهد المصيبيح، وعبدالله الرشود، ويوسف خميس، وماجد عبدالله، وهذال الدوسري، ومحيسن الجمعان، وجمال محمد، وسدوس، وحسام ابوداود، وطلال صبحي.

وتضم مجموعة منتخب المملكة في الدورة العربية منتخبي الامارات العربية المتحدة واليمن الشمالي.



■ نيلز سانتانا ■

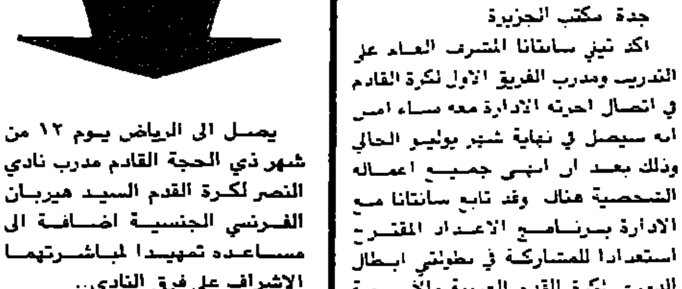
في اتصال هاتفي لإدارة الأهلي سانتانا يصل نهاية الشهر الحالي

جدة مكتب الجزيرة

اكد نيلز سانتانا المشرف العام على التدريب ومدرب الفريق الاول لكرة القادم في اتصال اجرته الادارة معه مساء امس انه سيصل في نهاية شهر يوليو الحالي وذلك بعد ان انهى جميع اعماله الشخصية هناك وقد تابع سانتانا مع الادارة برنامج الاعداد المقترح استعدادا للمشاركة في بطولتي ابطال الدوري لكرة القدم العربية والآسيوية التي يستضيفها النادي الاهلي بجدة

الجدير بالذكر ان تمارين الفريق الاول يشرف عليها حاليا سورسيه سانتانا مدرب اللياقة البدنية

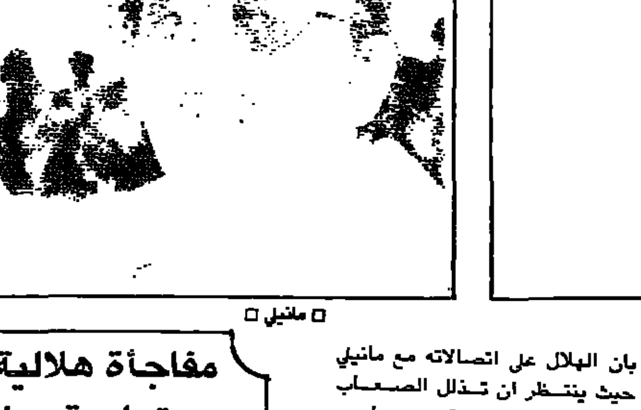
□ هيربان □



يصل الى الرياض يوم ١٢ من شهر ذي الحجة القادم مدرب نادي النصر لكرة القدم السيد هيربان الفرنسي الجنسية اضافة الى مساعده تمهيدا لمباشرتهما الاشراف على فرق النادي..

ومن المقرر ان تبدأ تمارين الفريق بعد ذلك بايام بعد ان يتم اطلاع هيربان على أوضاع الفريق والتزاماته..

عبدالله بن سعد الى امريكا ثم البرازيل لترتيب المعسكر والتفاوض مع مدرب



□ عبدالله بن سعد □ □ مانيلي □

غادر الى امريكا يوم امس سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال لترتيب امور المعسكر الهلالي لفريق كرة القدم المقرر اقامته في كاليفورنيا بالولايات المتحدة.

وقد صرح سموه بانه سيغادر الاسبوع القادم الى البرازيل لاجراء مفاوضات نهائية مع مدرب للفريق الاول بالنادي..

واوضح سموه باني لن اضيف على ما سبق وان قلته في (الجزيرة) بان الهلال على اتصالاته مع مانيلي حيث ينتظر ان تذلل الصعاب الخاصة بموضوع عقده مع احد الفرق البرازيلية الى شهر ديسمبر حيث اننا على اتصال مع مدربين اثنين برازيليين فيما لو تعثرت مفاوضاتنا مع مانيلي..

وجدد سموه تاكيده بان وضع فريق الهلال لكرة القدم مطمئن ولاداعي للقلق عليه..

مفاجأة هلالية ستعلن قريبا تتعلق بلاعبين اثنين .. الهلاليون على وشك الانتهاء منها!!

الاتحاد ينظم أول بطولة لكرة القدم على الملاعب المغلقة

جده ـ كتب عمر باهذيلة..

تدرس ادارة نادي الاتحاد حاليا القيام بتنظيم بطولة خاصة به في لعبة كرة القدم بين منسوبيه او استضافة اندية اخرى وتجري هذه المباريات على الملاعب المغلقة بالنادي ويمثل كل فريق ٦ لاعبين.

صرح بذلك للملحق الدكتور عبدالفتاح محيي الدين ناظر رئيس مجلس ادارة النادي الذي يقوم بوضع الترتيبات لاقامة هذه البطولة التي تعد الاولى من نوعها.

واضاف بان الاتحاد الدولي لكرة القدم يولي اهتماما بهذه المسابقة وانتشارها على نطاق واسع. وقد تم توجيه الدعوة الى ١٦ فريقا للمشاركة في البطولة التي سينظمها الاتحاد الدولي.

واشار بان من ابرز اهداف هذه البطولة دعم المنتخبات المختلفة على مستوى الدرجات الثلاث الاولى والشباب والاشبال.

□ د. عبدالفتاح ناظر □

هذا وسيقوم الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس النادي والمشرف على اللعبة بتقديم تقرير شامل للادارة عن هذه البطولة لاقرارها واعتمادها.



عرض رائع لمنتخبنا الناشئين [illegible]
اليوم يلعبون امام فريق ليل الفرنسي

بروج ـ الجزيرة.

فاز منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم في مباراته التجريبية امام فريق لويست بروج مساء امس الاول بستة اهداف مقابل هدف واحد بعد مباراة جيدة للمنتخب السعودي امام الفريق البلجيكي.

وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل بهدف لكلا الفريقين وفي الشوط الثاني اضاف منتخب المملكة خمسة اهداف.. وسجل الهدف الاول علي حسين ثم عبدالعزيز الرزقان هدفين كما سجل سعدون حمود وصالح النجراني ومروان بصاص.

وقد اشار مدير المنتخب ابراهيم البصيلي على ان المنتخب قدم مباراة جيدة ولعب الفريق بروح وعطاء متميزين وتعتبر من المباريات التي اظهرخلالها الفريق ارتفاعا في تجانسه وعطائه.

وقد مثل المنتخب السعودي نواف مبارك وحمد الدغيم وعبدالرحمن الرومي ومنصور حسين وفهد العشيوي وعبدالعزيز الرزقان ومروان بصاص وخالد الدوسري وسعدون حمود وعلي حسين وناصر الفهد.

كما شارك في الشوط الثاني سراج فريج وعادل سلمان وخالد منى وفهد الحميد.

ومن المقرر ان يلعب منتخبنا للناشئين اليوم مباراة اخرى امام فريق (ليل) الفرنسي الذي سيشارك بفريق للشباب حيث تبعد مدينة ليل الفرنسية عن بروج مسافة ساعة بالاتوبيس وستكون المباراة في مدينة بروج مقر معسكر المنتخب.

كما سيلعب المنتخب السعودي مباراة اخرى بعد غد السبت امام منتخب بروج للناشئين والذي يقيم حاليا مباريات احتفالية.

● يصل يوم غد الجمعة الدكتور عبدالرزاق بكر من مدينة جدة للاشراف على المنتخب حيث انه هو رئيس البعثة.

بعد اختتام البطولة في بريدة

الاتفاق بطل دورة الصعود في كرة السلة للناشئين والهداية في المركز الثاني

بريدة/ صالح التويجري.

حقق فريق كرة السلة بنادي الاتفاق بطولة دورة الصعود لكرة السلة للناشئين بعد فوزه مساء امس «الاربعاء» على فريق نادي الهداية الذي حقق المركز الثاني وبالتالي صعد الفريقان الى الدوري العام في كرة السلة للناشئين هذا وقد جاءت مباراة البطولة حافلة بالندية والتكافؤ وقدم الفريقان عرضا ممتعا إعطى صورة صادقة عن مستويات فرق البطولة وقد انهى الاتفاق هذه المباراة لصالحه ٦٩/٧١ ومن النتيجة يتضح تقارب مستوى الفريقين فالفارق اسكور واحد .. وقد احتل فريق نادي الرياض المركز الثالث والطرف الرابع .. وفي ختام البطولة سلم مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم بالنيابة/ صالح المطوع كاس البطولة للاتفاق مع الميداليات الذهبية فيما سلم الميداليات الفضية لفريق الهداية ـ الجدير بالذكر ان دورة الصعود للناشئين اقيمت على ملاعب الصالة الرياضية ببريدة خلال الفترة من ٢٢/١٠ وحتى ٢٩/١٠/١٤٠٥هـ وقد اشترك فيها كل من الاتفاق، الهدايه، الرياض، الطرف، العربي، ضمك، الطائي، نجران، العروبة.. حيث قسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين ضمت المجموعة الاولى الاتفاق والرياض ومن المجموعة الثانية الهداية والطرف ..

٧ العاب فقط تمثل الهلال

حسام الزهير:

معسكر داخلي يتبعه رحلة خليجية لفريق السلة بروشتش يقود تدريبات فريق الشباب



□ حسام الزهير □



□ الهلال ـ سلة □

كتب: محمد السياط.

قبل عدة ايام بدأت الفرق الرياضية بنادي الهلال استعدادها للموسم الرياضي القادم.. وذلك على ملاعب النادي بالعريجاء للموسم الرياضي القادم... حيث سيشارك نادي الهلال في الموسم القادم بسبعة العاب فقط... هي «كرة القدم ـ كرة السلة ـ كرة الطائرة ـ تنس الطاولة ـ سلاح الشيش ـ الكاراتيه ـ لعبة الجمباز»..

فيما الغيت العاب: كرة اليد ـ العاب القوى ـ السباحة ـ الدراجات.. هذا ماذكره (للصفحة) نائب رئيس نادي الهلال السيد حسام الزهير وقال اننا بدأنا خطوات جديدة للتعاقد مع مدربين للتنس الارضي والاسكواش وعن خطة النادي تجاه اعداد الفرق للموسم القادم قال الزهير. بالنسبة لفريق كرة السلة بدأت تمارين الفريق بصورة خفيفة الى حين وصول مدرب الفريق د. محمود عامر حيث من المقرر وصوله بعد يومين وستبدأ تمارين الفريق بصورة مكثفة مع بداية الاسبوع القادم وسيتم خلال الاسابيع القليلة القادمة التعاقد مع مساعد للمدرب سيتولى تدريب فرق الاشبال والشباب تحت اشراف د. عامر واضاف الزهير انه تقرر اقامة جولة لفريق كرة السلة يزور خلالها البحرين ـ الامارات ـ الكويت بغرض تادية مباريات ودية هناك.. وستستمر جولة الفريق الخليجية مابين اسبوعين الى ثلاثة.. يسبقها معسكر داخلي بالرياض لمدة عشرة ايام يبدأ بعد اسبوع من وصول المدرب.

اما بالنسبة لفرق كرة الطائرة قال ابو نايف... ان الفرق بدأت تدريباتها تحت اشراف المدرب الكوري «لي» ومساعده مدرب الناشئين عزالدين النايلي... وسيصل خلال الايام القليلة القادمة مدرب جديد من كوريا لكي يتولى مع النايلي تدريب فرق الاشبال والشباب ويعملان تحت اشراف مدرب الفريق الاول.. واستطرد الزهير قائلا ان هناك احتمالا كبيرا بان يقوم فريق كرة الطائرة بالنادي برحلة خليجية مماثلة لرحلة فريق كرة السلة وان لم يتم ذلك فسيقام معسكر خارجي في احدى الدول الاجنبية. ولم يتقرر ذلك بعد واختتم حسام الزهير حديثه قائلا انه بالنسبة لكرة القدم فقد بدأت منذ ايام تمارين فريق الشباب تحت اشراف الخبير الكروي بروشتش ومساعده المدرب التونسي عمور..

من جهة اخرى فقد اتم النادي تسجيل لاعب منتخب المملكة في تنس الطاولة ماجد السليماني والذي كان يلعب لنادي الاتحاد بجدة... ويعتبر هذا اللاعب مكسبا كبيرا لنادي الهلال لما يتميز به السليماني من مستوى رياضي وخلقي رفيع. وهذا ما اكده لنا قبل ايام مدرب منتخب المملكة الاول صالح العبدالقادر كما تجري الآن محاولات تسجيل لاعبين اثنين لفريق كرة السلة بالنادي وقد سبق لهذين اللاعبين تمثيل منتخبات المملكة.. الايام القليلة القادمة ستكشف النقاب عن اسميهما؟

ضمن دوري أندية الصعود العربي يكتسح الصقور ١/٥ والفيحاء تفوز على الاخدود ٣/صفر

الطائف/كتب عدنان المهنا :

اكتسح فريق نادي العربي من عنيزة .. فريق نادي الصقور من تبوك .. بخمسة اهداف مقابل هدف واحد .. ضمن دوري اندية الصعود بالدرجة الثانية .. والمقام حاليا.. بمدينة الملك فهد الرياضية بمدينة الطائف..

هذا .. وكان شوط المباراة الاول قد انتهى بهدفين دون مقابل لصالح فريق النادي العربي..

فيما انتهى شوط المباراة الثاني باضافة ثلاثة اهداف لفريق النادي العربي .. مقابل هدف واحد لصالح فريق نادي الصقور.. وبذلك تصبح محصلة نتيجة المباراة خمسة اهداف مقابل هدف واحد..

وكتحليل مبسط لشوطي المباراة .. رأينا ان النادي العربي.. قد نزل لاعبوه لهذه المباراة .. وهم يتذكرون جيدا الهزيمة الطارئة التي تعرضوا لها من فريق نادي عكاظ يوم الاثنين الماضي في اولى مباريات المجموعة الأولى في دوري الصعود نفسه .. لذا فقد آثروا تقديم عرض جيد ومستوى ارقى من الذي ظهروا به في مباراتهم الأولى..

من هنا .. جاء شوط المباراة الأول لصالحهم مستوى ونتيجة .. الا انهم ضاعفوا من جهدهم وكفاحهم في شوط المباراة الثاني .. ليسجلوا الاهداف الثلاثة.. (مع الرأفة).. وكان بامكانهم زيادة حصيلة الاهداف عن (الخمسة)..

فيما كان لاعبو نادي الصقور .. في اسوأ حال .. ويبدو انهم اثروا حمل لواء الهزيمة منذ الدقائق الأولى للمباراة ..

عموما .. المباراة خلت من اللمحات الفنية (كعادة مباريات اندية الدرجة الثانية) اللهم الا من بعض الاستعراضات الفردية.. التي كانت تظهر من اللاعبين بين الحين والآخر..

بهذه النتيجة اصبح لدى فريق النادي العربي نقطتان وخمسة اهداف .. في مرماه هدفان .. احدهما من هزيمته الماضية امام نادي عكاظ.. فيما تلقى فريق نادي الصقور هزيمتين متتاليتين خلال مباراتيه اللتين لعبهما.. ففي المباراة الأولى هزم امام فريق نادي الجبل صفر/٢ .. وهذه المباراة الثانية التي يهزم فيها وبنتيجة ١/٥.

والفيحاء تفوز على الاخدود

من جهة ثانية .. فاز فريق نادي الفيحاء .. على فريق نادي الاخدود من نجران بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .. في المباراة التي جرت بينهما مساء يوم امس الاول على الملعب الرئيسي بمدينة الملك فهد الرياضية..

وبذلك يتصدر فريق نادي الفيحاء مع العروبة فرق المجموعة الثانية.

كما فاز امس الاول فريق العروبة على السراة بهدفين مقابل لا شيء..

اليوم يبدأ معسكر منتخب المملكة للتنس الأرضي

كتب ـ فهد الفهد:

يبدأ اليوم الخميس غرة شهر ذي القعدة في بيوت الشباب بالرياض المعسكر التدريبي لمنتخب المملكة للتنس الارضي الذي يقيمه استعدادا للدورة العربية السادسة التي ستقام في المغرب الشقيق خلال النصف الثاني من شهر ذي القعدة الحالي وسيستمر المعسكر لمدة ١١ يوما يلعب خلاله المنتخب عددا من اللقاءات الودية. وسيدرب المنتخب محمد نجيب والاداري رشيد ابو الرشيد.

هذا وقد تم اختيار ثمانية لاعبين للانضمام للمعسكر وهم:

ـ خالد حسين فتاتي، د. علي علاء الدين، فهمي صالح محمد، رشدي هشام ملحن، غانم سعد الغانم، عدنان حرالي، فؤاد علي ابراهيم، خالد حسين الصياح. وسيتم على ضوء هذا المعسكر اختيار اربعة لاعبين لتمثيل المملكة في الدورة العربية السادسة.

اتحاد الطائرة يقرر :

ايقاف لاعب نصراوي واخر شبابي
اعلان تشكيل المنتخب المشارك في الدورة العربية



○ د. صالح احمد بن ناصر ○

كتب/محمد العبد اللطيف.

عقد الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اجتماعا امس الأول بمقر الاتحاد ترأسه الدكتور صالح أحمد بن ناصر رئيس الاتحاد.

وقد اطلع المجلس على جدول الأعمال المعروض على هذا الاجتماع واتخذ بشأنه القرارات اللازمة واطلع المجلس على آخر الاستعدادات والترتيبات التي اتخذت بشأن اشتراك منتخب المملكة للكرة الطائرة في الدورة العربية السادسة التي ستقام في المغرب. واطمأن المجلس على سير التدريبات والمباريات التجريبية التي لعبها والتي سيلعبها المنتخب السعودي للطائرة ضمن استعداده للاشتراك في هذه الدورة وكذلك نتائج معسكره الذي اقيم لأفراد المنتخب تمهيدا للاشتراك في مباريات الدورة العربية السادسة.

كما اتخذ المجلس قرارا باختيار اسماء منتخب المملكة للكرة الطائرة المشارك في الدورة وهم: ابراهيم محمد النويشر ـ فهد محمد الطويل ـ محمد ابراهيم الحقباني ـ محمد احمد قاسم الزيباني ـ محمد احمد عبد رب الرضا ـ عبد الله عبد العزيز الجمعان ـ جمال علي عسيري ـ السيد سالم العلوي ـ ناصر سعد فرج ـ حسن علي عسيري ـ احمد سالم غانم ـ خالد احمد فلاته.

كما تقرر ان يرافق منتخب المملكة كل من:

زاهد قدسي اداريا ـ عبد الرحمن الأحمد حكما ـ والسيد باولو مدربا ـ عبد الله السعدلكا.

كما اطلع المجلس على التقرير المقدم من الهيئة المشرفة على تدريب المنتخب وكذلك أسماء المتخلفين من اللاعبين عن الاشتراك في المعسكر الخاص بالمنتخب والذين تخلوا بدون عذر رغم الاتصالات التي اجراها الاتحاد السعودي للكرة الطائرة مع أنديتهم وقرر ايقاف اللاعبين الذين تخلوا عن المعسكر ولمدة سنة كاملة وهم: عبد الله السليم من نادي النصر ـ سلطان البصيص من نادي الشباب.

كذلك ناقش اعضاء مجلس الادارة في هذا الاجتماع المواضيع المتعلقة بالاستعداد للمشاركة في بطولة العالم للشباب التي ستقام في ايطاليا خلال شهر ذي الحجة القادم واتخاذ كافة الترتيبات اللازمة لاشتراك المملكة فيها وقد اطمأن مجلس الادارة على هذه الاستعدادات للمنتخب على ضوء تقرير الجهاز الاداري المشرف.

مما يذكر ان منتخب المملكة الأول للكرة الطائرة يقوم الآن باجراء عدد من اللقاءات الودية مع بعض الفرق العالمية استعدادا للدورة العربية السادسة فسوف يلعب المنتخب مباريات ودية مع منتخب تركيا الذي يزور المملكة حاليا. وكذلك ثلاث مباريات مع منتخب الهند الذي سوف يصل المملكة يوم الأحد القادم.

ومن جهة ثانية فقد اجتمع الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة مع رئيس بعثة الكرة الطائرة التركية التي تزور المملكة حاليا وناقش معه عددا من الموضوعات المتعلقة بسير اللعبة واوجه التعاون بين الاتحاد السعودي للكرة الطائرة والاتحاد التركي للكرة الطائرة في سبيل زيادة الروابط وتبادل الخبرات العملية والعلمية في هذا المجال.

الجدير بالذكر ان المنتخب التركي للكرة الطائرة والوفد المرافق له قام بجولة ميدانية على بعض المنشآت الرياضية واطلع على مظاهر التقدم والرقي الذي تشهده المملكة في هذا المجال.

فوز تركيا ٣/صفر

فاز منتخب تركيا لكرة الطائرة على منتخب المملكة ٣/صفر في اولى المباريات التجريبية التي يخوضها المنتخب استعدادا للدورة العربية السادسة.

وانتهت الأشواط كالتالي ٧/١٥، ١٥/١٠، ٧/١٥ وسيلعب الفريقان مرة أخرى مساء اليوم.

د. العشيوي :

الكشف حاليا على جميع لاعبي منتخبات المملكة المشاركين في الدورة العربية

كتب - جلوي الجلوي:

يشارك الاتحاد السعودي للطب الرياضي بثلاثة من اعضائه هم الدكتور محمد الشريدة والدكتور خالد الصباح والدكور مزيد المزيد في ندوة الطب الرياضي الثانية المقامة حاليا بالمانيا تحت اشراف الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بالتعاون مع الاتحادين الدولي والعربي للطب الرياضي ويشترك بها ممثلون من جميع اتحادات الطب الرياضي العربي.

وكانت هذه الندوة قد افتتحت يوم الاحد الماضي ٢٦ شوال بحضور السيد عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية.

ذكر ذلك للصفحة أمين الاتحاد السعودي للطب الرياضي الدكتور صالح العشيوي. وأوضح ان الهدف من هذه الندوة تعميق مفهوم الطب الرياضي لدى الاطباء العرب وإتاحة الفرصة لهم لتبادل المعلومات الطبية والابحاث الخاصة بتطوير الطب الرياضي مع بحث وتدارس جميع الامور المعلقة بهذا المجال اضافة الى الندوات والمحاضرات والتدريبات العملية التي تحفل بها برامج الندوة التي من المقرر ان تختتم اعمالها يوم ٤ ذي القعدة القادم.

وافاد الدكتور العشيوي ان الاتحاد السعودي للطب الرياضي سيشارك ايضا في ندوة الطب الرياضي التي سيقيمها الاتحاد الامريكي للطب الرياضي في نهاية شهر ذي القعدة القادم حيث اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اسماء الاطباء الذين رشحهم الاتحاد السعودي لتمثيله في هذه الندوة وهم:

الدكتور محمد نزار فتيح رئيس الاتحاد.. والدكتور صالح القدهي نائب رئيس الاتحاد والدكتور محمد ابراهيم العمار رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد.

هذا ومن جهة اخرى تحدث الدكتور صالح العشيوي عن نشاطات الاتحاد السعودي للطب الرياضي هذه الايام بقوله.. ان اطباء الاتحاد يقومون بالتعاون مع مستشفى الامير سلمان بالرياض حاليا باجراء الفحوصات الطبية الشاملة على جميع لاعبي الفرق التي ستمثل المملكة في الدورة العربية السادسة بالمغرب الشقيق حيث تم تخصيص بطاقة صحية لكل لاعب يتم بموجبها تقويمه صحيا ومدى استعداده البدني للمشاركة بفعالية في اللعبة التي ينتمي اليها.

ويأتي هذا الاجراء الذي يتم لاول مرة قبل الاشتراك في اية بطولة او مسابقة رياضية تنفيذا لتوصية ندوة الطب الرياضي التي اقيمت في العام الماضي بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض.

واضاف الدكتور العشيوي قوله: ان الاتحاد يعكف هذه الايام على تأليف كتاب عن الطب الرياضي والعاب القوة تتناول موضوعاته تاريخ هذه الالعاب وحركاتها واصاباتها وعلاجها وكيفية الوقاية منها وجميع ما يتعلق بهذه اللعبة وعلاقتها بالطب الرياضي وذلك كبداية لاصدار سلسلة من الكتب المماثلة في جميع الالعاب الرياضية اضافة الى اصدار نشرات متتالية يتم توزيعها على الاتحادات الرياضية والاندية تتضمن تعليمات وارشادات طبية للشباب والمدربين واخصائيي العلاج الطبيعي تدور حول التمارين والتغذية وتفادي الاصابات وطريقة علاجها وغير ذلك من الامور التي تهدف الى سلامة اللاعب واستمراريته.

□ د. نزار فتيح □

□ د. صالح العشيوي □

مساء اليوم:

بدء تمارين الفريق الاول الاتحادي لكرة القدم

جدة مكتب الجزيرة

تبدأ مساء اليوم تمارين الفريق الاول لكرة القدم لنادي الاتحاد للاعبين الاساسيين الذين شاركوا في تمثيل النادي خلال مسابقات الموسم الرياضي المنصرم ويشرف على هذه التمارين التي ستجري بصورة يومية حتى موعد المعسكر الاعدادي الداخلي بمدينة ينبع بوب هاوتون المشرف على التدريب ومدرب الصف الاول الذي قام خلال الفترة الماضية بالاشراف على التمارين للاعبين المستجدين والعائدين للتمارين بعد فترة من التوقف نتيجة الاصابة وظروفهم الشخصية

هذا وسيتم على ضوء التمارين القادمة تحديد اسماء اللاعبين المشاركين في المعسكر الداخلي والذي يأتي في نطاق برنامج الاستعداد لمسابقة الدوري الممتاز القادم

الانتهاء من اعداد كشوفات التثبيت والتنسيق بالنادي الاهلي

جدة مكتب الجزيرة

بعثت ادارة النادي الاهلي للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية كشوفات التثبيت والتحنيف للموسم الرياضي القادم ١٤٠٥-١٤٠٦هـ لمختلف الالعاب الرياضية التي يزاولها النادي وتشمل القدم. الطائرة. السلة. اليد. تنس الطاولة. وذلك للدرجات الاولى والشباب والاشبال. وذلك لاعتمادها كالمتبع

هذا ومن ناحية اخرى عقدت الادارة الاهلاوية اجتماعا مؤخرا تم خلاله اقرار اسماء اللاعبين المثبتين في كشوفات النادي الذين يحق لهم تمثيله في مسابقات الموسم الجديد

افتتاح دورة العاب الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية

ابيدجان - ا ف ب

علم امس في ابيدجان ان الف شاب من ٢٦ دولة من الدول الاعضاء في مؤتمر وزراء الشباب والرياضة في الدول الناطقة بالفرنسية سيشتركون اعتبارا من يوم الاحد القادم في ياموسوكرو في دورة العاب الدول الافريقية الناطقة باللغة الفرنسية في اطار العام الدولي للشباب.

وتتضمن الاحتفالات التي سيشترك فيها شبان تتراوح اعمارهم بين ١٥ و ١٨ عاما جانبا ثقافيا ومعرضا علميا وفنيا وندوة حول السلام.

وسيلقي امادو مختار مبو المدير العام لمنظمة اليونسكو كلمة خلال هذه الندوة التي سيحضرها ايضا عدة شخصيات من دول العالم الناطقة بالفرنسية وتمهيدا لهذه الاحتفالات في ياموسوكرو وجه لوران دونا فولوجو وزير الشباب والرياضة في ساحل العاج نداء الى مواطنيه يدعوهم فيه الى الحفاظ على الصورة التي على اساسها تم اختيار بلاده لتنظيم هذه الالعاب حتى لا تشوه هذه الصورة ولا تخيب الظنون.

قبل لقائه الحاسم أمام المغرب

الفريق المصري يعسكر في أسبانيا

غادرت القاهرة في ساعة متاخرة من ليلة امس بعثة الفريق القومي المصري لكرة القدم متوجهة الى اسبانيا حيث يقيم معسكرا يستمر اسبوعا وذلك قبل ان يتوجه الى المغرب حيث يلتقي مع المنتخب المغربي في المباراة الثانية والحاسمة في دور الثمانية لتصفيات افريقيا لكأس العالم المقرر اقامتها بالمكسيك عام ٨٦ .

المعروف ان المباراة الاولى اقيمت بالقاهرة يوم الجمعة الماضي وانتهت بالتعادل السلبي ويتخلف عن الفريق المصري قلب دفاعه ابراهيم يوسف والذي يطالب الجمهور المصري باشراكه غير ان اصابته والتي بسببها لن يستطيع الاشتراك في اي مباراة قوية قبل اغسطس القادم تمنعه من اللعب في مباراة المغرب الثانية والتي ستقام في الدار البيضاء يوم ٢٨ يوليو الجاري

مدرب سلة الرياض :

• الاستعداد للدوري غير مشجع .. والسبب الادارة !!

مع بدء التمارين لاتوجد كرة واحدة بالنادي !

يبدأ عادل شرف اليوم عمله بتدريب فريق سلة الرياض بعد عودته من مصر حيث استمتع باجازة عقب انتهاء الموسم السابق .. وفور وصوله بدأ اتصالاته باللاعبين للاستعداد للدوري الممتاز بعد صعود الفريق من الدرجة الاولى وهو الموسم الثاني الذي سيلعب به الفريق ضمن اندية الممتاز .

.. وقال عادل شرف انه سبق قبل سفره لمصر ان طلب عقد اجتماع لمجلس الادارة للاتفاق على خطة عمل موحدة ... والاستعداد بشكل مدروس للبقاء ضمن فرق الممتاز وتجنب شبح الهبوط للدرجة الاولى .. الا انه لم يجد تجاوبا ... وقد تعذر التقاؤه بأي مسئول في مجلس الادارة لطرح خطة العمل التي وضعها كمدرب بشأن فريق السلة واقرارها قبل بدء الدوري .

.. واضاف عادل شرف والذي يعتبر من خيرة المدربين ومكسبا كبيرا لسلة الرياض بأن الوضع الحالي غير مطمئن ولايبعث على الارتياح .. اذ انه بعد وصولي لم اجد اي استعداد يذكر حتى ان النادي يخلو حاليا من عدم وجود كرة واحدة للتدريب .. واتمنى ان لاتستمر فترة الانتظار .. واجد ولو جزءا من التجاوب للبدء في التمارين ... وقد لمست فور وصولي تجاوب اللاعبين في الانتظام بالتمارين ... والجميع يتطلع لاثبات تواجد الفريق ضمن اندية الممتاز ...لكن لابد من استنفار الجهود ووقوف الادارة الى جانب الفريق منذ وقت مبكر نظرا لاننا سنشهد تنافسا مثيرا بخلاف وضعنا عليه في الدرجة الاولى .

■ سلة الرياض ■

ينظمها مكتب الرئاسة بالخرج

بدء مباريات بطولة الهيئات في كرة القدم

الخرج - مكتب الجزيرة.

بحضور امير منطقة الخرج حمود بن شبيب تبدأ عصر يوم السبت بطولة الهيئات والدوائر الحكومية لكرة القدم بمنطقة الخرج التي ينظمها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث تم تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين المجموعة الاولى.. وتضم: المصانع (أ) القاعدة، الشرطة.

المجموعة الثانية تضم: المصانع (ب)، المرور، مشروع الخرج، شركة الكهرباء.

وستكون اولى المباريات يوم السبت ١٤٠٥/١١/٣هـ بين فريقي القاعدة والمصانع (أ) ثم المصانع (ب) مع المرور.

- يوم الاحد.. الكهرباء × المشروع الشرطة × القاعدة
- الاثنين: المشروع × المرور المصانع (أ) × الشرطة.
- الثلاثاء: المرور × الكهرباء المصانع (ب) × المشروع
- الاربعاء. المصانع (ب) × الكهرباء

وتقام جميع مباريات هذه البطولة على ملاعب الشعلة بالخرج.

بعد حصوله على كأس تونس :

حمام الانف يؤدي ثلاث مباريات في ابو ظبي

ابو ظبي - ق ن ا -

وصل الى ابو ظبي في ساعة مبكرة من صباح امس وفد من نادي حمام الأنف التونسي في زيارة لدولة الامارات تستغرق عدة ايام .

وسيقدم الوفد خلال الزيارة الى سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابو ظبي بصفته الرئيس الفخري للنادي كأس تونس لكرة القدم الذي فاز به النادي هذا الموسم تقديرا لدعم سموه المستمر لمسيرة النادي .

وصرح السيد عبد الرزاق بوسلاجي نائب رئيس مجلس الادارة ورئيس الوفد بأن عدد اللاعبين المسجلين في النادي وصل الى ١٢٠٠ لاعب في جميع الالعاب كما ان المنتخب التونسي لكرة القدم يضم ثلاثة لاعبين من النادي الذي حصل على المركز الرابع في الدوري العام للعام الحالي بعد ان كان ينافس على البطولة .

وقد وافق النادي التونسي على اللعب ثلاث مباريات مع اندية العين والجزيرة والوحدة بامارة ابو ظبي وذلك خلال الفترة من يوم ٥ الى ٩ سبتمبر المقبل .

الرشيد والدخيل يشاركان في دورة تدريبية

كتب - فهد الفهد.

وافق صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة كل من عبدالعزيز محمد الرشيد رئيس قسم الالعاب الجماعية بالرئاسة وفهد محمد الدخيل رئيس قسم الالعاب الفردية وعبدالرحمن البابطين رئيس قسم الشئون الادارية في ادارة الشئون الادارية بالرئاسة في دورة التنظيم والادارة التي ستبدأ اليوم الخميس في معهد رشيد الرياضي بمدينة الرباط في المغرب الشقيق والتي ينظمها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

مساء اليوم.. على ملعب الاتحاد

أول مباراة تجريبية للعائدين والمستجدين

جدة - مكتب «الجزيرة»..

يلعب الفريق الاول لكرة القدم بنادي الاتحاد مساء اليوم اول مباراة تجريبية له امام فريق الربيع ويشارك في هذا اللقاء اللاعبون غير المشاركين في الموسم الماضي لظروفهم الخاصة وعامل الاصابة وكذلك اللاعبون المستجدون.

الجدير بالذكر ان تمارين هذه المجموعة بدأت يوم ٧ شوال الحالي باشراف المدرب الوطني عبدالله صالح قبل وصول بوب هاوتون الذي قام باعداد التمارين الماضية.. ويهدف هذا اللقاء الذي يأتي كبداية لعدد من المباريات التجريبية القادمة الى تقويم مستويات هؤلاء اللاعبين تمهيدا لاختيار افضل العناصر التي تشارك في المعسكر الاعدادي الذي سيقام مطلع شهر ذي الحجة القادم بمدينة ينبع.



□ صلاح عياد □

بعد اختياره كأحسن لاعب في بطولة كأس العرب :

عبدالجواد : لم أتوقع حصولي على اللقب لوجود أكثر من لاعب !!



■ محمد عبدالجواد

* اصرار من الجميع على التعويض والتطلع للبطولة العربية

جدة : كتب عمر باهذيله .

في لقاء الملحق مع نجم المنتخب الوطني الاول لكرة القدم محمد عابد عبدالجواد بعد اختياره كأحسن لاعب في بطولة كأس العرب الاولى التي قام بتنظيمها الاتحاد العربي مؤخراً .

تناول ابعاد هذا التكريم الذي جاء في وقت لم يكن يتوقعه وانعكاساته الايجابية على مستواه وعطائه في المستقبل الذي يتطلب المحافظة على هذا الانجاز .. كما اكد في حديثه اصرار جميع اللاعبين على التطلع لتحقيق البطولة العربية .

شعور فخر واعتزاز

قال احسن لاعب في البطولة .. احمد الله سبحانه وتعالى الذي وفقني في هذه المسابقة ومن علي بلقب احسن لاعب في بطولة كأس العرب الاولى وشعوري هو الفخر والاعتزاز ولا أستطيع ان أصف ذلك وخصوصا في مثل هذه المناسبات وفي نفس الوقت احب ان اتقدم بالشكر لجميع من ساهم في اختياري ، وان شاء الله اكون عند حسن ظن الجميع في تقديم افضل المستويات في الدورات والمسابقات المختلفة .

مضاعفة المسئولية

حصولي على هذا اللقب يضاعف من مسئوليتي في المباريات القادمة كما يتطلب مني الحرص على تقديم وبصورة مستمرة المستوى المطلوب والتطلع الى الافضل والأحسن دائما .

لم اكن اتوقع اللقب

لم أكن اتوقع ان يتم اختياري كأحسن لاعب في البطولة لعدة عوامل منها ..

■ الظروف الخاصة التي كنت أعيشها قبل بداية البطولة .

■ وجود اكثر من لاعب في كل منتخب يتمتع بمستوى رفيع بالاضافة الى المستوى الجيد الذي ظهروا به في معظم المباريات .

مقومات الاختيار

مقومات احسن لاعب اتركها للنقاد والجمهور الرياضي وهما اللذان يحددان ذلك .

والحقيقة ان طموحاتنا كانت اكبر من الحصول على المركز الثالث فمستوانا يؤهلنا للبطولة وتحقيقها ولكن التوفيق لم يحالفنا في مباراة المنتخب العراقي التي لم نقدم مستوانا المعهود في الشوط الاول ، وتغير عطاؤنا في الشوط الثاني ولكن لم يوفق الفريق في ترجمة الفرص التي سنحت له ولو استغلت لخرج المنتخب فائزا في تلك المباراة ، ولو نظرنا الى شوط المباراة الثاني نجد ان المنتخب العراقي لم يقدم اي شيء .

ابرز نجوم البطولة

برز من خلال مجريات هذه البطولة عدد من اللاعبين ياتي من أبرزهم .

- فهد الهريفي (منتخب المملكة) .
- مبارك عنبر (المنتخب القطري)
- عناد عيد (المنتخب العراقي)
- محمد صالح (حارس مرمى المنتخب البحريني).

بلعيد افضل الحكام

افضل حكم في الدورة هو الحكم الجزائري بلعيد نظرا لمتابعته الجيدة ولياقته العالية وشخصيته في الملعب .

اصرار على البطولة

هناك اصرار وطموح قويان لدى جميع اللاعبين لتحقيق نتائج مشرفة في الدورة العربية بالمغرب والتطلع الى البطولة ان شاء الله وتعويض كأس العرب .

مستوى المنتخبات

ليس لدى فكرة كافية عن مستوى المنتخبات المشاركة ضمن مجموعتنا في هذه الدورة نظرا لعدم تحديدها بشكل دقيق .

اعتز بالهدف الثاني

اعتز بما كتب عن الهدف الثاني الذي سجلته في مرمى المنتخب العراقي رغم انه لم يحقق نتيجة في تغيير مسار المباراة .

مستوى جيد

المستوى الفني في بطولة كأس العرب كان جيدا في البداية واستمر في التصاعد من خلال المباريات خاصة في الادوار ماقبل النهائية حيث اشتد التنافس على المركز الاول بين المنتخبات المشاركة .

بروز وجوه جديدة

مستوى المنتخب كان جيدا ولكن للأسف حصلت بعض الظروف في مباراة المنتخب العراقي ولكن بشكل عام ظهر المنتخب كمجموعة متجانسة في العابه وان كنا قد خسرنا البطولة الا اننا كسبنا وجوها جديدة امثال فهد الهريفي ، أحمد البيشي ، هذال الدوسري ، حسام ابوداود .

أجمل الاهداف

اجمل هدف شاهدته في البطولة الهدف الذي احرزه لاعب المنتخب البحريني الشويطر في مرمى الفريق الموريتاني .

زيادة فعالية الهجوم

مشاركة ماجد عبدالله ضمن تشكيلة المنتخب في الدورة العربية لاشك انها ستزيد فعالية خط الهجوم وخطورته ونرجو من المولى عز وجل ان يكون التوفيق حليفنا .











■ فهد الهريفي ■ هذال الدوسري ■ ماجد عبدالله

طموحاتنا كانت اكبر من الحصول على المركز الثالث



■ منتخب المملكة الاول ■

اضواء رياضية

يكتبها : عبدالعزيز سالم الغامدي

وماذا بقى من كلام - لكي نقوله الآن ، وقد تم اعلان تشكيلة المنتخب وعاد اللاعبون الى معسكرهم ، استعدادا لخوض غمار المنافسة الجديدة ، والتي هي دون شك اكثر قوة ، واهمية ، الا ان نتمنى لشبابنا فيها كل تفوق ونجاح ، وان تكون بداية لاستئناف الطريق نحو الأحسن والأفضل من جديد .

ولأن المقام هنا ، لم يعد مقام اجتهادات ونصائح ، فما على الذين تعودوا الكلام - مثلي - دون ان يلتفت اليهم احد ، او يعير ما يقولونه ادنى اهتمام الا ان يوفروا ماعندهم من فضول القول ، اذ لافائدة من ذلك الآن ، ولابد من ان تتركز الاهتمامات كلها ، نحو كيف نعيد لفريقنا ثقته بنفسه لكي تأتي مشاركته في مستوى الطموح والآمال ، وان يعود الينا منها مرفوع الرأس ، بعد ان يكون قد اثبت للجميع انه مازال البطل ، والاكثر جدارة بالتفوق ، وان يعكس الصورة الحقيقية لبطل أسيا وسفيرها من قبل الى «لوس انجلوس» وانه مازال فعلا يحتفظ بعنفوانه بعد ان يؤكد الصورة المرهوبة التي صنعها فوق أرض «سنغافورة» وبذات الألق ، واللمعان الذي مازال صداه يتردد حتى اليوم .

ماذا عن النصر

مؤسف جداً ، ان تؤول الأمور في نادي النصر الى مثل تلك النهاية غير السعيدة التي وصلت فيها ، حد الخروج بها من نطاق الخصوصية ، والبحث على مستوى الأسرة ، الى الجهر بها ، واعلانها على اعمدة الصحف ؟

ولست اتصور ان يحدث ماحدث من اقدام تلك الصفوة من رجالات النصر الذين نعرف عنهم غيرتهم ، وبذلهم السخي من اجل النصر ، واسهامهم غير المنكور في كل ماتحقق لهذا النادي من مكاسب وبطولات ، ومكانة رفيعة جعلته في مقدمة انديتنا العملاقة ، والمرموقة .

والنصر كغيره من الأندية الكبيرة حيث تكثر دائما الاجتهادات وتتعدد وجهات النظر ، تبعا لاتساع مساحة الانتماء اليه لهذا يكون عرضة لوجود نوع من التصادم في الاراء ، وبالتالي ظهور العديد من الوان الفئوية ، حيث ترى كل مجموعة ، انها هي صاحبة الحق في توجيه الدفة ، وماعلى الاخرين سوى ان يباركوا ، ويؤيدوا وجهة نظرها .

والنصر في هذا ليس الوحيد ، فقد سبقه الاتحاد ، والشباب والاهلي ، وحتى الهلال ، الا ان ميزة الهلاليين ، انهم ينجحون دائما في ابقاء مشاكلهم داخل محيط الاسرة الهلالية ، ولعل في وجود بعض الغيورين من الأسرة النصرية خارج دائرة هذا الصراع ، مايعيد الأمل في سرعة العمل على تجاوز تلك المحنة التي يتعرض لها هذا النادي العملاق ، ليعود الوئام الى صفوفه من جديد ، ويستعيد معها مكانته ، وهيبته التي تعرضت في العامين الأخيرين الى شيء من الاهتزاز ، والتي كشفت الاحداث الأخيرة المعلنة عن بعض اسبابها .

ولعل سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود الذي حمل على عاتقه مهمة البناء الأولى .. لهذا النادي ، وبذل في سبيله كل غال ورخيص وبجهوده وضع القاعدة المتينة لهذا البناء الشامخ ، يأخذ من ذاته المبادرة ، في العمل وبسرعة على رأب الصدع ، والتجاوز في بعض المواقف ، من اجل اصلاح ذات البين ، واللقاء بين الفئتين في منتصف الطريق ، ففي الوفاق والتلاحم قوة وهيبة للنصر ، وفي التشتت والتشرذم هدم لمتانة هذا الكيان العملاق ...

انها فعلا مشكلة ... فمن لها ؟؟

أيكم صاحب الفكرة ؟!

باعلان التشكيلة الجديدة للمنتخب ، ودخول كل من (صمدوا) و(سدوس) سوف تنبري بعض الاقلام - كالعادة - ليؤكد كل منها انه هو صاحب فكرة ترشيحه للمنتخب ، وان «الزياني» استجاب اخيرا لرأيه .

ولكن احدا لن يجيب ولن يدعي معرفته اسباب استبعاد «باخشوين» و«النيفاوي» ولا سبب بقاء «الرشود» و«جمال محمد» وتجاهل كل من عبادي الهذلول ، وعبدالله السويلم ، وعبدالله غراب ؟!

كان الله في عون الشباب !

قبل فترة ، وفي متسع من الوقت طرحت فكرة البحث عن مدرب لـ «الشباب» بدلا من (اوزفالدوا) الذي اثبت عدم جدارته للمهمة الموكلة اليه ، ولكن لاحياة لمن تنادي ، ان «فورميقا» او «سانتانا» لو عاد كان اولى بحمل مسئولية هذه المهمة ، فالمشاركة في مسابقة كأس العالم وعلى هذا المستوى الرفيع يتطلب ان يكون المدرب في المستوى - وعلى مدى قدرته وادراكه ، يتوقف نجاح الفريق ، فما هي الكفاءة التي اثبتها «اوزفالدوا» حتى الآن ؟؟ انني ارجو مرة اخرى اعادة النظر في هذا الموضوع فمازالت هناك بقية من وقت .. وارجو ان اكون على خطأ ... وغيري على صواب !

القطاع التجاري بسويسرا يساهم في تطوير الكرة!!

ابرم احد اندية الدرجة الاولى بالدوري السويسري لكرة القدم اغرب عقد تجاري من نوعه في العالم مع احدى شركات انتاج الساعات المشهورة حيث تعتمد الأموال التي ستستثمرها الشركة في النادي على التزام الفريق باللعب النظيف خلال المباريات ومدى استعداد اللاعبين للتقيد بالكرة الهجومية وتحسين موقع الفريق في نهاية الموسم.

وبموجب فقرات العقد سيتلقى نادي «شو ديفوند» مبلغا مقطوعا قدره ١٥ الف جنيه استرليني مقابل الترويج لمنتجات الشركة داخل الملاعب.. بالاضافة الى حافز «اللعب النظيف» بواقع ١٠ الاف جنيه. وستقوم الشركة بحسم ١٧٠ جنيه من المبلغ الاجمالي مقابل كل بطاقة صفراء ينالها أي لاعب من الفريق طوال الموسم و ٦٦٠ جنيه مقابل كل بطاقة حمراء. ويتوجب على اللاعبين والاداريين بالنادي التوقيع بصفة منفردة على تعهد باللعب النظيف.

وللارتقاء بالكرة الهجومية في النادي فان الشركة ستدفع ١٠٠ جنيه استرليني مقابل كل هدف يتم تسجيله واذا جاء ترتيب النادي ضمن الخمسة الأوائل في نهاية الموسم فان الحافز سيتراوح بين ٥ و ٧ آلاف جنيه وذلك حسب موقع الفريق. اما النجاح في بطولة الكأس فانه سيكون مدفوع الثمن ايضا.. وذلك بواقع ٦٦٠ جنيه مقابل دخول دور الثمانية و ٤ آلاف جنيه عند الحصول على البطولة ولقد صرح رئيس النادي بانه يتوقع ان تتراوح العائدات بموجب هذا العقد الطريف بين ٢٧ و ٣٣ الف جنيه استرليني في الموسم الواحد.

في اسبوعه الأول نتائج مباراة الدوري الفرنسي

باريس - ا ف ب -

اسفرت مساء امس الأول « الثلاثاء » مباريات الاسبوع الأول في دوري فرنسا لكرة القدم للقسم الاول عن النتائج الآتية :

طولون/ نانت : صفر/ صفر .
ستراسبورج/ رين ١/١
موناكو / سوشو . ١/١
ميز/ لانس : ٣/٢
باستيا/ باريس سان جيرمان ٢/ ٤
تولوز/ نانسي ٤/ ١
بوردو/ نيس ١/صفر
ليل/ بريست ٣/ ١
لافال/ اوسير : صفر/ صفر
لوهافر/ مارسيليا ١/صفر

الترتيب وجميع الأندية لعبت مباراة واحدة :

١ - تولوز : ٢ نقطتان
٢ - باريس سان جيرمان . ٢ نقطتان
٣ - ليل : ٢ نقطتان
٤ - لانس : ٢ نقطتان
٥ - بوردو . ٢ نقطتان
٦ - لوهافر : ٢ نقطتان
٧ - موناكو - ١ نقطة
رين ١ نقطة
سوشو ١ نقطة
ستراسبورج ١ نقطة

الاتحاد الدولي لالعاب القوى يرفض اجراء المنافسات الاولمبية في الصباح!!

اعلن الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة ان منافسات العاب القوى خلال دورة سيئول الاولمبية عام ١٩٨٨م ستقام بعد الظهر بالتوقيت المحلي لكوريا الجنوبية.. ويأتي هذا القرار الذي اعلنه رئيس الاتحاد «بريمو نيبيولو» عقب الاجتماع الذي استمر لمدة ثلاثة ايام بمدينة اثينا ضد رغبات شركات النقل التلفزيوني الامريكية التي كانت تود اقامة هذه المنافسات خاصة الادوار النهائية في الساعات الصباحية بتوقيت سيئول حتى تتماشى مع ساعات الذروة لعرضها في الولايات المتحدة الامريكية في المساء حيث تدفع هذه الشركات مبالغ اضافية مقابل تحقيق هذه الرغبة..

ولقد صرح رئيس الاتحاد بان المنافسات التي ستقام في الصباح ستقتصر على ماراثون السيدات والمشي مسافة ٥٠ كيلومترا للرجال.. واضاف بان سكان اوربا وبقية العالم ظلوا يستيقظون حتى ساعة متأخرة من الليل لمشاهدة منافسات دورة لوس انجلوس الاخيرة ولماذا لا يفعل الامريكان نفس الشيء في دورة سيئول.؟!

ووفقا للجدول الزمني لدورة سيئول والذي سيتم عرضه امام اللجنة الاولمبية الدولية فان فقرات العاب القوى ستقام بين التاسعة صباحا والخامسة مساء بالتوقيت المحلي لكوريا الجنوبية كل يوم بالنسبة للادوار التمهيدية.. وفي الساعات الاولى للمساء للادوار النهائية حيث يقام مثلا نهائي سباق ٢٠٠ متر رجال في الثالثة الا ربعا بعد الظهر.. وهو السباق الذي يهم المشاهد الامريكي لتوقع مشاركة نجم دورة لوس انجلوس كارل لويس الذي حصل على اربع ميداليات ذهبية..

وكان رئيس الاتحاد قد اعلن هذا القرار الذي وضع نهاية للجدل الذي دار مؤخرا حول الجدول الزمني لدورة سيئول الاولمبية عقب الاجتماع الذي عقدته لجنة رباعية تضم ممثلين لفرنسا والدنمارك والصين.. وقد تمسكت اللجنة بنفس مواعيد دورة لوس انجلوس مراعاة لصالح الرياضيين في المقام الاول

بايرن ميونخ يسعى للاحتفاظ بالأمجاد التي حققها خلال ٢٠ عاما

يسعى نادي بايرن ميونخ الألماني هذه الايام لاستعادة الأمجاد التي حققها النادي طوال العشرين عاما الأخيرة والتي أصبح خلالها من ضمن اندية الصفوة في العالم على الرغم من ان تأسيس النادي قد تم في مطلع القرن الحالي..

ولقد صدرت التعليمات لمدرب الفريق اودو لاتيك بتجميع اللاعبين الذين يمثلون الجيل الرابع في عهد الانتصارات في وقت مبكر قبل بداية الموسم الجديد لبناء تشكيلة قوية حتى يحتفظ بايرن ببطولة الدوري التي حققها الموسم الماضي للمرة السابعة منذ تكوين الرابطة بنظامها الحديث عام ١٩٦٥ تحت مسمى «بوندسليغه».

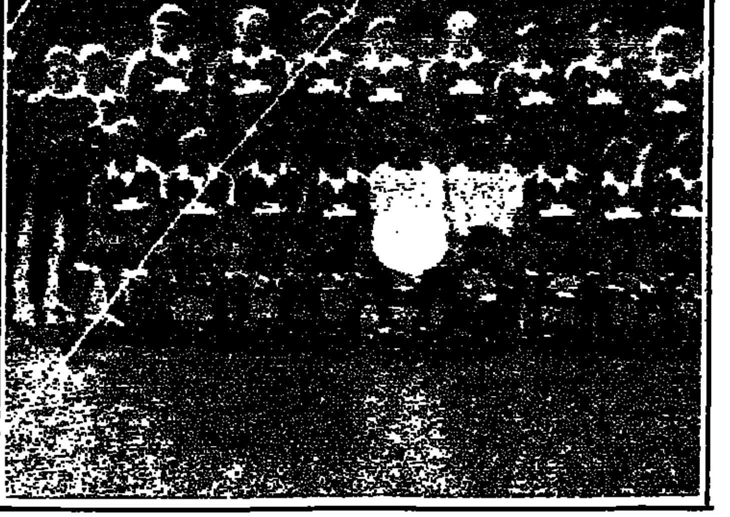
ولقد استطاع الجيل الاول للنادي الذي كان يضم الثلاثي المعروف سيب ماير حارس المرمى الدولي وفرانز بكنباور القشاش وجيرد موللر قناص الاهداف ان يحصل على بطولة كأس الكؤوس الاوربية عام ١٩٦٧ .. بينما سيطر الجيل الثاني على مسرح الكرة الاوربية في السبعينات اثر احتكاره لبطولة الاندية ابطال الدوري ثلاثة اعوام متتالية في ١٩٧٤ و ١٩٧٥ و ١٩٧٦ بقيادة نفس الثلاثي المذكور اعلاه الذي انضم اليه بول برايتنر الذي كان يلعب في الدفاع والوسط ويولي هونس المهاجم المتجول الذي يشغل الآن منصب المدير العام. ولقد شهدت هذه المرحلة مولد كارل هاينز رومينيغه.

ولقد تألق رومينيغه في قيادة الجيل الثالث لبايرن ميونخ الذي استطاع المحافظة على روح الفريق على الرغم من الانتصارات القليلة التي حققها.. خاصة بعد استعادة برايتنر من ريال مدريد وتفرغه لتنفيذ مهامه في منطقة الوسط بدلا عن الظهير. ولقد لعب بايرن على نهائي بطولة الاندية ابطال الدوري عام ١٩٨٢ وخسرها امام أستون فيلا.

ومع ان بايرن ميونخ قد تم تأسيسه يوم ٢٧ فبراير عام ١٩٠٠، الا ان شهرته جاءت متأخرة للغاية على الصعيد الدولي حيث فاز ببطولة المانية مرة واحدة قبل الحرب عام ١٩٣٢ . وكانت البطولة في ذلك الوقت تقام على أساس اقليمي تلعب خلاله الاندية الفائزة بصدارة الروابط الاقليمية تلعب خلاله الاندية الفائزة بصدارة الروابط الاقليمية بنظام خروج المهزوم حيث فاز بايرن ميونخ في النهائي على اينتراخت فرانكفورت أمام ٥٥ الف متفرج بمدينة نورمبرج.

ومنذ ذلك التاريخ ظل بايرن ميونخ بعيدا عن البطولات حتى حصل على كأس الاتحاد عام ١٩٥٧ قبل ان ينطلق في منتصف الستينات مع ادخال النظام الجديد للدوري الألماني موسم ١٩٦٣/ ١٩٦٤م.

ولقد فشل بايرن ميونخ في التأهل لاول بطولة بموجب النظام الجديد ذلك الموسم. ولكنه صعد للدرجة الاولى العام التالي والذي حصل فيه على المهاجم الخطير جيرد موللر متصدر قائمة الهدافين سبع مرات. ولقد خطف بايرن ميونخ بطولة الدوري الألماني عام ١٩٦٥ وكاس الاتحاد عام ١٩٦٦. والآن بعد مضي ٢٠ عاما على ذلك الانجاز فان قائمة بطولات بايرن ميونخ تضم الحصول على بطولة اندية العالم مرة واحدة عام ١٩٧٦ وبطولة الاندية الاوربية ابطال الدوري ثلاث مرات وكاس الكؤوس مرة واحدة والدوري الالماني سبع مرات وكاس الاتحاد سبع مرات ايضا.

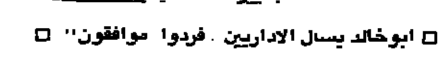


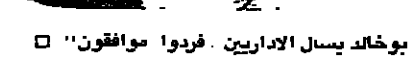
أبو خالد يرد على استقالة «العشرة»


□ ماذا يريدون مني" □




□ يريدون تغييري.. فليأتوا □


□ ابوخالد يسأل الاداريين . فردوا موافقون" □



تعـــالوا.. فســـوف استقيل

الأعضاء العشرة لم يلتزموا بلائحة النادي.. ولم يسددوا ويدفعوا

يعيش نادي النصر حاليا مرحلة نستطيع ان نقول عنها انها مرحلة (العشرة) وهم اعضاء الشرف البارزون في المسيرة النصراوية والذين اعلنوا صراحة تخليهم وابتعادهم عن النادي نسبة للاوضاع التي يعيشها كما جاء في تصريح سمو الامير منصور بن سعود نائب رئيس النادي.

أزمة (العشرة) هذه.. لها تفسير آخر عند سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس النادي والذي (يجاهد) في هذا الحديث ليؤكد ان المسيرة النصراوية باقية.. رغم ازمة العشرة!!

وهذا الحديث هو نوع أخر من احاديث ابوخالد الكثيرة.. لانه اعلان صريح للحرب داخل نادي النصر.. وسموه له رأي آخر فهو يقول (نصف الحرب.. دهوله) ويقصد بذلك الاخرين!!

أما المحارب الاساسي فهو رئيس نادي النصر - كما يقول ابوخالد - وهو محارب منتصر (هكذا يقول) البقاء للذي يدفع .. ويعمل.. ويسهر (هكذا يؤكد)!!

وصعوبة هذا الحديث جاءت من كونه تعرض في بعض لحظاته للشتات.. فكان من الصعب جدا ان نمسك باطراف الحديث فأبو خالد لا ينفعل الا عندما يمس الحديث النصر.. فما بالك اذا كان يمس علاقة سموه بهذا النادي.. او بقاءه فيه!!

ومن جانبنا نقدر اعضاء الشرف النصراويين الذين استقالوا وللواجهة المشرقة التي يحتلونها في الوسط الرياضي.. والاراء هنا قد نختلف معها كثيرا.. وقد لا نوافق على جميعها.. ولكنها في النهاية هي اراء ابوخالد.. رئيس نادي النصر.. الشخص الذي يشعر انه المستهدف في استقالة العشرة!!

فاقرأوا.. وليتكم كنتم معنا تستمعون!!

● إذا أرادوا إسقاط «أبو خالد» فعليهم الالتزام باللائحة

● أنا رئيس ناد.. ومراسل.. وعامل سنترال.. وفراش!!

● أنا أسدد ٨٠٪ من مصروفات النصر !!

● غيري لا يدفع.. ويريد أن يفرض علي وجهة نظره!!

● لا توجد تطورات ادارية في نادي النصر .. لانها مثل ذلك لا بد وان يمس مجلس الادارة الذي يمثل السلطة العليا في النادي .. ونحن كمجلس ادارة ما عندنا اية تطورات او خلافها .. فمجلس الادارة متواجد ويناقش كل الأمور الخاصة بالنادي .. ولكن اذا كنت تقصد ما نشرته (الجزيرة) يوم امس الأول عن الاستقالات الجارية .. وفي الواقع لم يكن عندي خبر اطلاقا او اي شيء يسمى عن استقالة سمو الأمير منصور بن سعود .. والأمير منصور شخص خدم نادي النصر واعتز به وافتخر فيه ولا انكر اعتزازنا به وسيظل دائما ذلك .. لكن لا يعني ذلك بالطبع الا يكون هناك اختلافات في وجهات النظر لان مثل هذا لا يفسد للود قضية .. لكن لا يعني ايضا ان احترامنا وتقديرنا يجعلنا نتلقى الأوامر .. فنحن في نادي النصر نؤمن بديموقراطية الحوار وبحرية الحوار من باب ان النادي لا يمكن ان ينتعش ما لم يكن هناك حوار مستمر .. ولا بد من ناقد ومنتقد (قالها سموه منقود) !!

وانطلاقا من هذا المبدأ لا بد من وجود اراء مختلفة .. لكن يكون هناك فرض وجهة نظر على النادي هذا مرفوض .. ونحن لم نستلم استقالة رسمية من الأمير منصور .. وبالطبع لو قدمت لنا فان هذا يؤسفنا لاننا نخسر طاقة شابة مثل الأمير منصور .. لكن اذا رأى انه ينفذ رأيه على الستة الباقين او انه يستقيل فانه مع احترامنا وتقديرنا فاننا سنوافق على هذه الاستقالة .. وهناك من سيرشح نفسه بديلا .. ويمكن لسموه ان يأخذ موقعا آخر من النادي ليقول رأيه ..

اما التسعة الآخرون المستقيلون فالأمير عبد الرحمن بن تركي السديري وقد اتصل بي من اثنينا وقال : انه فوجيء بما نشر عنه وانه ما عنده خبر وكل ما في الأمر ان الأمير طلال بن سعود اتصل به وقال ان هناك اقتراحا للادارة من اجل تنظيم الاشتراكات وقال انه مع اي اقتراح فيه خدمة لنادي النصر .. فنحن تقدر خدماتهم الجليلة الماضية والدائمة لنادي النصر مثل اعتزازنا بجهود الأمير منصور بن سعود .. لكن يجب الا يفرضوا رأيهم علينا كادارة ناد .. فنحن نخدم النادي ولا نخدم الأفراد .. فلنا رأينا ووجهة نظرنا ونحترم رأي الإغلبية .. فالذي حصل لم يتقيد اي واحد منهم بشروط العضوية الجديدة والتي وضعت في النادي لذلك سقطت احقيتهم في عضوية مجلس اعضاء الشرف يعني نحن عملنا لائحة ودعونا كافة اعضاء الشرف والاداريين وقد وقع عليها اثنان هما الأمير جلوي والأمير سطام بن سعود اضافة الى بقية الاداريين والمسؤولين الذين درسوا اللائحة واقروها .. فمثلا من بين بنود اللائحة اقتراح ان عضو الشرف له حق خمسة اصوات كل صوت بمائة الف ريال ولكن كان للأمير سطام بن سعود رأي هو ان يكون عشرة اصوات كل واحد منها بخمسين الف ريال فتمت الموافقة على رأيه . بتصويت الأغلبية .. فاذن الذي له وجهة نظر (الله يحيه) .. فنحن نؤمن بالحوار المفتوح واختلافنا بالأراء مهما كان فنحن احباب .

فالاقلية تنفذ رأي الأغلبية وليس العكس .. هذا ما نؤمن فيه .. فالذي له رغبة في التغيير يأتي .

ثم تابع الأمير عبد الرحمن قائلا : ان الجزيرة قد ارضت نهمها من جهتين : نهمها الصحفي ونهمها الهلالي .. سواء ما نشرته امس الأول او يوم امس !!

لكن ما اقوله ومع تقديري للنهم الصحفي هذا فان الحوار كان يجب ان يكون بيننا مغلقا .. فالاخوان اذا ارادوا تغييرا في نادي النصر فهو ناديهم وهو واحة خضراء للحوار والنقاش بناء على اللائحة التي تم اقرارها .. فليأتوا بموجب نظام اللائحة ان يغيروا كما يريدون .. يبعدون عبد الرحمن بن سعود ويأتون بغيره .!!.

ومرة اخرى اقول اننا نعتز فيهم لكن يجب ان يتقيد كل عضو بموجب هذه اللائحة وان يغير ما يريد .. لكن بشرط ان تكون الأغلبية معه .. وعموما نحن نشكر اعضاء مجلس الشرف الفعليين والذين تعبوا معنا وسهروا معنا .. نشكرهم غاية الشكر والاخوان الذين استقالوا ايضا .. لكن العشم فيهم ان يكتبوا لنا خطاب شكر على سهرنا اربعة اشهر - تعبنا خلالها حتى اصدرنا لائحة لم نأت بها من فراغ بل كانت من تجارب وخبرة ..

وحضر مناقشتها نخبة من الصحفيين المتعاطفين مع نادي النصر ومن الدكاترة المسؤولين اصحاب الخبرة حتى توصلنا اليها .. واقول ان نادي النصر هو الوحيد الذي شغل جميع منشآته وهو آخر ناد استلم منشآته يوم ١٥ شوال وشغلناها لحساب نادي النصر !!

ومرة اخرى اقول اننا انتظرنا الشكر منهم .. للادارة ولمجلس اعضاء الشرف الذي دعمنا ماديا من اجل تشغيل المنشآت من قبلنا بدون الاستعانة بالشركات .. فمثلا الشركة التي تدير منشآت نادي الهلال عرضت علينا ذلك وقد رفضنا !!

ثم اضاف سموه : بأن اعضاء الشرف بذلوا والمشجعين بذلوا حتى نجحنا في ذلك .. لذا كنا منتظرين من الاعضاء (العشرة) ان يشكرونا ولكن مع الأسف وكل ما تقوله (ان ضرب الحبيب مثل اكل الزبيب) .!!

● لكن ابو خالد العشرة اعضاء هؤلاء يعتبرون من قدامى النصراويين الذين خدموا النادي ولهم بلا شك ثقلهم المعنوي وايضا المادي .. ويشكلون اغلبية نصراوية !!

- اولا اللائحة التي اقررناها في النادي .. هدفها منع الثقل المادي لمجموعة معينة مثلا داخل النادي .. والثقل المعنوي اقول كل نصراوي له ثقل معنوي وله رأيه واحترامنا للصغير والكبير وهذا لا يعني الاقلال من شأن الكبير .. ومثل ما يقول المثل (عينان في راسي) وبلا شك لم نكن نرغب ان يحدث هذا الشيء ..

لكن اذا وجدنا انه اما ان يحدث هذا او يفرض علينا أراء نحن الذين نتعب ونعمل وندفع فاننا لا نمانع في حدوث هذا الأمر ولا تفرض علينا اية أراء .. والذي له رأي نرحب فيه ان يأتي الى النادي ويعمل من اجل (التغيير) الذي يريده .. فالذي يريد ان يرشح نفسه رئيس النادي نرحب به .. واذا ارادوا جمعية عمومية انا ارحب ايضا ومستعد .. وليأتوا يرشحوا انفسهم رؤساء او اعضاء .. ولكن ان يكون لهم ثقل معنوي مثل ما قلت ثم يفرضوا على الادارة الأراء التي لا تريد ان تنفذها .. فان الادارة لا تريد ان تكون (طرطورة) مجلس اعضاء الشرف الحالي مع الادارة ممكن يحدث التغيير حسب نظام مجلس اعضاء الشرف الحالي .. فعددهم عشرة ولكل واحد منهم عشرة اصوات اذن فلديهم مئة صوت اذن يستطيعوا ان يكسبوا ويقوموا بالتغيير الذي يريدونه !!

هذا على افتراض الأمير عبد الرحمن ابن تركي السديري مثلا معهم .. لانه ربما يأتي آخرون فيقولون اننا لم نستقيل .. وعموما نحن نحترم الجميع اقول مرة اخرى انهم بمائة صوت يكسبون .. وبسبعين صوت ايضا يكسبون . فلماذا لا يأتون وينفذون بدلا من ان يذهبوا (للجزيرة) ويلجأون لها .. عليهم ان يذهبوا لنادي النصر ويعترضوا على الادارة ويطالبوا باسقاطها ويرشحوا ادارة اخرى .. وثق ان اول من سيكون معهم عبد الرحمن بن سعود بل سيدعمهم ويقف معهم .. واي قرار تتخذه الأغلبية نحن معه !!

علما بأن العشرة اعضاء هؤلاء لا تنطبق على اي واحد منهم لائحة مجلس اعضاء الشرف مع احترامي لهم !!

● هناك اقتراحات قدموها لادارة النادي فما هي ؟

- اطلاقا لم يأت الينا اي اقتراح .. ثم هل قالوا لكم اقتراحاتهم .. فليقولوها وانا ارد عليها .. ثم حتى الاستقالة لم تأت الينا .. ثم ان اعضاء الشرف لا يستقيلون .. ينسحب فقط .. ثم نحن لم نكلفهم حتى يعتذروا .. فقط لا يدفعون اشتراكاتهم وهنا يكونون معتذرين وبالطبع هم لم يدفعوا شيئا .. وهم لم يلتزموا اساسا باللائحة لذلك هم اصلا معتذرون وبارك الله في من اراح واستراح !!

لذلك فانه لم يصلنا اي شيء منهم .. ثم انه عندنا في اول يوم سبت من كل شهر اجتماع لمجلس اعضاء الشرف .. فلم يتقيدوا بذلك . ولم يحضروا والمطلوب ان يأتوا ويجتمعوا ويقدموا اقتراحاتهم ويتم نقاشها !!

● اذن نوعية الخلافات ..

- اعتقد انها مبررات لعدم دعم النادي ومحاولة لوضع الخطأ علينا ..

● لكن لم يتم اطلاع اعضاء الشرف على التعاقد مع مدرب النادي ؟

- نحن دعونا الى اجتماعات ولكن لم يحضر احد خاصة من الاعضاء (العشرة) وكانت عندنا عروض مدربين واقررنا احدها وهناك اعضاء شرف حضروا وتقيدوا .. واطلعنا كل واحد عبر التلفون .. لم يتقيد بعضهم في موضوع المدرب هيربان .. وقد اتصلت بالأمير سطام بن سعود وطلبت من سموه ان يبلغ الأمير منصور والأمير طلال والآخرين الذين دعموا النادي سابقا وان يعطيهم معلومات عن المدرب (هيربان) .. وقلت اذا لهم اعتراض يقولونه . علما بأنه لا يحق لهم ذلك لانهم لم يتقيدوا باللائحة المالية الخاصة بالنادي ..

● ايضا تفسر هذه الاستقالات بأنها بسبب عدم اطلاع الأعضاء على نوعية القرارات المتخذة بالنادي والتي تتم بشكل فردي .. فما هو رأي سموكم ؟

- اولا عبد الرحمن بن سعود (عود ضمن حزمة) .. واذا لهم رأي ضد تفردي بالقرار يأتوا للنادي ويدعموه ويصوتوا بابعاد رئيس النادي لانه دكتاتور وينفذ أراء ما يريدها مثلا .. فلائحة اعضاء الشرف تعطيهم هذا الحق (وقد استشار ابو خالد السيد عبدالله اليحيى امين صندوق النادي عن هذه النقطة فاعطى نفس اجابة سموه وهي ان اللائحة تعطيهم هذا الحق) .

فمثلا انا رئيس مجلس ادارة لي عشرة اصوات تكون مدفوعة كل صوت بخمسين الف ريال (لكنها حاليا ستة وسأرفعها الى عشرة) .. فليأتوا ويسددوا مثل هذا .. والمبالغ جميعها تذهب لصندوق النادي لصرفها على الالعاب .. فمثلا كانت علينا رواتب مدربين وغيرهم لفترة سنتين لكن بعد اللائحة سددنا هذه المرتبات . اذن علينا ان نلتزم بهذه اللائحة

● اقرار هذه اللائحة هل تم برضا وقبول اعضاء الشرف وبينهم العشرة .

- نحن لا ننظر لرضا او غيره فمثلا اذا كانوا لم يناقشونا عن المدرب .. فهل نجلس نضيع .. وايضا اذا لم يكونوا راضين عن اللائحة فهل تنهى ولا احد يدفع شيئا . وقد دعوناهم جميعهم .. ولكن لم يحضر الا اثنين فقط من الذين وقعوا على ما نشرته الجزيرة يوم امس الأول .. والأمير منصور بن سعود نائب الرئيس لم يحضر للاجتماعات التي تم بها اقرار هذه اللائحة..

وتابع الأمير عبد الرحمن حديثه . بان النصر في السنوات الماضية كانت له مصروفات كبيرة للمدربين وللاجهزة .. فكم كان نصيبهم من هذا كم كانت مساهماتهم ؟!

وقد سبق وان قلت بان البعض قد استغل غيابي عن الفترة الماضية . وبدأ يسيء لادارة الكرة بالنادي وارسلوا مجموعات للمدرجات في مباريات النادي للاساءة لاعضاء ادارة الكرة بالنادي الأمير ممدوح بن سعود والكابتن جوهر مرزوق وهما اللذان خدما النادي وسهرا معي لمصلحة النادي . وقد قلت لجميع الاعضاء علينا ان نفتح اوراق النادي ونرى من الذي ساهم . ومن الذي لم يساهم حتى نكون على بينة من موقع كل واحد في دعم النادي " ولكن العيب بكل اعتراف مني .. فقد كنت اشتغل والآخرون يصعدون على اكتافي وكنت ادفع والآخرين على الواقف .. لذلك ارتاحوا فقد وجدوا لهم واحدا يشتغل ويدفع و(استانسوا) وقد وجدوا ناسا يقومون بالمهمة نيابة عنهم " وانا لا اتهم هؤلاء .. ربما يوجد ناس أخرون قاموا بذلك .. لكن هم يريدون يصلون الى مجلس الادارة من خلال مشاكل داخل النادي . واسفي ان الاخوان العشرة قد تركوا للبعض ان يصطاد بالماء العكر "

● ولكن الأعضاء العشرة ينتقدون انحسار البطولات عن النصر . لذلك طالبوا بتغيير يعيد النادي الى البطولات والتي افتقدها منذ سنوات ؟!

- النصر ناد غير عادي .. لذلك يستغرب ابتعاده عن البطولات . لكن الذي يريد التغيير عليه ان يدفع ويدعم ويسهر ويعمل حتى يصل للبطولات .. فالبطولات لا تأتي بدون عمل وعرق وفلوس وعطاء متواصل .. فمن يريد التغيير عليه ان يعطي هذا العطاء ثم ان النصر لا يطالب منه الفوز بجميع البطولات فالكرة لها قانون اليوم لك وغدا عليك .. فنحن نحتاج للعمل فمثلا كرة اليد الأخ حسين العجمي يعمل بكل جهد بدون امكانيات فهل المطلوب ابعاده .. ايضا الأمير عبد العزيز بن سعود يصرف على فريق شباب النادي ويدعمه والأمير عبد العزيز بن عبد الرحمن يعمل من اجل كرة السلة . فكيف احاسب هؤلاء بدون امكانيات انا لا استطيع الا ان اقول لهم شكرا .

فالذين ينتقدون عليهم اولا بالدعم ثم يطالبون بتغييري .. وتغييري ليس عبر الجرائد . بل بالدعم والعمل والعطاء المتواصل والتغيير من داخل نادي النصر .. فمرحبا بهم ولكن لمصلحة النادي . ثم ابتعادنا عن البطولات كان سببه تغيير المدربين واخطاؤنا في المدربين ..

● ومن تسبب في هذه الاخطاء ؟

- جزء كبير من هذه الأخطاء يتحمله نصف (الأعضاء العشرة) ونحن ايضا فقد كان سوء الاختيار سببا في ذلك ولكن اقول بجهد كل نصراوي وبتمسكه باللائحة وبتشجيعه سيقطف النصر البطولتين او احداهما .. هذا ما نتمناه "

● لكن النصر لا يهتم بالقاعدة

- العكس صحيح .. النصر كان بطل الوسطى للشباب في العام الماضي وقبله كان بطل الأشبال كما ان فريقنا قد تغير تماما عما كان عليه عام ١٤٠١ هـ كما نحن لا نجلب لاعبا الا عندما يكون صغيرا وله مستوى جيد مثل فهد الهريفي .. عكس الهلال مع الدايل وحسين البيشي والذين برزوا في العيجاء والنخيل .. ومحمد بانه من الشباب الذي برز في (دمياط) !!

● ميزانية النصر في العام الماضي كم كانت ؟!

- طلب سموه ان يجيب على السؤال امين صندوق النادي عبدالله اليحيى الذي قال . الميزانية بلغت مصروفاتها ثلاثة ملايين اما الدخل عدا اعانة رعاية الشباب فقد كانت من شخص واحد عدا اثنين سددا فقط وبلغت ٣ ملايين ريال . علما بأن علينا ديونا قديمة تبلغ مليونين .. وقد سدد اثنان على مبلغ ٩١٠ الاف ريال .. والباقي من شخص واحد

● من هو ؟

- اجاب اليحيى رئيس النادي الأمير عبد الرحمن بن سعود وهذا بموجب اوراق رسمية

● هل نستطيع ان نقول ان رئيس النادي قدم ٩٠٪ من المصروفات اجاب امين الصندوق بأن سموه سدد (٨٠٪) اذا ما احتسبنا طبعا اعانة رعاية الشباب

● ثم عاد الحديث مع الأمير عبد الرحمن . وسألنا سموه بانه بموجب هذا الاحصاء فان دور اعضاء الشرف كان دورا هامشيا .

- اولا نحن نحترمهم ونقدرهم لكن اقول ان دور اعضاء الشرف في النصر او في غيره من الأندية الأخرى هو اسم بدون فعل .. وهذا الواقع فالذين يدعمون هم اقلية . لذلك فان لائحة النصر الجديدة حاولت ان يصلح هذا الأمر .. فالذي ضر نادينا هو الاتكالية فكان سابقا يجتمعون بالاسم ودون ان تكون هناك فائدة . فهناك اعضاء يعملون ولا يلاقون التقدير وبدون مقابل . في حين ان الأندية الأخرى تدفع للعاملين بها في حين عدنا ان المسؤولين والاداريين يحسرون مثل ممدوح بن سعود وعبد العزيز بن سعود وسالم العقيل وحسين العجمي .. لذلك اوجدنا اللائحة لكي تلزم اعضاء الشرف بالدعم ومن ثم التوجيه والتخطيط بدل ان يكون اعضاء الشرف بالاسم والوجاهة فقط .

لذلك النصر هو اول ناد قرر من هو عضو الشرف وما هي مهمته ومسؤولياته وماله وما عليه . كما انه بلا فخر كان له السبق في اشياء كثيرة فهو اول من ادخل مسمى عضو الشرف .. واوجد مجلس اعضاء الشرف . لكن اسمحوا لي بأننا قررنا ان من يأخذ مركز القيادة في النادي هو من يدعم النادي مادية ومعنويا اما الكلام فلا مجال له

● اذن سبب الاستقالة ؟

- السبب الحقيقي هو ان النادي احرجهم باللائحة فمجلس الادارة واعضاء الشرف احرجهم بها لذلك عرفوا انهم سينكشفون لأن المقياس هو العطاء والدعم لذلك حاولوا ايجاد مبرر

● من الملتزمون باللائحة حاليا ؟

- كثيرون .. كثيرون جدا (لم يحدد ابو خالد)

ولو اعد (عد وغلط) فالعضوية لا تقتصر على المادة بل بالجهد "

فرؤساء اللجان ملتزمون لانهم دخلوا العضوية مكافأة على جهودهم ولم يسدد من الاخوان العشرة ولا واحد منهم حيث لم يلتزموا !!

ثم هناك عدد كبير ايضا التزم بالدعم وعددهم ثمانية اعضاء اضافة الى اخرين دعموا ولم يعلنوا اسماءهم . والعدد يصبح ثلاثين

● ابو خالد الهلال تعاقب على رئاسته ستة رؤساء تقريبا وبعض الشيء بالنسبة للاهلي والاتحاد . عكس النصر فهل سيواصل ابو خالد

- اولا انا استقلت عدة مرات ورجعت ودون ان اتخلى عن النصر فهو مدرستي الرياضية الأولى وانا اتشرف بالعمل فيه حتى لو اكون فراشا او بوابا لكن الذي بليت انا به هو الاتكالية فاعضاء الشرف وبعض الاداريين ينتظرون عبد الرحمن بن سعود يعمل ويدعم وهم نائمون ولا يرضون ايضا عنه اذا ما احد رأيهم اطلق يحسبون مني ان اكون رئيس ناد اعمل وادفع فلوس وان اكون عامل سنترال احد اراجعهم بالتلفون لانهم لا يأتون فلا هم يمسوني ولا جعلوا رحمة الله تنزل علي

فقد ارهقت من هذه الاتكالية وحاولت استقيل طلبوا ان استمر ووعدوني بعهود ووعود وقد طلبت ان استريح واتيح الفرصة لزميل اخر وايضا لأضرب مثلا على ان عبد الرحمن بن سعود يخدم النصر من اي موقع وفي السابق حاولت اقناع الأمير منصور بن سعود والأمير المرحوم سلطان بن سعود للادارة ووضعت نفسي كسكرتير للنادي . وعندما اخترت مديرا للمنتخب الوطني عملت مع الأمير سلطان بن سعود لنيل مهار لخدمة النادي الذي احترم الرياضة من خلاله عموما

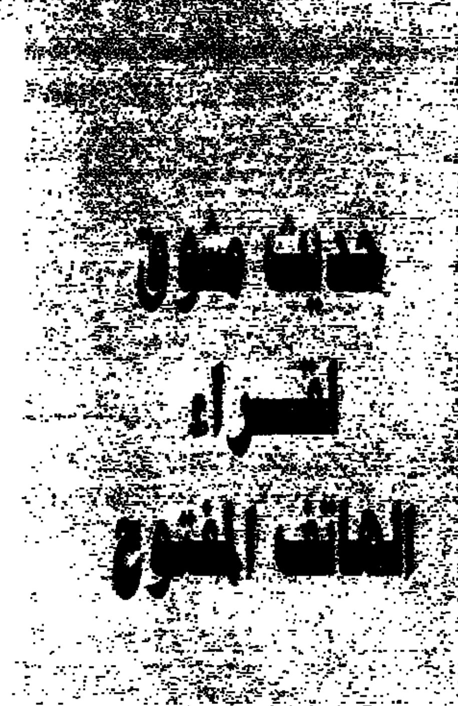
ولكن للأسف كل شيء يصبح وعودا وغيره ولكن سأستمر هذا العام في عطاءاتي .

وسيشهد الموسم القادم حصول النصر على بطولتي القدم وحصوله على اول بطولة في كرة السلة . وبطولة في الكرة الطائرة وصعود كرة اليد الى الدرجة الممتازة وعندها سأقدم استقالتي للاخوان العشرة ليصارعوا المسؤولية ولكنهم لن يجدوا انفسهم في حالة جدب مني كما شممت من كلامهم في (الجزيرة) فسأبقى معهم سأتعهد والدعم وليحددوا موقعي من الادارة وان شاء الله سيتحقق هذا الكلام كله وسأقدم استقالتي والاخوان العشرة يتفضلوا ويتحملوا المسؤولية وسأتقيد في لائحة النصر وسنكون (العصا التي ما تعصى) للاغلبية في مجلس النادي

● النصر سيفوز الموسم القادم ببطولات القدم واليد والسلة والطائرة .. وماذا بعد!!

● «العشرة» أشبعوا نهم «الجزيرة» الصحفي.. والهلالي!!


□ انا أسدد ٨٠٪ من مصروفات النادي وهذا ما يثبت □



□□ من أجمل المكالمات التي تلقتها «صفحة الهاتف المفتوح» تلك التي من احد القراء والذي تمنى فيها من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الاول اجراء تجربة له «على نبات القمح» لمعرفة امكانية نموه في «انعدام الجاذبية».

هذه المكالمة حقيقة كشفت ان الشباب السعودي يملك من الطموح الكثير ليحقق ما تسعى اليه حكومتنا الرشيدة من طموحات وضعت أمالها على هذا الشباب المسلم.

ويؤكد القارىء انه لولا ضيق الوقت لكان عرض تلك الفكرة على سمو الرائد الاول العربي المسلم.. من اجل اجراء تجارب عليها اثناء رحلة سموه الفضائية.

هنا محادثة اخرى مع احدى القارئات التي اكدت ان طرح قضية الزواج من الجامعية قد تسبب في عكس الصورة الحقيقية لما هي عليه الفتاة الجامعية من خلق وتواضع وبعد عن الغرور وما قيل عنها ايضا.

وفي كل الاحوال نترككم مع حصيلة هذا الاسبوع على ان نلتقي باذن الله على الهاتف رقم ٤٠٢٥٥٥٥ من مساء الاثنين القادم ابتداء من الساعة السادسة وحتى التاسعة مساء.

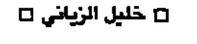
مسفر



□ سلطان بن سلمان □


□ د. فؤاد الفارسي □


□ ابن عودة □


□ خليل الزياني □

○○ قارىء: رحلة سلطان بن سلمان فخر لنا وتمنيت اجراء هذه التجربة

وقارىء اخر: اين المسرحيات المحلية من التلفزيون.. ولماذا هذه البرامج؟!

■■ الصحافة الرياضية هل تسببت في هزائم المنتخب؟


○ إعداد: مسفر غرم الله الغامدي

هذه البرامج نرفضها ونطالب بالبديل

○ هالو.. الهاتف المفتوح؟
●● نعم الهاتف المفتوح.. من الاخت؟
● أنا اسمي نوال حسن. من الرياض بودي ان اسأل عن مواعيد افتتاح الارسال التليفزيوني؟
○○ الهاتف المفتوح.. يمكنك ذلك
● يلاحظ ان برنامج التليفزيون في أيام الدراسة العادية يفتتح برامجه في الرابعة عصرا.. حيث يكون الاطفال مستغرقين في مذاكرة دروسهم.. أما في الاجازة الصيفية وبعد ان يفرغ الاطفال من دروسهم ومدارسهم يفتتح التليفزيون برامجه في الساعة الخامسة.
○○ الهاتف المفتوح. وبماذا تطالبين أخت نوال؟
- من المستحسن ان تستمر برامج التليفزيون على ما هي عليه في الاجازة حتى لا ينجذب الاطفال الى الفيديو، وهكذا يمكن للتليفزيون ان يقدم برامج أفضل تجعل الاطفال يتابعونه في المنزل وبذلك يمنع التليفزيون الاطفال من اللعب والخروج الى الشارع.
○○ الهاتف المفتوح .. اخت نوال تتابعين برامج التليفزيون؟
● نعم
○○ الهاتف المفتوح.. ما رأيك في الدورة الحالية؟
● جيدة خصوصا المسلسلات التي تأتي بعد نشرة الاخبار.
○○ الهاتف المفتوح.. اي مسلسل؟
● مثل مسلسل «اليكم مع التحية» ومسلسل «سر الغريبة» وهي المسلسلة الحالية واعتبرها جيدة. ولكن.. البرامج التي تأتي بعد المسلسلة مثل (بدون ألوان) و(الخليج والعالم) اعتقد انها برامج مكررة تمثل لقاءات واشياء مكررة حفظناها عن ظهر قلب من كثرة التكرار.
○○ الهاتف المفتوح.. ماذا تقترحين؟
● ياليت يتم تغيير هذه البرامج ببرامج احسن اعتقد ان هذا يكون افضل، فهناك ايضا برنامج بنك المعلومات.. وهو برنامج جيد ولي عتب على التليفزيون.
○○ الهاتف المفتوح. لماذا اخت نوال؟
● التليفزيون اصبح لا يعرض افلاما خصوصا يومي الخميس والجمعة حتى لو عرض افلام تكون معادة اكثر من مرة.
○○ الهاتف المفتوح.. هل المطلوب هو التجديد في البرامج؟
● نعم المطلوب التجديد، وكذلك اقترح ان يستمر الافتتاح من الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة والنصف.
○○ الهاتف المفتوح.. اخت نوال.. هل تعتقدين ان الانتاج التليفزيوني المحلي ما زال غير مواكب لتطلعات المشاهد؟
● نعم الانتاج المحلي غير مواكب لتطلعات المشاهد حتى الان.. اما المسلسلات الكويتية فهي جيدة جدا، لكنني اتساءل اين الانتاج المحلي.. فانا لا أرى سوى برنامج بدون الوان او غيره وفي نظري ان هذه البرامج غير جيدة.
○○ الهاتف المفتوح.. اخت نوال.. ما هو المطلوب في نظرك من معدي هذه البرامج؟
● مطلوب التجديد، فهذه البرامج نشاهدها منذ فترة طويلة، يجب ان نطلع على ما يقوم به الاخرون في الخارج في مجال اعداد البرامج ولا اقصد هنا التقليد ولكن ان نقتبس ما يتناسب مع مجتمعنا وقيمنا وعاداتنا وديننا الحنيف هذا ما نشجعه ونتابعه.

أطالب التلفزيون بسد هذا النقص

○ هالو.. الهاتف المفتوح؟
●● الهاتف المفتوح معك.. من الاخت؟
● ندى علي محمد - الرياض لي عتب على برامج التليفزيون؟
○○ الهاتف المفتوح.. اي البرامج؟
● صراحة برامج التلفزيون ينقصها عنصر الجذب والتشويق. ليس هناك برامج ترفيهية ولا برامج منوعات غير فقط - برنامج بدون الوان - والكاميرا حول العالم وهي كلها برامج مكررة ومملوءة بالمقابلات.
○○ الهاتف المفتوح.. اخت ندى.. بماذا تطالبين؟
● اطالب المسؤولين بان يعدلوا برامج التلفزيون بكل ما هو مفيد ونافع.
○○ الهاتف المفتوح.. اخت ندى هل تطالبين باطالة زمن الارسال التليفزيوني؟
● نعم.

بارج هل تعرفونها

● هالو.. الهاتف المفتوح؟
○○ نعم الهاتف المفتوح.. من الاخ؟
● علي يحيى البارجي
○○ الهاتف المفتوح.. من أين؟
● من بارج في المنطقة.. الجنوبية؟
○○ الهاتف المفتوح اين تقع منطقة بارج بالضبط؟
● تبعد عن منطقة ابها بحوالي ١٥٠ كيلومترا الى الغرب.
○○ الهاتف المفتوح.. بماذا تشتهر بارج؟
● باشياء كثيرة.. زراعة الحبوب بانواعها رغم انه لا يوجد بها خزان.
○○ الهاتف المفتوح.. وكيف تقضي اجازتك الصيفية؟
● اقضيها في التنزه بين جبال المنطقة الجميلة ومع الاصدقاء.

اين التربية من هذا وذاك

● هالو.. الهاتف المفتوح؟
○○ نعم الهاتف المفتوح.. من الاخت؟
● نورة العلي.. لدي سؤال عن موضوع الزواج من جامعيات؟
○○ الهاتف المفتوح.. هل تعتقدين بان طرح موضوع الزواج من جامعيات يؤثر على مجموعة كبيرة من الطالبات.
● نعم يؤثر كثيرا، فهناك اعداد كبيرة من الطالبات اصبحن لا يرغبن مواصلة تعليمهن الجامعي خشية عدم الزواج، رغم ان ديننا الحنيف يحرص على العلم والتعلم.
○○ الهاتف المفتوح.. اخت نورة.. هناك من يتحدث عن غرور الجامعيات فهل هذا صحيح؟
● نعم هناك نسبة بسيطة خصوصا بين اوائل الخريجات وهؤلاء لسن على حق في غرورهن، فالعلم يحض الانسان على التواضع ويزيد صاحبه معرفة ويؤدي الى سلوك افضل في التعامل، وليس العلم بمثابة تعويض للمرء عن نقص يشعر به البعض.
○○ الهاتف المفتوح.. اخت نورة هناك ايضا جامعيون ذكور وللاسف مغرورون؟
● كل مجتمع فيه الصالح والطالح واكيد أن هناك نسبة من ذلك بين الطلاب
○○ الهاتف المفتوح.. اخت نورة.. بماذا تعللين عزوف الشباب عن الزواج في سن مبكرة؟
● هناك اسباب كثيرة وراء ذلك؟
○○ الهاتف المفتوح.. اخت نورة.. في نظرك ما الفرق بين الزواج من فتاة جامعية والزواج من اخرى عادية؟
● اعتقد ان المهم هو التربية.
○○ الهاتف المفتوح.. اخت نورة.. اذن التربية ليست لها علاقة بالشهادة؟
● نعم ليست لها علاقة بالشهادة، بالعكس يمكن للفتاة العادية التي تملك التربية السليمة ان توفق في حياتها حتى لو لم تكن حاصلة على شهادات دراسية.. لكن الشهادة الدراسية يمكن ان تفيد لو استغلت الاستغلال الامثل. وعلى هذا ارى انه ليس هناك فرق في الزواج من جامعية وغير جامعية المهم.. التربية.





الصحافة الرياضية هي السبب

○ هالو.. الهاتف المفتوح؟
○○ نعم الهاتف المفتوح.. من الاخت؟
● منال عبدالرحمن. الرياض.. لدي اكثر من تساؤل عن الصحافة الرياضية..
○○ الهاتف المفتوح.. ماذا عن الصحافة الرياضية؟
● أنا أرى أن الصحافة الرياضية وراء خسارة منتخبنا في تصفيات كأس العالم. وكأس العرب، لان الصحافة الرياضية تشحن اللاعبين اكثر من اللازم وتصيبهم بالغرور بل تصل الى وصفهم بالفريق الذي لا مثيل له.
○○ الهاتف المفتوح.. اخت منال.. تقصدين ان للصحافة دورا كبيرا في رفع مستوى الرياضة؟
● نعم للصحافة دور كبير في ذلك فمثلا بعد هزيمة منتخبنا من منتخب الامارات في تصفيات كأس العالم قامت بعض الصحف بتحميل المسؤولية لماجد عبدالله ومحيسن الجمعان والزياني المدرب الوطني.. وصحف اخرى حملت المسؤولية للاعبين اخرين..

المفروض في صحافتنا ان تضع الامور في نصابها وتوجه التوجيه البناء والسليم.

اين الافلام المترجمة

● هالو.. الهاتف المفتوح؟
○○ الهاتف المفتوح معك من الاخت؟
● امل علي محمد - من الرياض لدي رسالة ارجو ان اوجهها الى التلفزيون؟
○○ الهاتف المفتوح.. حول ماذا؟
● من الملاحظ اخيرا ان الافلام التي كانت تعرض بالتليفزيون في القناة الاولى «مترجمة» اصبحت لا تعرض الا في القناة الثانية ولكن غير «مترجمة» مما يجعلنا لا نستطيع ان نتابع الافلام والمسلسلات الاجنبية في القناة الثانية لانها غير مترجمة لذا نطالب بترجمة الافلام الاجنبية او ان تقدم من خلال القناة الاولى وتكون مترجمة.
○○ الهاتف المفتوح.. اخت امل كيف ترين برامج القناتين الاولى والثانية..؟
● انا ارى ان برامج القناة الثانية تتفوق على برامج القناة الاولى من حيث التشويق والمنوعات.. فبرامج القناة الاولى «جامدة» ومتكررة ومملة بشكل كبير، فهي تركز على النواحي التي لا خلاف عليها.. مثل الناحية الدينية والناحية الثقافية ولكن لا بد من الاهتمام بالناحية الترفيهية فالتلفزيون يلعب دورا هاما جدا في قضاء وقت الفراغ.. ولهذا السبب نجد ان محلات الفيديو انتشرت بالرياض بصورة كبيرة فليس هناك بيت يخلو من جهاز الفيديو لتعويض هذا النقص في الناحية الترفيهية.. حتى يومي الخميس والجمعة.. تكون برامج السهرة احيانا غير جيدة.

مطلوب حصص اضافية لتدريس القرآن الكريم

● هالو.. الهاتف المفتوح؟
○○ نعم الهاتف المفتوح.. من الاخت؟
● مها محمد.. لدي بعض التساؤلات حول كيفية قضاء وقت الفراغ بالنسبة للفتيات؟
○○ الهاتف المفتوح.. ماذا تقترحين اخت مها؟
● لا شك ان الفتاة وخصوصا في الاجازة لديها وقت فراغ كبير.. وهنا اقترح ان تستغل الفتاة هذا الفراغ في تعلم التطريز والخياطة وان تحرص على القراءة والاطلاع وانا كمعلمة لي اكثر من ملاحظة حول طريقة تدريس مادة القرآن الكريم.
○○ الهاتف المفتوح.. كيف؟
● أنا كمدرسة ومن واقع تجربتي في المرحلة المتوسطة ارى ان تدريس (١٠) اجزاء في السنة الاولى متوسط لا يتناسب مع الوقت، لان نصيب المادة حصة واحدة في الاسبوع فقط بخلاف المواد الاخرى حصتان او اكثر.. وعلى هذا لا تستطيع المعلمة ان تكمل المادة او المنهج في الوقت المخصص لها.. وبناء عليه تأتي النتيجة ضعفا في مستوى الطالبات من حيث التلاوة والنطق.. ايضا هناك الكثيرات من المدرسات ذوات المستوى الضعيف في القرآن وخاصة النطق وهذا ينعكس بطبيعة الحال على مستوى الطالبات.
○○ الهاتف المفتوح.. بماذا تطالبين الان؟
● المطلوب حصص اضافية للمادة فهناك مواد لا تحتاج لاكثر من حصة مثل مادة التربية الفنية.

لماذا لا يقدم التلفزيون المسرحيات المحلية

● هالو.. الهاتف المفتوح؟
○○ نعم الهاتف المفتوح.. معك.. من الاخ؟
● طلال حربي.. لي عتب على التلفزيون؟
○○ الهاتف المفتوح.. حول ماذا؟
● لماذا لا يقدم التلفزيون في سهرة الخميس بعض المسرحيات المحلية التي لم تعرض من قبل.

ساطالب رائد الفضاء بهذه التجربة

● هالو.. الهاتف المفتوح؟
○○ نعم الهاتف المفتوح معك.. من الاخ؟
● محمد نايف العلي - سكاكا الجوف
○○ الهاتف المفتوح.. ياهلا ومرحبا اخ محمد
● بمناسبة عودة الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الاول بنجاح من مهمته الفضائية.. ولا شك فان هذه الرحلة التاريخية اعطت طموحا كبيرا في وسط الشباب.. لكنني وزملائي من الشباب نريد من الصحف المحلية تخصيص صفحة للمواهب العلمية لكي يستفيد منها ومن اخبار العلوم في العالم.
○○ الهاتف المفتوح.. اخ محمد لك هوايات علمية محددة..؟
● لا تصدق عندما سمعت بصعود الامير سلطان رائد الفضاء العربي الاول في مهمته الى الفضاء.. ولولا ضيق الوقت لكنت طلبت من سموه ان يأخذ تجربة لي في ديسكفري.
○○ الهاتف المفتوح.. ما هي التجربة؟
● التجربة على نبات القمح كنت اريد ان اعرف هل يستطيع نبات القمح ان ينمو في انعدام الجاذبية ام لا؟
○○ الهاتف المفتوح.. في اي مرحلة انت الان ياأخ محمد؟
● في المرحلة الثانوية - الفصل الثاني العلمي.

■■ قارئة الصحافة الرياضية تشحن اللاعبين اكثر من اللازم


□ المنتخب السعودي.. هذه اسباب هزائمه □

□ تربية الاطفال لا تتطلب التفريق في الزواج □

■■ ما هو الفرق بين الزواج من جامعية وغيرها!!

على الهاتف

□□ قارىء : اين المسرحيات المحلية من التلفزيون.. ولماذا هذه البرامج

○○ قارئة : نقاش الزواج من الجامعيات.. اثر على العديد منهن

○○ واخرى : حصص القرآن غير كافية .. واليكم الدليل

إعلانات منافسات حكومية

اعـــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مدارس منطقة الخرج للبنات حيث تتم صيانة ونظافة المباني الحكومية وعددها ١٤ مدرسة قابلة للزيادة والنقص ونظافة المباني المستأجرة وعددها ٤٩ مدرسة قابلة للزيادة والنقص وذلك لمدة ثلاث سنوات.. فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال التقدم لهذه العملية مراجعة ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج للحصول على المواصفات والشروط ومن ثم التقدم بعرض داخل ظرف مختوم باسم مدير عام تعليم البنات بمنطقة الخرج مرفقا به الأوراق التالية :

١ـ صورة من السجل التجاري.
٢ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.
٣ـ تقديم تأمين مايوازي ١٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء.
٤ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٤٠٥/١٠/٣٠هـ

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : ١) عملية صيانة ونظافة عدد (٧) سبعة مساجد بمنطقة تبوك .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٧٠٠ ريال .
آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٤ هـ.
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي ١٤٠٥/١١/٥ هـ.
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل .
٣) السجل التجاري .
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف .

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة . صيانة ونظافة ٢١ مسجد وجامع الحدود الشمالية .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٢١٠٠ ريال .
آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١١ هـ.
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي ١٤٠٥/١١/١٢ هـ.
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل .
٣) السجل التجاري .
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف .

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : ١) عملية صيانة ونظافة عدد (٦) ستة مساجد وجوامع برابغ .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٦٠٠ ريال .
آخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١١ هـ.
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/١١/١٢ هـ.
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل .
٣) السجل التجاري .
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف .

اعـــلان

تعلن ادارة كلية البنات بابها عن طرح مناقصة اعاشة طالبات السكن الداخلي للبنات بابها للعام الدراسي ١٤٠٥-١٤٠٦هـ فعلى الراغبين من المؤسسات المتخصصة في دخول هذه المناقصة الحضور الى مقر ادارة الكلية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير ادارة الكلية مع ارفاق صورة من مثبتات المؤسسة في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣هـ حسب تقويم ام القرى وسوف يتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٤هـ الساعة العاشرة صباحا..

اعلان من امارة منطقة مكة المكرمة

تعلن امارة منطقة مكة المكرمة عن المناقصة التالية :
١ـ رقم المنافسة (٨).
٢ـ اسم الجهة المعلنة امارة منطقة مكة المكرمة .
٣ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها (عملية النظافة والصيانة لمقر مبنى قائمقام جدة).
٤ـ تقديم العطاءات على اساس (ثلاث) سنوات .
٥ـ قيمة وثائق المنافسة مبلغ وقدره (٣٠٠) ثلاثمائة ريال.
٦ـ مكان بيع الوثائق (الادارة المالية . قسم المناقصات) بامارة منطقة مكة المكرمة.
٧ـ آخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ.
٨ـ مكان تقديم العروض (الادارة المالية . قسم المناقصات) بامارة منطقة مكة المكرمة.
٩ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ.
١٠ـ التقيد بما ورد في نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا .

اعـــلان

تعلن امارة منطقة عسير عن حاجتها الى تأمين السيارات التالية :ـ
١ـ اتوبيس سعة خمسين راكب ممتاز مكيف مزود بجهاز تكبير الصوت لمخاطبة الركاب بلون ابيض وازرق أو سماوي مع الابيض واللون العام ابيض .. المقاعد مخمل ١
٢ـ اثنين صوالين جمس اتوماتيك ٤٥٤ م ٨٥ ممتاز.
٢ـ اثنين صوالين جمس غير عادي ٣٥٠ م ٨٥ ممتاز..
١ـ سيارة وايت ماء لا تقل حمولته عن ثلاثين طن م ٨٥.
١ـ سيارة ونش هيدروتيك ناقلة م ٨٥ ناقلة على ان يكون الونش بين الغمارة والصندوق على ان تكون حواجز الصندوق متحركة لنقل بعض المواد الثقيلة كالمواطير وخلافها..
١ـ سيارة حوض بكب صغير ..
١ـ سيارة فان خالية من الكراسي لنقل الطعام الخاص بالضيافات والرحلات حجم متوسط.
١٢ـ اثنى عشرة سيارة صالون جيب مكيف ممتاز ستة سلندر..
٧ـ سبع سيارات جيب شاص بكب ٤ × ٤ ستة سلندر..
٢ـ سيارتين جيب مصندق ستة سلندر..

فعلى من يرغب دخول هذه المنافسة تقديم عطائه لادارة المشتريات بامارة منطقة عسير خلال عشرين يوما من تاريخ نشر الاعلان مع ارفاق الاتي :ـ

صورة من السجل التجاري وتسديد الزكاة وشهادة من الغرفة التجارية مع ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ٢٪ مع ارفاق شهادة التصنيف اللازمة..

على ان تسلم جميع السيارات لمستودعات الامارة فلملاحظة ذلك والله ولي التوفيق..

اعلان للمرة الثانية

تعلن شرطة منطقة عسير وللمرة الثانية عن رغبتها في تأمين مجموعة من السيارات بموجب المواصفات المعدة لها والموجودة لدى قسم المشتريات بشعبة التموين والصيانة وهي كما يلي :ـ
١ـ ثمانية وثلاثين سيارة جيب مصندق منها اثنا عشر بلون المصنع والباقي باللون الرسمي والشعار .
٢ـ عشرين سيارة جيب حوض مع الحنايا والتوانك .
٣ـ خمسة عشر سيارة صغيرة باللون الرسمي والسفتي.
٤ـ اثنان جيب صالون ممتاز بالون العادي..
٧٥ سيارة الجميع.

يرجى ممن له رغبة في الدخول في هذه المنافسة من وكالات السيارات والمتعاملين فيها التقدم بخطاب لقسم المشتريات بشرطة عسير بمبنى شعبة التموين والصيانة بمدينة سلطان (حجلاء سابقا) خط ابها ـ الخميس (ت : ٠٧/٢٢٢٠٣٨٨ وذلك للحصول على المواصفات المطلوبة بدون قيمة وعلى ان يتم تقديم العطاء داخل ظرف مختوم مرفقا به شهادة مجددة للزكاة والدخل وشهادة الغرفة التجارية مجددة والسجل التجاري . وآخر موعد لقبول الطلبات هويوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣هـ من شهر ذو القعدة حسب تقويم ام القرى وستفتح المظاريف في نفس اليوم في تمام الساعة الحادية عشرة ظهرا بمبنى شعبة التموين والصيانة وللشرطة الحق في التجزئة واختيار النوعية من السيارات المقدمة وكذلك خفض الكميات ليتم التأمين في حدود الاعتماد المخصص للشرطة للعام المالى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ. والله الموفق..

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية :
رقم المنافسة : (ر ـ ٨ ـ ٠٢٢ ـ م س ـ صفر)
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : خدمات ادارة مطار الملك خالد الدولي ـ وتشمل الاعمال توريد العمالة الفنية اللازمة لادارة صيانة وتشغيل المطار .
قيمة وثائق المنافسة : (١٥،٠٠٠) ريال
موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/١٠/١٨هـ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية (مبنى رقم ٢٣٠ ـ غرفة رقم ٣٦) ، الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا ـ يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٥هـ (١٩٨٥/٨/٢١م).
مكان تقديم العروض : مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور اعلاه.
موعد فتح المظاريف : الساعة ١٢ ظهرا ـ يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٥هـ (١٩٨٥/٨/٢١م).
ملاحظات :
١ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على الشركات السعودية ذات الخبرة والمتخصصة.
٢ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .
٣ـ يستبعد اى عطاء بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة .
٤ـ الموعد التقريبي للبت في العروض بداية شهر ربيع الاول ١٤٠٦هـ.

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : صيانة ونظافة ٨ مساجد بالقريات .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٨٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الأحد ١٤٠٥/١١/١١ هـ.
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/١١/١٢ هـ.
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل .
٣) السجل التجاري .
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف .

تأجيل منافسة

تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة القصيم عن تأجيل فتح مظاريف منافسة نظافة ٣٨ مركزا صحيا بمنطقة القصيم وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المؤسسات المتخصصة باعمال النظافة والصيانة علما بان ثمن النسخة اربعمائة ريال ٤٠٠ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٣هـ بدلا من ١٤٠٥/١٠/١١هـ.

اعـــلان

تعلن شرطة منطقة عسير عن رغبتها في تأمين ما تحتاجه من اللوازم العسكرية على ميزانيتها للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ عن طريق المناقصة العامة يرجى ممن له رغبة في الدخول في هذه المنافسة من المؤسسات المتخصصة في هذا المجال التقدم بخطاب لقسم المشتريات بشرطة منطقة عسير بمدينة سلطان (حجلاء سابقا) خط ابها الخميس ت : ٠٧/٢٢٢٠٣٨٨ وذلك للحصول على نسخة من الكميات المطلوبة والمواصفات وبدون مقابل وعلى ان يتم تقديم العطاء داخل ظرف مختوم مرفقا به شهادة مجددة للزكاة والدخل وشهادة الغرفة التجارية مجددة والسجل التجاري وأخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١١/٤هـ وستفتح المظاريف في نفس اليوم وفي تمام الساعة الحادية عشرة ظهرا بمقر شعبة التموين والصيانة وللشرطة الحق في التجزئة وخفض الكميات حسب الحاجة وللمعلومية جرى نشره والله الموفق..

اعلان للمرة الثانية

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى مقرا لمركز صحي في هجرة ام الهوشان بدلا من المبنى الحالي على ان يتوفر في المبنى مايلي :
١) ان يكون المبنى من البناء المسلح مزودا بالماء والكهرباء .
٢) ان لايقل عدد غرف المبنى عن تسع غرف عدا المنافع .
٣) يفضل الموقع الممتاز وسهولة وصول السيارات .

تقدم الطلبات الى طبيب المركز الصحي بهجرة ام الهوشان على ان يرفق بالطلب صورة من صك الملكية للمبنى وموضحا في الطلب الايجار السنوي المطلوب وسوف تشكل لجنة لاختيار المبنى المناسب .
والله الموفق

مناقصة

اسم المناقصة ـ اعاشة طالبات السكن الداخلي بالدمام. جهة التقديم ـ ادارة كليات البنات بالدمام/شارع المطار. وقيمتها ـ ٢٠٠ ريال. تاريخ اخر يوم لتقديم العروض ـ ١٤٠٥/١١/١٠هـ. تاريخ فتح المظاريف ـ ١٤٠٥/١١/١١هـ.

○ اعلان منافسة

● ترغب المصلحة في طرح الأعمال المبينة ادناه بعد في منافسات عامة لعموم الشركات والمؤسسات على النحو التالي :
الجهة : مصلحة الجمارك بالرياض .
اسم المناقصة : تنفيذ بعض الأعمال التكميلية لمشروع المستودعات المبردة بجمركي الحديثة وحالة عمار .
رقم المنافسة لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ : ٥
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : قسم المناقصات ـ الادارة المالية ـ مصلحة الجمارك بالرياض .
قيمة الوثائق : ١٠٠٠ ريال .
أخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة : ١٤٠٥/١١/٢١ هـ
شروط عامة : يرفق بالعطاءات المستندات التالية :
أ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
ب ـ بيان الأعمال السابقة .
ج ـ صورة من القيد بالسجل التجاري .
د ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية .
هـ : صورة من شهادة تسديد الزكاة .

اعلان من امارة منطقة مكة المكرمة للمرة الثانية

تعلن امارة منطقة مكة المكرمة عن تأجيل موعد فتح العطاءات لمناقصتي نظافة وصيانة قصري سمو الامير (ماجد) بجدة ، ونظافة وصيانة مبنى امارة الطائف رقم (٢و٣) وذلك لعدم نشرها في بعض الصحف المحلية لمرتين متتاليتين تنفيذا لتعليمات المقام السامي وقد تقرر تأجيل تقديم العطاءات الى يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧ هـ ، بدلا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١١ هـ. وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١٨ هـ بدلا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ. بموجب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا .

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : ١) عملية صيانة ونظافة عدد (٣٦) مسجدا بتبوك .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : (٣٦٠٠) ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٤ هـ.
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي ١٤٠٥/١١/٥ هـ.
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل .
٣) السجل التجاري .
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .

للوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض
وزارة الحج والاوقاف .

اعلان عن منافسة

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية توريد مطبوعات وادوات كتابية في منافسة عامة وذلك لمن لديه مايثبت تخصصه في مجال كل منافسة .
اسم المنافسة : منافسة توريد مطبوعات .
مكان بيعها : شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض .
قيمتها : ٢٠٠ ريال .
أخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٥/١١/٢٧ هـ.
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ.
اسم المنافسة : منافسة ادوات كتابية وقرطاسية .
مكان بيعها : شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض .
قيمتها ٢٠٠ ريال .
أخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٥/١٢/١ هـ.
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/١٢/٢ هـ.

اعـــلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة تأمين ثلاثة سيارات ثلاجة لنقل اللحوم من ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ . الى ١٤٠٥/١١/٥ هـ. كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٦ هـ. للمعلومية جرى نشره .

اعـــلان

تعلن وزارة الخارجية عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة الات التصوير والطبع بالوزارة بالرياض .

فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المناقصات لاستلام الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات مقابل (٣٠٠) ثلاثمائة ريال لاغير . علما بأن آخر موعد لتسليم العروض هو يوم الأحد ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ . وسوف تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة من نفس اليوم .

اعـــلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة نظافة وجرولة المناطق الجبلية / بمكة المكرمة من ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ الى ١٤٠٥/١١/٥ . كـآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٦ هـ.

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : ١) عملية صيانة ونظافة عدد (١٠) عشرة مساجد تبوك .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ١٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة .
اخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٤ هـ.
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين ١٤٠٥/١١/٥ هـ.
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل .
٣) السجل التجاري .
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .

للوزارة الحق في تجزئية العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والأوقاف .

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الدكان رقم (٦) بشارع الملك فيصل وقف المطعم الخيري .

فعلى السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليه التواجد في نفس الموقع في الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١١ هـ وذلك للوقوف على الدكان لعمل المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من القيمة مقدما والباقي عند تحرير العقد مع دفع تأمين مايعادل ايجار شهرين لايرد الا في حالة عدم رغبته في تجديد العقد وتسليم الموقع . مع العلم بان الايجارة وتسليم العين تكون مع بداية غرة محرم عام ١٤٠٦ هـ.

وللمعلومية جرى نشره ...

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الدكان رقم (٧) وقف الحرم والواقع تحت فندق الفتح بالسوق الصغير .

فعلى السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع في الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٠ هـ وذلك للوقف على الدكان وعمل المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ مقدما من الاجرة والباقي عند تحرير العقد . كما عليه دفع تأمين مايعادل ايجار شهرين لايرد الا في حالة عدم رغبته في تجديد العقد وتسليم الموقف .

وللعموم جرى نشره ...

اعـــلان

تعلن وزارة الدخلية الديوان العام عن طرح المنافسة الموضحة بالجدول التالي :
١ ـ رقم المنافسة ١١/٤
٢ ـ وزارة الداخلية الديوان العام .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها . عملية ترميم مواقع الادارة العامة للاتصالات السلكية واللاسلكية في كل من الرياض وجدة والطائف وعملية استبدال شبكة المياه الموصلة بين خزان المحطة اللاسلكية وبين الخزان الرئيسي للمجمع .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة مائتين ريال (٢٠٠)
٥ ـ مكان بيع الوثائق وزارة الداخلية الديوان العام ادارة المشتريات .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١١/١٧ هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض وزارة الداخلية الديوان العام لدارة المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧ هـ.
٩ ـ تفويض خطي من صاحب المؤسسة عمن سيحضر فتح المظاريف في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة من الحضور بنفسه .

اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة : صيانة ونظافة عدد ٦ مساجد بمنطقة الليث .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٦٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات : نهاية يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ.
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/١١/٢١ هـ.
المستندات المطلوبة :
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل .
٣) السجل التجاري .
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية .

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض .
وزارة الحج والاوقاف

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة . رئاسة بلدية منطقة الاحساء .
اسم المناقصة مشروع سفلتة بعض مناطق ذوي الدخل المحدود والقرى التابعة للمجمع القروي بالجفر المجموعة الثانية ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ.
رقمها : ١٤
قيمة المواصفات : ١٥٠٠
أخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٧ هـ.
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١١/١٨ هـ.
رقم الاعلان الخاص بالجهة المناقصات .

عندما يكرم الشعر رائد الفضاء

نجل الأمير إلي يحل الشكاوي

النقيب/
جمل بن ناصر بن جمل بن شري

يمن يشيل رسالتي يم سلطان … عبر الفضاء يم العقاب الفضاوي
رجل الفضا الزحزيح وبوه سلمان … إلي علي غزو الكواكب رهاوي
مثل بلاده في بعيدات الأوطان … لعل له من عند ربه عراوي
أفوها في الشيخ شفقن وطربان … نجل الأمير إلي يحل الشكاوي
أمير نجد إلي عتماكل غلطان … له صفقتن يصحا بها كل غاوي
وستر الرياض بوقت روغات الأذهان … وريف الضعيف إلي علي البيت ضاوي
ابن الذي صفي الجزيرة بشامان … عبدالعزيز إلي يدوس الحراوي
كون وكان وكان له كل ما كان … في القصر يحكم بين حضر وبداوي
من طيب راسه حول الخوف بامان … نعم العقاب إلي مع الجو ناوي
ما جاب حكم من رخيصات الأثمان … جابه ثمن غالي وشبرن رهاوي
والحمد لله وطننا بالأوطان … عيال الزعيم مزبنين الجلاوي
أنتم هل المعروف في كل ميدان … كل القبايل عندكم بالتساوي
وأنتم لكل الشعب مبداء وعنوان … ونجمن على ر وس الشياطين هاوي
تمت وصلى الله على نسل عدنان … نبينا المبعوث بأمر سماوي

أهلاً وسهلاً بسلطاننا

امن :روع افراحي اخط مقالتي … واكتب ما امليه بالشعر والنثر؟
وارنو الى الاطيار فوق غصونها … تشاركنا الافراج اذ انها تدري!
لقد أظهرت في رحلة الجو فرحة … كست جوها الازهار نفحا من العطر
لها نغمة تحكي الهتاف وانها … لتعلم ماذا في عالمنا يجري
فانعم بها من رحلة علمية … تغنت لها الاطيار بالفوز والنصر
غزا ذكرها شرق البلاد وغربها … فعم قلوب الكل بالسعد والبشر
رنت نحوها الانظار في كل مسكن … فكل لدى «التلفاز» في ساعة الصفر
وقد نقل «المذياع» وصفا مفصلا … كما عنيت كل «الصحافة» بالنشر
وما همنا ان نصعد الجو إذ لنا … «بسلطاننا» فخر تسامى على الفخر
فاهلا وسهلا يا من قد سما ببلاده … الى قمة العلياء بالجد والصبر
سيبقى لك ذكر مدى الدهر خالدا … تناقله الاجيال بالمدح والشعر

اسماء عبدالعزيز الحسين
الوشم

هنيئاً يا مليكنا المفدى

سائل أهل الفضاء كانوا … حين إعتلى فضاءهم سلطان
سلطان جاب الدنيا في أيام … وعاد في يمينه برهان
يابن الأشاوس قد إمتطيت … جوادا لاذ دونه الشجعان
اتسبح في الفضاء يا سلطان؟ … ونحن لم تغمض لنا أجفان
فبين الخوف والرجاء عشنا … في فرحة يشوبها الكتمان
إلى أن عدت بالنصر المبين … له فصفق واشهد يا زمان
فهذي عزمة إلى الأمام … بالعزم صدقاتخدم الأوطان
فديت النفس للعلم وقلت … بمثل هذا يدرك البيان
يا رائد الفضاء هل غريب؟ … عليك وانت ابوك سلمان
فهل غريب ان نراك يوما؟ … تعلو الثريا في علم يصان
اباؤك الذين فاقوا الغرب … وعلموه كم يسمو الانسان
ودرسوه في شتى العلوم … للدين والعلم هم الأركان
فانتم الذين قد وطاتم … حياض الموت ما منكم جبان
ركوب الموت عادة وطبع … اسلافكم مغاوير فرسان
بلاد الأعشى أسمعينا شعرا … فالشعب كله اليوم جذلان
هنيئا يا مليكنا المفدى … فالمسلمون كلهم سلطان
في كل كوكب لهم أعلام … يشع النور منه والإيمان
يا أمة القرآن هاتي علما … وطبقي ما قاله القرآن

من شعر احمد الصالح الفهاد.. استاذ اللغة العربية بمتوسطة الامام البخاري ببريدة.



تحية القصيم للرائد البطل

سمو الامير عبدالاله وسمو الامير محمد بن سعد في طليعة اهالي القصيم الذين سعدوا بهذا الحدث التاريخي . وما تحقق على يدي سمو الامير سلطان بن سلمان والفريق العلمي السعودي . والأبيات التالية تعبر عن هذا الشعور ..

يا طائرا وجناح العلم «ديسكفري»
يا رائدا عاد للاوطان من سفر
ذهبت تطلب في الآفاق امنية
هل ارضنا اصبحت محدودة الأطر ؟
لكنها قفزة في العلم رائدة
اصبحت فيها مكان السمع والبصر
. ان القصيم قلوب كلها خفقت
ترنو الى امل في الله منتظر
ما كنت وحدك في الأجواء مرتحلا
قلوبنا رحلت في عالم الخطر
ان حقق الغرب في الآفاق معجزة
في عهد « غولين » او رهط من البشر
او انفذ الروس للاقطار مركبة
«لجاجرين» بها ما شاء من وطر
فان «سلطاننا» كم يزدهي شرفا
بالدين اعظم بهذا الدين من ظفر
ان الذى منح الانسان موهبة
قد كنت من نصره المرجو على قدر
وبين جنبيك قلب كله ثقة
لم يعي لو وضعوا بابا من الحجر
حضارة الغرب جزء من حضارتنا
«والفضل للشمس ليس الفضل للقمر»

عبدالعزيز بن محمد النقيدان
بريدة

طارت عيون الشعب

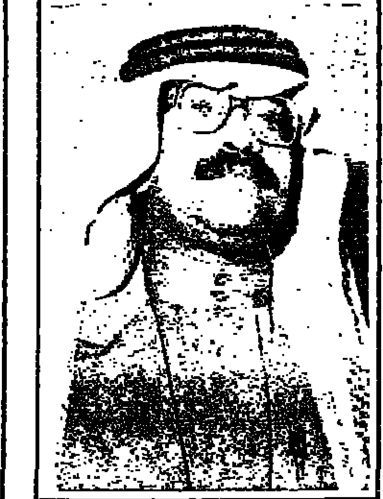
خط يا قلم .. واكتب شعوري بالأوراق
عن فرحة ياناس .. داخل ضميري
سلطان بن سلمان اللي هز الاشواق
اشواق في قلبي .. عبر الأثير
فيه افتخرت بالحيل .. ما بين الاعناق
وازعق بعالي الصوت .. عاش الامير
عاش الذي له .. بيرق العز خفاق
حقق أملنا .. والأمل به كبير
بمهمته في الفضا .. حول الآفاق
طارت عيون الشعب .. باللي يصير
وحييت يا سلطان .. من كل الاعماق
لك قالها الصغير .. قبل الكبير
واهلا هلا بك .. عد مالاح براق
في رجعتك سالم .. وغانم بخير.

عذارى عبدالله فيصل
الدوحة ـ قطر

بعيدا عن مقاعد العمل... نريد هؤلاء صوتا او صورة

■ الدكتور علي النجعي ■

■ الدكتور عائض الردادي ■



■ محمد الشعلان ■



■ احمد حريري ■

اخواني اعزائي قراء صفحة فنون بهذه الجريدة العزيزة علينا جميعا بودي في هذه العجالة ان اقترح على المسؤلين بوزارة الاعلام اقتراحا وهو بعنوان اين المذيعون الكبار...

وهو الاهتمام بالمذيعين القدامى والكبار وجعلهم يقرأون الاخبار خاصة بالمذياع لانه يوجد هناك مذيعون اكفاء جدا جدا وهذا ليس تقويما مني ولكن من المجتمع السعودي ككل ومن هؤلاء المذيعين د. علي محمد النجعي. د. محمد صبيحي.. د. عائض الردادي د. محمد خطاب.. يحيى كتوعة.. احمد حريري... محمد الشعلان والكثير من المذيعين المغمورين تحت الوظائف العليا لماذا لا يوجد جدول لهؤلاء او بمعنى اصح ادراج اسمائهم في جدول قراءة الاخبار ويوجد تنسيق مسبق معهم وكذلك التنظيم بينهم وبين المذيعين الجدد ولا بد من وجود مايكرفون على طاولة المذيع الكبير واذا جاء موعد قراءة الاخبار ما عليه الا ان يفتح الزر ويقرأ الاخبار وهذا لا بد له من ايجاد تنظيم مسبق لهذا كله نريد سماع الاصوات الجيدة ذات الطابع المفعم باللغة العربية والضخامة والصوت المتاز حيث الصوت المميز لهذا البلد لان هؤلاء المذيعين الكبار لهم اليد الطولى في اذاعة الاخبار وتقديم البرامج.

ويسأل سائل لماذا هذا الاقتراح؟

والسبب موجود حيث تعودنا عليهم منذ ولادة هذه الاذاعة وكذلك جودة اللغة العربية لديهم..

والسبب في اختفاء هؤلاء عند ارتقائهم في السلم الوظيفي اذ لم تعد نسمعهم ابدا والواجب من المسؤولين تطعيم الاذاعات (البرنامج العام والثاني) بهؤلاء الممتازين ولا اعتقد ان خمس عشرة دقيقة ستؤثر على وقت الموظف الكبير ومما يحز في النفس ايضا اننا نسمع اغلب الاذاعات العربية وفيها اصوات قديمة جدا ونادرا ما تخطيء في اللغة العربية

ومن امثال هذه الاصوات محمد علي كريم والشمري.. من بغداد. كذلك الحيدر، د... المعفادي من قطر والشطي من الكويت وغيرهم من الاذاعات الاخرى لا تحضرني اسماؤهم الآن وارجو من المسؤلين واخواني المذيعين فهم هذا الاقتراح على انه توزيع للمهام وعدم تكتل العمل على المذيعين المعدودين على الاصابع.

سلطان عبدالله المواش
ـ الرياض ـ

اغنية الاسبوع

□ طلال مداح □

التعاون بين طلال مداح ومحمد عبد الوهاب تم حين التقيا في قصيدة للشاعر فتى الشاطيء حيث صاغ لحنها عبد الوهاب ليصدح بها طلال وقيل بأن عبد الوهاب يحتفظ بلحن خصصه لطلال وانه ينتظر فرصة اخرى يتم فيها انجاز هذا العمل .. ولأن قصيدة ماذا اقول تظل الأولى تقدمها هذا الاسبوع ..

* * *

« ماذا اقول »

ماذا اقول وقد همت فيك
والسحر قد فاض من عينيك
والبدر يشكو من بهاك ويختفي
والورد يزهو من سنى خديك
والغصن يرقص شاديا ويحتفي
ثم انحنى شوقا على كفيك
تنوين يوما بالوصال وتخلفي
هلا وفيت لكم اغار عليك
جودي بوصل وارحميني وانصفي
اني جريح تاه في جفنيك
بالله رقي واذكريني واعطفي
قد هام قلبي والفؤاد لديك
اني لاذكر عهدك والصفا
ويعلم الله اني لست ناسيك

* * *

اختيار صالح ابو عراد الشهري

الشعراوي بين العشاءين

ان مايقدمه التلفزيون السعودي من برامج متنوعة في شتى المجالات الدينية منها والثقافية والعلمية لهو شيء يدعو الى الفخر والاعتزاز بهذا المصدر الاعلامي الذي يسعى دائما لتقديم كل مايعود على المشاهد بالنفع .

ولكن ومع ذلك فلدي بعض الملاحظات على اوقات عرض بعض هذه البرامج مثل برنامج (لقاء الايمان للشيخ / محمد الشعراوي) فهذا البرنامج يعرض في فترة السهرة من كل يوم جمعة . فهذا الوقت في نظري غير مناسب لان اكثر الناس قد خلدوا الى النوم فلايستفيد منه الا القليل منهم . لذا نرجو من المشرفين على اعداد البرامج التكرم بتغيير موعد بث هذا البرنامج المفيد الذي هو وكما نعلم تفسير لأول مصدر من مصادر شريعتنا الغراء وهو القرآن الكريم لكي يعم النفع به اكثر المشاهدين . وأنسب وقت في نظري لهذا البرنامج هو في الفترة مابين المغرب والعشاء لأن معظم المشاهدين يكونون متواجدين في هذه الفترة ولكم تحياتي ...

محسن راشد الصاعدي
الظهران

سعد جمعة بين لونين

الفنان سعد عبدالله جمعة كسب الجمهور اليمني بتقليد الاغنية العدنية التي نال فيها النجاح الاكبر حتى ان الجمهور اليمني اصبح يحبه والدليل على ذلك بعض الاغاني التي اعجبتني واعجبت الجمهور ومن هذه الاغاني.. «شاقني صفكم»... وتعتبر هذه هي احسن اغنية عدنية غناها الفنان سعد جمعة.. والثانية. «الهاشمي قال».. وهي للفنان فيصل علوي ونجح في تقليدها هذا الفنان الشعبي والثالثة هي «المحبة عذاب» وهي للفنان فيصل علوي ايضا. «بداية الحب نظرة». «قال ابوزيد».. «فوق غصن البان»... «بيني لخلي».. «الماء يجبني».. «يا الله ياعالم المستور».. «تعودنا على حب السماح».. وهذه الاغاني تعتبر مكسبا جيدا لفنان يكسب جمهورين في وقت واحد.... ويسعدني ان اشكره ويشكره الكثيرون من الجمهور على الاغنية العدنية.

واوضح بأن الفنان سعد عبدالله جمعة نال اعجاب الجمهور السعودي بالاغنية الشعبية واضافة الى ذلك مايمتلكه من قوة الصوت ومن حيث الاداء المميز والاسلوب الخاص. والاهم من ذلك بأنه استطاع انتاج الكثير من الاغاني خلال مدة بسيطة بعد الشهرة..

ولا استطيع تحديد اي اغنية جميلة لان كل اغانيه في مستوى جيد ومشرف ولكن اختار اغنية لفتت نظري وهي «يالابس البرقع» وهي من كلمات الشاعر الشاب عبدالعزيز الحميدي، كذلك الشاعر الشاب حمد المغيض قدم كلمات كثيرة للفنان سعد ومنها اغنية « يا سعود قلبي».. والشاعر الشاب مطلق ندى الذي قدم للفنان سعد اغنية هي «ناظرتني بالعيون» ومنهم الشاعر الشاب سمو الامير سعود بن بندر الذي قدم للفنان سعد اغنية «قالوا تحبه» كما عرف هؤلاء الشعراء من عبر صوت الفنان سعد جمعة الذي قدمها بصوت رائع..



■ سعد جمعة ■

كما اتمنى ان نشاهد الفنان سعد جمعة في مسرح التلفزيون مرات قادمة ان شاء الله.. وهناك فنانون لفتوا انتباهي بعد الفنان سعد جمعة هم:

الفنان الشعبي عبدالرحمن النخيلان. والفنان الشعبي بدر الجبيش واتمنى لهم مستقبلا مشرفا...

متعب عبدالعزيز العريفي ـ القويعية

الجميري ومجلس التعاون





□ احمد الجميري □

يسجل الفنان البحريني احمد الجميري في القاهرة بعض الاغاني الخاصة لمؤتمر القمة الخليجي السادس الذي يعقد في سلطنة عمان في مطلع العام القادم .

وجاءت هذه المبادرة من الفنان الجميري بناء على دعوة مقدمة من وزارة التربية والثقافة كما يقوم خلال هذا الشهر والشهر القادم بالاشتراك في عدة حفلات غنائية كبيرة في القاهرة ولندن والكويت وجنيف .

بريشة الأصدقاء

□ سلامة العبدالله بالريشة □

كان الفنان سلامة العبدالله يعيش في الظل كفنان شعبي لم يطرق باب الاذاعة او المرناة .. وحتى الصحافة الفنية لم تلتفت اليه ردحا من الزمن وكان نشاطه الغنائي يصل عبر الاسطوانات ومن ثم الأشرطة الصوتية . لكن منذ حوالي عشر السنوات برز سلامة اعلاميا واصبح كثيرون يرددون له: هلت دموعي على خدي نهار الوداع ، البارحة خلاص لا ترجع .. وسواها من اغنياته التي تركت لدى عشاق النغم اثرا من خلال الحزن المتمثل في الكلمات والنبرات .

عبد العزيز الماجد (الجوف) لعله أحد المعجبين بصوت سلامة ولذا عبر عن اعجابه بهذه اللوحة .

كلمة المنتدى

التراث الغنائي لمن ؟

لي ملاحظة حول الذين ينسبون التراث الفني « الفلكلور » الى انفسهم بمجرد ان قاموا بتطويره اما بالتوزيع النغمي او سواه ولنأخذ على سبيل المثال اغنية « البراقع » فمحمد عبده يقول بأن اللحن له وانه طوره من الفلكلور في حين يؤكد سالم الحويل ملكيته للحن . وبعيدا عن لمن اللحن هل الحق لمحمد عبده ان يقول بانه لحنه وهو تراث مطوّر . ولو وقفنا عند اللحن لوجدناه مما يؤدى على الربابة واكاد اجزم بانهما ـ عبده والحويل ـ لا يجيدان العزف على الربابة .. ايضا لحن (عشقتو ولا لي في المقادير حيلة) من معلوماتي الفقيرة جدا اعلم بانه مجرور اي من التراث فكيف حبيبنا فوزي محسون يمتلك اللحن بمجرد ان ادخل عليه آلات العزف .. جربوا تأديته بالطيران .. الحان مأثورة لسوء الحظ تنسب الى الفنانين بمجرد (توزيعها موسيقيا) .. هناك شفتو يلومي . محبوب قلبي . وبعودة الايام .. الحان كثيرة تسمع فيما بعد انها اصبحت لفلان وفلان بمجرد تطويرها .. لن اطيل واتمنى تصحيح معلوماتي ان كنت اخطأت التعبير .

* دندنة :

وقائلة ما بال دمعك اسود
وقد كان مبيضا وانت نحيل
فقلت لها جفت دموعي من البكا
وهذا سواد العين فهو يسيل

* تنويه واعتذار :

في زاوية نجم ولقاء التي طالعتموها الخميس الفائت مع الفنان سيد زيان سقط اسم الزميل صالح الحمادي سهوا ونحن بدورنا فنون القراء نعتذر للزميل عن الخطأ غير المقصود والذي تكرر بعد ان نشرنا له مقابلة مع الفنان محمد نجم وسقط اسمه لأني لم اجد على الحوار اسما لمعده ..

* يا مين يسلملي على الغالي
ويجيب لي منه مراسيله

فأنت عزيزي القاريء ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله على العنوان التالي :

الرياض : ١١٤١١ ـ ص.ب ٣٥٤
فنون الجزيرة ، وحتى نلتقي لكم منا الود .

سعيد بن محمد

منتدى فنون

نقيب الفنانين هو قمة الفن وليس وردي او الامين





من الملاحظ من مدة طويلة وعلى صفحات الجريدة حوار بين بعض الاخوان السودانيين ومنهم يوسف الحداد وغيره حول الفنانين محمد وردي ومحمد الامين ولن يخرج الحوار حول هذا الموضوع على الاطلاق مما اصبح هذا الحوار ليس له اي معنى غير انه يعتبر عملية لغسل المخ وليس غير ذلك. ومن هذا المنطلق يعتبر يوسف الحداد من عشاق الفنان محمد وردي والاخوان الآخرون من عشاق الفنان محمد الامين وكل منهم يريد ان يتوج فنانه بقمة الفنانين السودانيين اما بقية الفنانين السودانيين فعلى الدنيا السلام. اما حول نقلهم الاغنية السودانية خارج السودان لكل منهم ليس رغبة منهم بل من اجل المادة فقط وبالمادة تستطيع ان تنقل الاغنية لبلاد العالم ويعتبر الفنان بهذا قمة الفن في نظرهم.

اما من حيث قاعدة الفنانين الشعبية الكبيرة فالفنان محمد الامين يعتبر في ذيل القائمة فان شعبية محمد الامين يدعون انفسهم بانهم الطبقة المثقفة ولكن رغم ذلك هم اقلية وهم بعيدون كل البعد عن الثقافة اما شعبية محمد وردي فان نصفها لا تفهم شيئا عن معاني كلماته غير انها صالحة للرقص مثلا من اغاني الرطانة معنى (سكر سكر تنقري)





■ محمد وردي ■

وكذلك اغنية (يا بلدي ياحبوب) للشاعر سيد احمد الحردلو حسن شامي.

يعتبر الفنان احمد المصطفى قمة الفنانين السودانيين وقد توج بعميد الفنانين في السودان من حكومة السودان حتى يومنا هذا. وقد لقب في جمهورية مصر العربية بنقيب الفنانين واستاذ الفن السوداني. وهو اول من سجل عددا من الاغاني السودانية بالملكة العربية السعودية والبلاد العربية. وقد شارك في عدد من الحفلات في الصومال واثيوبيا ومصر ولندن ومن دون اي مقابل.

بهذا انا اعتبر احمد المصطفى في كفة ومحمد الامين ومحمد وردي في كفة اخرى... فان اغاني احمد المصطفى تميل كثيرا الى الرقة والعذوبة وجميع اغنياته مستمدة من البيئة السودانية وهي تتميز عموما وخصوصا باخلاص في الحب العفيف الطاهر حتى لا تبدو فيها كلمات تحتاج الى قاموس وتقتصر على وصف آلام الحب والفراق والشوق والوطن والغربة. بهذا تكون اسطوانة محمد وردي ومحمد الامين قد انتهت ولنفكر في موضوع آخر.

هذه الاغنية للفنان احمد المصطفى للشاعر ايليا ابو ماضي (وطن النجوم) بهذه الاغنية يحتل الفنان احمد المصطفى قمة الفنانين السودانيين.. مهداة مني الى جميع الاخوان السودانيين في المملكة العربية السعودية وخاصة ابناء منطقة ناوا وجميع عشاق الفن السوداني بالملكة العربية السعودية ليحكموا بين محمد وردي ومحمد الامين واحمد المصطفى من الذي يحتل قمة الفنانين السودانيين اذا كنت تعرف شيئا عن الشاعر ايليا ابوماضي تعرف مكانة احمد المصطفى بين الفنانين السودانيين..

مصطفى ابراهيم محمد ـ

الموسوعة الصغيرة

مسلسل : المسرح العربي — الحلقة الخامسة

* المسرح العراقي.

ثبت ان المسرح العراقي ليس بأعرق المسارح العربية كما اشيع من قبل . بل ان تاريخ ابتدائه يعود الى الربع الأخير من القرن التاسع عشر الميلادي . واول مسرحية قدمت . كانت (آدم وحواء) عام ١٨٨٠ م من تاليف حنا حبش . كما قدم من اقتباس نعوم فتح الله السحار مسرحية (لطيف وخوشابا) . وفي عام ١٨٨٩ م قدمت مسرحية « نبوخذ نصر » من تاليف الخوري هرمز نورسو .

وفي مقتبل هذا القرن قدم الفنان سليم حسون مسرحيتي (استشهاد نرسيوس) و(شعو) ومن ثم خمدت الحركة المسرحية . ولم يسجل سوى مسرحيتين حتى عام ١٩٢٥ م هما (الأميران الشهيدان) لجرجس قندلي و(البريء المقتول) لحنا رسام . وذلك بسبب الحرب العالمية الاولى والاستعمار البريطاني . وقد ساهم الاستقلال الشكلي للبلاد عام ١٩٢١ م الى التفكير باعادة الحياة الى المفاصل المسرحية الحيوية . حيث تأسست اول فرقة مسرحية رسمية عام ١٩٢٧ م قدمت اعمالها في مدرستي التفيض والجعفرية الأهلية . ورئس الفرقة رائد المسرح العراقي ونقيب الفنانين حاليا الأستاذ حقي الشبلي . وبلغ عدد اعمالها خلال خمسة اعوام اكثر من ١٢٠ مسرحية شارك فيها عدد من الممثلين العرب مثل بشارة واكيم وعبد المطلب المصري

ومن عام ١٩٣٤ م ولغاية عام ١٩٤٠ م تم تقديم حوالي ٣٠ مسرحية جديدة . من ابرز المؤلفين هم محمود نديم . سليمان الصائغ . سليم بطي . جميل صدقي الزهاوي . وبعد توقف الحرب العالمية الثانية قدمت عشر مسرحيات فقط حتى بداية الخمسينات .

وشهد العقد الخمسيني من هذا القرن عرض ٤٧ مسرحية لكتاب عراقيين منهم . خالد الشواف . عاتكة الخزرجي . يوسف العماني . ادمون صبري . عبد الحق فاضل . ونور الدين فارس

كما تم انشاء معهد للفنون الجميلة لتخريج الكوادر المسرحية في بداية الأربعينات الى جانب تأسيس اكاديمية للفنون الجميلة في اوائل الستينات مما ساعد على انعاش الحركة المسرحية الى جانب تأسيس محطة للتلفزيون وهي اول محطة في العالم العربي . وقد تم تقديم اكثر من ٧٠ مسرحية خلال عقد الستينات . ومن ابرز مؤلفي هذا العهد عادل كاظم ـ محيي الدين زه نكنة ـ عبد الجبار المطلبي ـ علي حسن البياتي . سليم البصري .

والى جانب المؤسستين الفنيتين لاعداد الكوادر تم افتتاح اربعة معاهد فنية جديدة في المدن الرئيسية . السليمانية . البصرة . الموصل والحلة .

ويشارك العراق في مهرجاني دمشق والحمامات المسرحية وقد سبق ان حصل على مراتب متقدمة فيهما . ويلمع اليوم في سماء المسرح العراقي نجوم في التمثيل والاخراج امثال يوسف العاني ، قاسم محمد ، ابراهيم جلال ، د. عوني كرومي واخرين . وقد ساهم عدد من رواد المسرح العراقي في اقامة نهضة مسرحية في اقطار الخليج العربي ومنهم الأستاذ ابراهيم جلال في دولة الامارات والاستاذ سعدان العاني في المملكة العربية السعودية

هاشم الكردي

مع الأصدقاء

* الصديق ناصر بن يحيى العجلاني (جدة) تسلمنا رسائلك ومشاركاتك نختار المناسب للنشر في الوقت المناسب .. شكرا لثقتك وصلتك الدائمتين .. ويا هلا ..
* الصديق ناصر محمد العايد (ضرية) موضوعك حول اغنية « الايا ليت » يجد منا اهتماما نشكر لك عنايتك .. ويا هلا .
* الصديق الطائر الحزين (الرياض) (اغنية (قالوا تحبه) لا شك انها تحمل صورا جمالية رائعة صبت على قالب من الانغام المطربة وقد نشرت على صفحتنا وفي صفحة التراث مرات عديدة ولعلك تعذرنا بعدم نشرها على الاقل في هذه الفترة .. ويا هلا .
* نوال وفلاح العبدلي (القيصومة) تسلمنا التعليقات على صورة الفنان علي ابراهيم .. شكرا .
* الصديق محمد سعد العجلان (الرياض) تصلنا مشاركاتك والوقت هو المتحكم خاصة وان الزاوية - واحة الشعر - بين حضور وغياب وعطاءات القراء كثيرة .. نحن معك على الدرب .. ويا هلا .
* الاخوة علي غنام الغنام (رياض الخبراء) عبدالله ناصر المسلم (الرس) احمد المطرودي (بريدة) تسلمنا تعليقاتكم على صورة الفنان علي ابراهيم ويا هلا .
* الصديق متعب عبد العزيز العريفي (القويعية)، موضوعك حول سعد جمعة والاغنية الحديثة يجد منا العناية .. ويا هلا بك .
* الأخ اديب علي القرعاوي (الدمام) اغنية محمد عبده (صوتك يناديني) نشرناها ذات مرة .. ننتظر منك رسالة اخرى .. ويا هلا .
* الاصدقاء عشام المختار (الرياض)، سعيدان شديد مناحي النفيعي (الدوادمي)، محمد المقحم (الرياض) . خالد عبد المحسن الشلهوب (الرياض)، تسلمنا مشاركاتكم ونشكركم لثقتكم الدائمة .

سقط سهوا في عدد يوم الخميس الماضي اسم الزميل صالح الحمادي في لقائه مع الممثل سيد زيان. نعتذر للأخ الزميل صالح حيث هو الذي قام باجراء اللقاء مع الممثل سيد زيان.

نجم ولقاء

وفاء شرارة من فوق الشوك : بداية ضاحكة حملتني الى الشاشة

* الحرب اختزلت الناس ووضعتني داخل الحقيقة كل الحقيقة

□ وفاء شرارة □

لا شك ان الممثلة اللبنانية وفاء شرارة طاقة فنية مميزة . لكن الوصول الى الشهرة قد يفترض احيانا ، ان لم نقل غالبا ، السير طويلا في الضباب . وفاء سارت فوق الشوك ، ونستطيع القول انها وصلت . البداية كانت ضاحكة . لكنها تجاوزت الصدفة سريعا . وهدفها هو الافضل ، ومن يقرر هذا لا بد ان يصل . وهي على كل حال لا تزال تعتقد ان العمل الفني مغامرة كبرى ، مغامرة من اجل ان تضيف ابتسامة الى رصيد العالم . هذا العالم الذي تكسوه الكآبة .

« اورينت برس » التقتها قبل ان تصعد الى خشبة سينما فرساي لتلعب البطولة في مسرحية « عرفت كيف » للمخرج منير الغصيني ، وكان هذا الحديث :

* افهم نفسي جيدا ولست مصنوعة من قصاصات الورق



□ انتظار

« ١١ سنة من الانتظار هي برايي مسافة قصيرة في عمر الفنان . لكي يصل هذا الفنان الى الدور المميز والشخصية المميزة ، ذلك ما اجابتنا به الفنانة وفاء شرارة على سؤال حول المدة التي قطعتها للوصول الى دور البطولة ، مضيفة بأنها كانت على استعداد لأن تنتظر ١١ سنة اخرى ليكون وصولها متكاملا مع بناء شخصيتها الفنية . فالقلق يعطي الموهبة بعدها الديناميكي « .. وشيء من غبار الأيام لا يلغي الجمر » .

وفاء شرارة ، فنانة شابة ، عفوية ، وهي الى ذلك تمتلك سرعة البديهة . لكنها تؤثر الصمت « لانني لا احب ان احكي لمجرد انني فنانة تعرف كيف تختار الكلمات التي تثير الجمهور . انا هكذا منذ البداية لا اتباهى ولا احب الظهور . كما انني لا احب الاختلاط بأهل الفن حتى يمكنني القول انني الوحيدة التي لا يوجد هاتف في منزلها . هذا لا يعني انني معزولة عن العالم . فأنا موجودة في قلب العالم الذي يبدأ في الآخر وينتهي في الآخر » .

وحين نسألها عن سبب هذا الاحتجاب بعيدا عن الأضواء تقول : « عندي ايمان بأن الذي يسعى للوصول على غيره لن يصل ابدا ، بمعنى انني اذا كنت منذ البداية اطمح للوصول عبر « الواسطة » كما هو شائع في وسطنا الفني . وليس بمقدرتي وشخصيتي الفنية المميزة ، فانني افضل ان ابقى في بيتي على ان اعمل في ارضاء غروري » .

□ البداية المازحة

وبالعفوية اياها تستعيد وفاء الماضي . بوجهها . بيديها . بكلماتها .



□ ميشال ثابت □

دخولي الى الفن كان صدفة لكنها الصدفة الضاحكة . ويعود الفضل في ذلك الى السيد يوسف فضل الله - مدير الانتاج في التلفزيون اللبناني - الذي عرض علي فكرة التمثيل والظهور عبر التلفزيون .

تضيف : ظننت ، للوهلة الأولى ، ان السيد فضل الله ، وبحكم علاقة الصداقة التي تربطه بالعائلة ، اطلق هذا الكلام لمجرد الدعاية فقط ، وكان جوابي مازحا ايضا : « انا احب التمثيل ، وليش لا » وكان ان طلب مني ان اوافيه في اليوم التالي الى التلفزيون . ها ان ساعة الحقيقة قد دقت ..

هذا اليوم لا يمكن ان يمحى من ذاكرتي ، فكلام السيد فضل الله جعلني اذهب بخيالي بعيدا . اذ تجمعت برأسي صور الممثلات الشهيرات وكل الكلام الذي قيل حول الشهرة . وعلى الفور ابتدأت استعيد بعض المشاهد والحركات ظنا مني ان ذلك سوف يساعدني على تجاوز مرحلة الاختبار .

وتمضي الفنانة مع ذاكرتها : وفي اليوم التالي قدمني السيد فضل الله الى احد المسؤولين في التلفزيون الذي بدوره اسند الي ، بعد اختبار بسيط تمحور حول العمر والرغبة في التمثيل ، دورا في برنامج « محاكمات ادبية » لتبدأ بعده مسيرة الفن الطويلة التي كانت بالنسبة لي مجرد « حلم مستحيل » لانني وان كنت اتطلع الى الشهرة واعرف ان لدي الامكانات لتحقيق ذلك ، كنت اعلم ان تقاليد العائلة واوضاعها المحافظة تحول الحلم الى مجرد وهم .

- ها ان رصيدك الفني الآن يضم ١٥ مسلسلا تلفزيونيا و٣ افلام سينمائية و٣ مسرحيات ، هل تجاوزت الصدفة ؟

* انا لا اعزل الصدفة عن ظروف اخرى ، فقد ظهرت على الشاشة في وقت كانت فيه الوجوه النسائية قليلة ، وكانت الحاجة الى مثل هذه الوجوه ملحة ، هذا الامر بالطبع ساعدني على الاشتراك في معظم المسلسلات التي عرضت منذ العام ١٩٧٤ .

ولكن هناك نقطة اخرى . فمنذ ان وقفت امام الكاميرا قررت الا انزلق في الأعمال السهلة . فقد استعملت حق « الفيتو » حيال اي دور لا يساعدني او يخدم شخصيتي الفنية نحو الأفضل ، لدرجة انني كنت افهم نفسي جيدا ، ولم اكن فنانة مصنوعة من قصاصات الورق .

□ الأدوار الأولى

- هل تعتقدين ان هذا هو السبب الذي ابعدك طوال هذه المدة عن الأدوار الأولى ؟

- كنت اود لو ان هذا السؤال يوجه الى المخرجين انفسهم ، والذي اريد ان يعرفه الجمهور هو انه في وسطنا الفني ،

إن فنانة مثل وفاء شرارة بنت شخصيتها الفنية بقوة الارادة والتحدي ، كان من الصعب ان تصل قبل هذه الفترة ، لأن الوصول عندنا هو فقط لأصحاب « الواسطة » . نعم اقولها بكل صراحة .. من يريد ان يصل ويلعب دور البطولة يجب ان يفكر بالواسطة قبل ان يفكر بتوظيف ابداعي للموهبة . وحتى لا الجأ الى الواسطة كنت اقبل الأدوار الثانوية لكن بشرط ان تكون بالمستوى الذي اريده وليس العكس .

□ الأضواء القاتمة

- هل هي شكوى شخصية ..؟

* ابدا ، بل انها تعبير عن واقع نعيشه وعن عدم الرضا على امور كثيرة تحدث في هذا الوسط .

- تلعبين الآن دور البطولة في مسرحية « عرفت كيف » ما هو تعليقك ؟

* صحيح انها المرة الأولى التي العب فيها دور البطولة ، الا انني اعتبرها مرحلة تواصل او اختبار لما كنت ابنيه واختزنه في شخصيتي على مدى ١١ سنة من العمل الفني .

- كيف كان صدى هذا الاختبار لدى الجمهور ؟

* المسرح هو « البارومتر » او الحكم الذي يجب على كل فنان ان يمر عبره ، لأن النتيجة تكون فورية ودون وانا والحمد لله شعرت ان النتيجة كانت لصالحي ، وهذا ما عزز قناعتي بأن الصدق في العمل والاخلاص له هما الرصيد الوحيد للفنان عند جمهوره .

- وماذا عن مسرحية « عرفت كيف » ؟

* هذه المسرحية هي عبارة عن لوحات فكاهية انتقادية « شانسونية » اخذت من واقع الأيام التي نعيشها في لبنان ، ولقد اراد المخرج منها ان يجمع بين اللعبة الهادفة واللعبة الترفيهية . وهذا ما يريده الجمهور فعلا : السهل الممتنع .

□ من يغطي من ؟

- ما هي شروط الدور الذي يتجاوب معك ؟

* الدور بالنسبة لي يتمثل في تكامل العوامل الفنية ، والحقيقة انني ضد الاجتزاء في عملية التقويم الفني . فالممثل الجيد لا يستطيع ان يغطي النص الرديء والنص الجيد لا يستطيع ان يغطي الممثل الرديء . ومع الأسف الشديد فلطالما شاهدنا الارتجال يطغى على العديد من اعمالنا الفنية . الكثيرون يلقون باللائمة على الجمهور . وانا اقول ان الفنان هو الذي يصنع الجمهور ، والجمهور هو الذي يصنع الفنان .

□ الجهاز المدلل

وعن تجربتها مع السينما قالت وفاء : اشتركت في السينما من باب التجربة ودوري في « سامحني حبيبي » كان الثاني وكذلك في فيلم « امرأة في بيت عملاق » لكنني احسست انني اميل اكثر الى التلفزيون ، ربما لأنه الجهاز المدلل في كل بيت .

وعن الأعمال الموعودة قالت : على صعيد التلفزيون ، هناك اربعة اعمال هي : « الفصل الأخير » للمخرج جورج غياض ، و« زهرة البيلسان » و« حنين » لايلي سعادة . اما العمل الرابع فهو « وامطرت ذات صيف » للمخرج موريس بغدساريان وقد عرض مؤخرا على المشاهدين في السعودية من اشراف رشيد علامة شارك في التمثيل ماجد افيوني ، عبد الكريم عمر ، ميشال ثابت وسواهم .

- وماذا على صعيد الأعمال العربية المشتركة ؟

* هناك مشاريع لا تزال قيد البحث منها واحد مع الفنان رشيد علامة وآخر مشروع تلفزيوني لبناني - مصري .

- دخلت الفن عام ١٩٧٤ ودخلت معك الحرب اللبنانية بعد فترة قصيرة ، فاستمررت في الفن واستمرت الحرب ايضا . ماذا فعلت بك الحرب ، وماذا فعلت انت في الحرب ؟

* هذا صحيح انني في بداية انطلاقتي دخلت ايضا معركة ثانية هي الانتصار على الخوف الذي سببته هذه الحرب .

الحرب كان لها تاثيرها في مراحلها الأولى ، الا انني كفنانة تحاول شق طريقها بنفسها ، كان لا بد لها ان تنتصر على قلقها واحزانها ، لذا كنت احاول ان لا تثنيني المخاوف عن متابعة اعمالي حتى لا افقد ما كنت اطمح به واسعى الى تحقيقه . ولأجل ذلك تحملت الكثير من الالم و ... التعب .

□ ماجد افيوني □

□ رشيد علامة □

تبقى كلمة لا بد من قولها هنا ، وهي ان الانسان برأيي هو الذي يصنع الاقدار وليس العكس .. صحيح انه قد تأتي ظروف اقوى من طاقة هذا الانسان .. انما بالارادة والتحدي والصدق في العمل والتعامل يمكن لهذا الانسان ولمطلق انسان اخر ان يجتاز مرحلة القلق والخوف الى مراحل اخرى اكثر امنا واطمئنانا .

وعن النتيجة التي آلت اليها اعمالنا الفنية بسبب الحرب قالت :

* الحرب لم يكن لاثرها سلبيا بالدرجة التي يصورها البعض ، لأن الحرب التي تفجر الأرض والمكان .. تفجر ايضا الطاقات والابداع . والأمثلة العالمية عديدة على هذا الراي .. وانما الذي حصل عندنا .. ان اهل الفن قبل ان تحصل الحرب كانوا يسعون لأن يجعلوا من الفن مادة استهلاكية تجارية في سبيل الربح المادي .. وقد اتت الظروف المعروفة لتسهل لهم هذه المهمة وليصبح جمال الفن عندنا على ما هو عليه الآن . ولا اعتقد اننا سنتحرر من هذا الواقع الا اذا قامت ثورة فنية في داخلنا الفني لتقضي على حب الذات وانانية المظاهر عندنا وعندها نستطيع ان نتحدث عن اعمال فنية وفن .

* الحرب كانت عبئا اضافيا بالنسبة لي . كانت الأشياء تتفكك من حولنا ، وكان الرعب يتفاقم ، في هذه الحال ، كان علي ان اخوض مواجهة مزدوجة . واحدة من اجل الشهرة والأخرى ضد الخوف .

الحرب صنعت حزننا الكبير . لا اقول ان الأمور كانت سليمة ، لكن الموت وكما شاهدناه جميعا ، لم يكن الوسيلة المثلى لنجعل الأشياء افضل . كان يدق ابواب كل مدينة ، وكل قرية كما لو ان المطلوب هو تسويق الحزن في كل القلوب . وهنا شعرت بأن دوري هو اكبر بكثير من ان احقق ذاتي فنيا ، كان علي ان احد من مأساة الآخرين .

استفدت كثيرا من الحرب ، لا ادري ماذا فعلت تحديدا ، لكنني اكتشفت الناس في كل اوضاعهم . اجل .: الحرب اختزلت الزمن واختزلت الناس كما وضعتني داخل الحقيقة . كل الحقيقة .

- كيف تنظر وفاء شرارة الى الحياة ؟

* الحياة هي ان نفهم الحياة ..

همسات فنية

للفقيد الرحمة



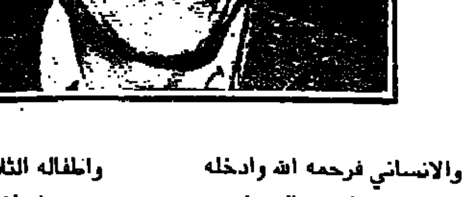


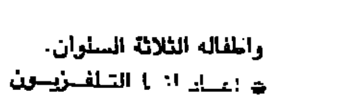
■ حمدي سعد ■

■ اسامة المشيني ■

فقد الفن عامة والفن العربي خاصة احد رواده في التجسيد البديع الا وهو الفنان الاردني اسامة المشيني الذي وافاه الاجل بحضور عدد من اقاربه في الولايات المتحدة الامريكية وهذا الفنان بدأ قبل سبعة عشر عاما في المجال الفني رويدا رويدا... ولم يستعجل الشهرة او المجد ومازال جاهدا رحمه الله ان يختار اعماله بدقة وان كان اشتهر عبر المسلسلات البدوية وخاصة دوره المشهور في مسلسل راس غليص فانه نوع من ادواره بين المسلسل البدوي والمسلسل التاريخي والاجتماعي... الخ... وكان اخر عمل له هو مسلسل اواخر الايام الذي صور في قطر الشقيقة حيث جسد شخصية المعتمد بالله تجسيدا يوحي لك ان هناك خيطا رفيعا بين الحقيقة والخيال وبين التمثيل والابداع!! وذلك عبر مسلسل سيف بن ذي يزن الذي عرض في ذلك العام وانني عبر هذه الاسطر احببت ان اعطي هذا الفنان حقه من الذكر قبل النسيان!! وذلك اعترافا مني بحقه الفني والانساني فرحمه الله وادخله فسيح جناته والهم ذويه واطفاله الثلاثة السلوان.







● اعداد: ا التلفزيون

السعودي الحبيب مسرحية (شاهد ماشفش حاجة) بطولة النجم عادل امام وان لم تخني الذاكرة فهذه المرة الثالثة وربما اكثر التي يعيدها تلفزيوننا العزيز وانني هنا لا انكر نجاح ومتعة هذه المسرحية ولكنني اهمس في ذهن تلفزيوننا القدير لماذا لا تعرض المسرحيات التي لها الصدى الكبير وعلى سبيل المثال مسرحية ثلاثي النكد التي لم تعرض الا مرة واحدة فقط!!؟

* برنامج صباح الخير اعداد واخراج الاستاذ سيد القوصي وتقديم المذيعة القديرة سلوى حجازي ماهو الجديد؟! ماهي حرفية الاعداد وابداع الاخراج في هذا البرنامج الذي هو عبارة عن لقطات مسلسل كرتوني «وشوية» كلام بدون مناسبة؟! اليس الافضل من ذلك عرض المسلسل الكرتوني كاملا وخاصة السندباد بدلا من تقطيعه!!

** الفنان الغائب حمدي سعد لقد قرأنا وسمعنا تصريحاتك عن بعدك عن الوسط الفني في بلدك شخصا واسما عسى المانع خيرا !!

علي السبيعي



● الاخ فايز الشهري.. الفكرة جيدة والرسم جيد ولكن الا تعتقد انه يشبه الى حد كبير رسوم الفنان الخرجي ـ اتمنى لو تحاول بامكانياتك والصفحة ترحب بك وبانتاجك.



الفنان سيزان وأسلوبه

ولد الفنان سيزان ١٨٣٩م في مقاطعة ايكس ان بروفونس في جنوب فرنسا ومات سنة ١٩٠٦م وقد وصل سيزان الى قمة من العظمة والقدرة لدرجة ان اجيالا عديدة من الرسامين اعتبرته نموذجها الاول.. ولقد اشتهر كاستاذ اكثر من شهرته كفنان برغم لوحاته الشهيرة.. ولقد بلغ نضجه الفني بين سنة ١٨٦٥ ـ ١٨٧٥م وكان واقعيا باستخدامه السكين بدلا من الفرشاة. وتأمل عذاب طبيعته الداخلية اكثر من نظراته الى حياة الواقع الخارجي فكان ان قدم تصورات رائعة ولكنها غير واقعية ولكن بعد تاثره بكاميل سيزار عام ١٨٧٢م مما جعله يتامل الواقع الخارجي فرسم الطرق والاكواخ المسقفة بالقش والحقول والاشجار واضفى عليها تاثير الضوء والظل بواسطة بقع الاسلوب الانطباعي .. ولقد استعمل سيزان هذا الاسلوب حتى نهاية حياته واضفى به على لوحاته حيوية.. فقد استخدم الظلال باللون الازرق والضياء بالالوان البرتقالية مما اعطى لوحاته عظمة لا يمكن الحصول عليها بالاسلوب القديم (التظليل المتداخل تدريجيا في الضوء) اما سيزان فقد تميز باظهار العناصر السطحية بالتركيب المرئي للاعماق.. وكانت عودة سيزان الى البعد الثالث من اجل ربطه الانطباعية بعظمة فن الماضي الذي تحفل به المتاحف وتطلب هذا الاسلوب الجديد من سيزان تلميحا الى الاشكال الهندسية كما قال في عام ١٩٠٤ «انظر الى الطبيعة كاسطوانة او محيط او مخروط او اي جسم» بحيث ان كل جانب او سطح منه يتجه نحو نقطة مركزية.. ان الطبيعة بالنسبة الينا هي شيء يعتمد على العمق اكثر منه على

البقية ص ٢٦



● الاخ سعد الغانم ـ الدباب صغير الحجم بالنسبة الى راكبه مع العلم انه في اول اللوحة ـ المستوى جيد ـ ولكن انتاجك قليل ـ مرحبا بك وارسل على جريدة الجزيرة ـ نادي الكاريكاتير.



● الاخت نعيمة عثمان المبارك ـ لم تصلنا منك رسوم من فترة طويلة حتى تعتبي علينا في عدم النشر ـ نحن نلتزم باحترام كل الاعمال لكل الاصدقاء والذين تقولين اننا دائما ننشر لهم ـ عندي لهم عشرات الرسوم لم تنشر بعد.



● الاخ عبداللطيف المهيني ـ يدا الرجل الذي يرفعهما الى أعلى كبيرتان اكثر من اللازم كانما ينوء الجسم بحملهما ـ الفكرة جيدة عموما ـ الظل على الأرض يضيع شكل الحذاء.



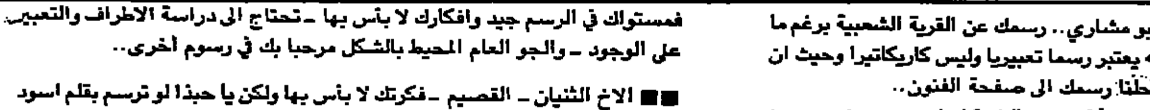
■■ الاخ الذي اطلق على نفسه ابو مشاري.. رسمك عن القرية الشعبية برغم ما عليه من ملاحظات في الرسم الا انه يعتبر رسما تعبيريا وليس كاريكاتيرا وحيث ان الصفحة تختص بالكاريكاتير فقد احلنا رسمك الى صفحة الفنون..

■■ الاخ عيد سليمان العيدلاني .. تأخرت رسالتك كثيرا حتى وصلت مؤخرا ومستواك في الرسم لا بأس به لو حاولت التدريب على رسم الايدي والارجل والاهتمام بالتعبير والانفعالات على الوجوه .. لان الكاريكاتير في الاساس تعبير ضاحك يؤدي نقدا هادفا ومرحبا بك.

■■ الاخ محمد التركي ـ عنيزة ـ ارسم بقلم اسود او حبر صيني اسود فمستواك في الرسم جيد وافكارك لا بأس بها ـ تحتاج الى دراسة الاطراف والتعبير على الوجود ـ والجو العام المحيط بالشكل مرحبا بك في رسوم أخرى..

■■ الاخ الثنيان ـ القصيم ـ فكرتك لا بأس بها ولكن يا حبذا لو ترسم بقلم اسود وافكار أخرى ونحن نرحب بك وبمستواك..

■■ الاخ فهد الجعيد .. تحتاج الى دراسة الرسم النسب وقد تعرضنا الى ذلك في مقالات عن نسب الجسم حيث الجسم سبقه ونصف وكذلك الوجه ما بين العين والعين مسافة عين والاذن تقع في المسافة ما بين الحاجب واسفل الانف .. كما ان



■■ الاخ مسفر فهيد الدوسري ـ فكرتك عن ربط الاحرمة لا بأس بها ويا حبذا لو رسمت بقلم اسود وراقبت نسب الايدي التي تمسك بعجلة القيادة حتى يعبر الرسم عن الفكرة جيدا ومرحبا بك في الصفحة.

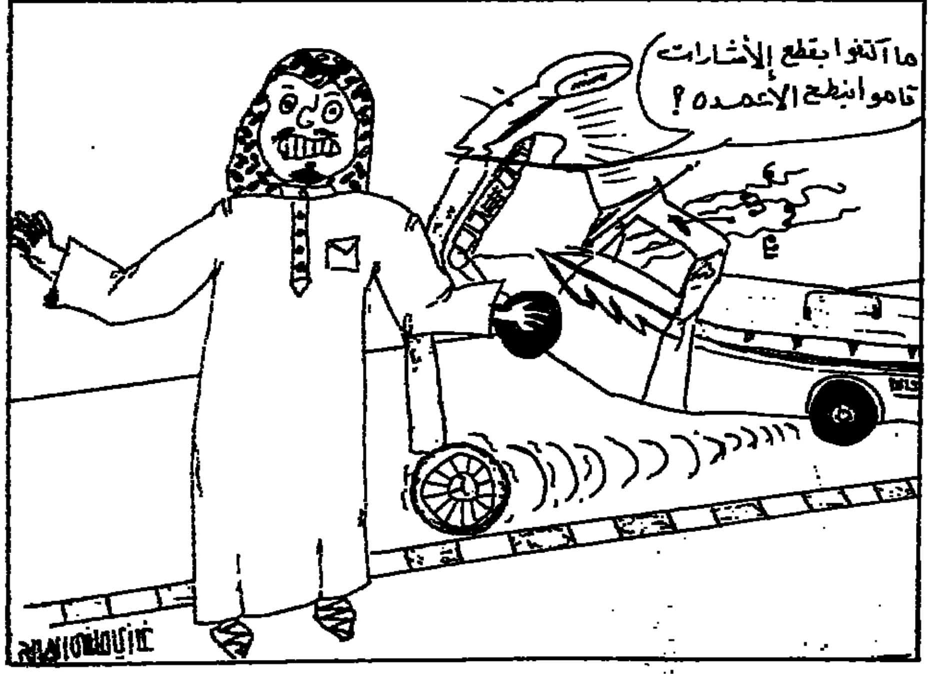
■■ الاخ عبدالله شباب البقمي فكرتك مكررة من قبل لديك القدرة على التعبير الجيد ويا حبذا لو تبحث عن افكار جديدة . وهذه اول مشاركة لك تصلنا ونحن لا نهمل رسائل اي صديق من اصدقاء الصفحة فهي قد وجدت في الاصل من اجلكم وبكم ..



الاخ رشيد محمد الرشيد ـ الفكرة جيدة ورد الرجل لاذع جدا يستحقه صاحب الكلب ولو ان الشخصية كانك متأثر فيها برسام المسائية بدر عبدالله.

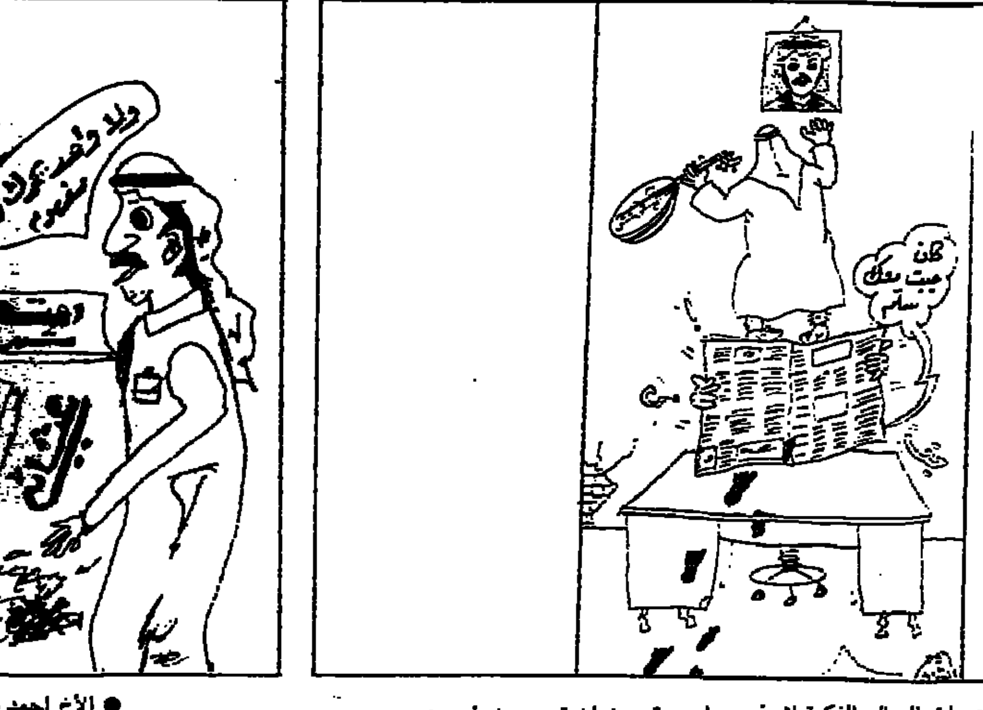


●الاخ فياض مقبل العنزي ـ هذه الفكرة قد تكررت من قبل الرسم يحتاج الى ضبط فالبنت تظهر وكانها ستقع على ظهرها وذلك لانك تحتاج الى دراسة المنظور



● الاخ غازي ملفي الصالح ـ التعليق يحتاج ان يكون اكبر من ذلك حتى يقرأ بسهولة ـ منظر الرصيف يحتاج الى دراسة ـ مرحبا بك

● الاخ النجدي ـ التعليق جيد على شاحنة تتلوى كالثعبان على الطريق ولو ان الرسم يحتاج الى تعديل فالشاحنة تظهر وكانها نائمة على جنبها.



● الاخ عبدات السالم الفكرة لا بأس بها ويستحسن ان ترسم على اي من المسلحات المنشورة داخل الصفحة حتى يتسنى لنا النشر بسهولة.



● الاخ احمد معيد عثلي ـ الرسم يحتاج الى دراسة وبخاصة المنظور فالخط الذي يظهر او لا يكون اطول من الخط الموجود بعده وهكذا وهذه الظاهرة ... اعمدة الانارة في الشوارع



يـزور المملكـة رسميـا غـدا الجمعـة

شنتـارو ابي، وزيـر خـارجيـة اليـابـان

الـذي يعني اسمـه « العقـل الصـادق ... النيـة الصـادقـة »!

يؤيد الحق الفلسطيني وينـادي بضرورة السلام العادل والشامل بـالمنطقة

العلاقات الثنائية بين المملكة واليابان وصلت الآن طور القدرة الذاتية على بناء وتنمية نفسها، وتطوير كل مجال شملته الى آفاق اوسع وارحب من المصالح المشتركة لخير شعبيهما الصديقين. ولم تصل العلاقات السعودية - اليابانية هذا التطور المتقدم من النمو والتطور إلا بفضل النيات الطيبة والصادقة المتبادلة بين قادة الدولتين وحرص هؤلاء القادة على جعل علاقات صداقتهما. وتعاونهما في المجالات السياسية والاقتصادية، والثقافية نموذجية ضمن الاطار القانوني الذي يحكم العلاقات الدولية ويشجعها على الازدهار بالتعاون المثمر وتبادل المصالح التي تخدم رخاء الدول وشعوبها.

وليس من الصعب على مراقب حصيف ان يلاحظ اطراد نمو العلاقات السعودية اليابانية خاصة في مجال الاقتصاد والتجارة. خصوصا وان من دأب سياسة المملكة الخارجية هو بناء علاقات ممتازة مع الدول التي تتخذ مواقف طيبة وبناءة من قضايا التعاون العربي - الدولي بشكل عام، ومن قضايا الأمة العربية الاساسية وفي مقدمتها قضية النزاع العربي الاسرائيلي بشأن الحقوق الفلسطينية وهي القضية التي انتهجت ازاءها اليابان سياسة موضوعية تنطوي على تأييد الحقوق الفلسطينية. وتأييد الجانب العربي في هذا النزاع، ولهذا حرصت المملكة كدولة عربية تقود نضال امتها في سبيل الحقوق المشروعة لكل العرب على بناء علاقة متميزة مع اليابان وبناء صداقة حميمة تقوم على التفاهم المتبادل، والتشاور المستمر حول ما يستجد في الساحة الشرق اوسطية والساحة الدولية، وتشجيع اليابان كدولة اقتصادية قوية على استخدام نفوذها لخدمة المصالح المشتركة بينها وبين الدول العربية بصورة عامة، وخدمة مبادىء الحق والعدالة الى جانب تعزيز العلاقات الثنائية وتنمية المصالح المشتركة على هذا الصعيد الثنائي مع المملكة.

تـمـرس فـي العمـلين السـيـاسي الحـزبـي والعـام ..والدبلومـاسي العميق فبرز كـزعيم جـديـد في اليـابـان

بيان حسابي كدليل مادي

ولعل لغة الارقام هي اللغة الاقوى منطقا في الاقناع لتأكيد المستوى الرفيع الذي بلغته العلاقات السعودية - اليابانية من تعاون مثمر في المجالين الاقتصادي والتجاري، وعليه نورد فيما يلي بيانا تفصيليا بالأرقام لحجم التبادل التجاري بين المملكة واليابان خلال السنوات الاربع الاخيرة لأنه يعكس مدى قوة التعامل الاقتصادي بين الدولتين الصديقتين.

بيان بالصادرات والواردات بين اليابان والمملكة العربية السعودية (القيمة بملايين الدولارات الامريكية)

العام	صادرات اليابان للمملكة	واردات اليابان من المملكة
١٩٨٢	٦،٦٢١	٢٠،٥٢٨
١٩٨٣	٦،٦٨٧	١٦،٥٣٠
١٩٨٤	٥،٦٢٤	١٤،٧٢٤
١٩٨٥	٩٥٤	٣،٢٨٧

(الربع الاول فقط)

(المصدر: وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية)

زيارة ذات اهمية خاصة

وفي اطار هذه العلاقة الثنائية المتينة والمتنامية، فان السيد شينتا أبي، وزير خارجية اليابان سيزور المملكة غدا الجمعة زيارة رسمية، يتشرف خلالها بمقابلة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، كما سيجري خلالها مباحثات مكثفة مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تشمل العلاقات الثنائية، الى جانب القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وفي تصريحه الخاص بـ «الجزيرة» والذي نشرناه في صدر الصفحة الاولى من «الجزيرة» أمس وصف السيد شينتا زيارته للمملكة بأنها بالغة الاهمية وتهدف لزيادة التفاهم، مع تأكيد الرغبة اليابانية على اهمية التعاون بين المملكة واليابان.

وقال ايضا: ان هناك مشروعا مشتركا بين المملكة واليابان في مجال صناعة انتاج البتروكيماويات يسير بصورة مرضية، كما ان هناك ثلاثة مشاريع اخرى مشتركة في مجال البتروكيماويات معا ستساعد على وضع المنتجات البتروكيماوية في درجة اعلى بسوق التجارة العالمية.

زعيم ياباني وصديق مخلص

وبمناسبة هذه الزيارة الرسمية التي سيقوم بها معالي وزير خارجية اليابان للمملكة، نقول ان له من اسمه نصيبا اذ يعني اسمه (شينتارو أبي) (عقل صادق، نية صادقة) كما يعني ايضا التصرف بمنتهى الاخلاص) او(عمل كل ما في الاستطاعة او بذل اقصى جهد ممكن).

كلمات تعبر عن موقفه الشخصي

وهذه الكلمات تعبر تعبيرا صادقا عن الموقف السياسي لأبي. وقد عرف أبي منذ بداية عهده بالسياسة على انه «عميد» جناح فوكودا الذي يمثل تيار المحافظة الرئيسي في الحزب الديمقراطي الليبرالي. وهو الآن واحد من «الزعماء الجدد» للحزب. وليس مرجع شهرة أبي الى عراقة اصوله السياسية وحسب. ففي تنفيذه لمسئولياته في المناصب الرفيعة التي تقلدها في الحزب ومجلس الوزراء كان أبي يعالج المشاكل بمزيج من الصراحة والعناد والاخلاص. وله ارتباطات شخصية بعيدة المدى وعميقة الجذور في الدوائر السياسية (ضمن كل من الحزب الحاكم واحزاب المعارضة على السواء) والبيروقراطية ودوائر رجال الاعمال.

وهنا ايضا فان مواقفه التي تتصف بالصدق والاخلاص هي التي تجتذب الناس اليه.

ولد أبي في ٢٩ ابريل (نيسان) ١٩٢٤ في محافظة ياماغوتشي مسقط راس الكثير من السياسيين البارزين الذين ساهموا في صنع تاريخ اليابان. وكان والده السيد/ كان «سياسيا لا يقبل المساومة» وقد نجح كمرشح مستقل في انتخابات اجريت اثناء الحرب العالمية الثانية في حين كان جميع المرشحين الآخرين عمليا ضمن قائمة رابطة مساعدة الحكم الامبراطوري التي كان يسيطر عليها العسكريون.

بعد التخرج

عقب تخرجه عام ١٩٤٩ من كلية الحقوق بجامعة طوكيو حيث كان تخصصه في العلوم السياسية التحق أبي بصحيفة «ماينيتشي شيمبون» حيث قام بتغطية الاخبار السياسية فيها. وقد ترك صحيفة «ماينيتشي» عام ١٩٥٦ ليصبح السكرتير الخاص لوزير الخارجية نوبوسوكي كيشي. وعندما اصبح كيشي رئيسا للوزراء في عام ١٩٥٧ استمر أبي يعمل كسكرتير خاص لكيشي.

تاريخه السياسي

انتخب أبي لمجلس النواب عن محافظة ياماغوتشي في الانتخابات العامة عام ١٩٥٨ حيث كانت تلك هي الخطوة الاولى في تاريخه السياسي. ومنذ ذلك الحين اعيد انتخابه لمجلس النواب ثماني مرات. وقد هزم مرة واحدة خلال هذه السنوات وذلك في عام ١٩٦٣. وقام أبي خلال فترة ابتعاده عن منصبه كنائب في البرلمان بزيارة الجزر النائية في دائرته الانتخابية لأجراء الحوار مع المواطنين مباشرة. ان السياسيين نادرا ما يقومون بزيارة مثل هذه الجزر البعيدة. وكان أبي يسعى جاهدا لايجاد فرص لمقابلة اكبر عدد ممكن من الناس. ويقال بأن السنوات الثلاث التي قضاها أبي خارج البرلمان كانت السبب في استكمال أبي لنضوجه السياسي والشخصي على السواء.

اصبح وزيرا للزراعة

وبعد ان عمل نائبا برلمانيا لوزير الزراعة والغابات (٦٧ - ١٩٦٨) ورئيسا للجنة المالية بمجلس النواب (١٩٧٣) اصبح أبي وزيرا للزراعة والغابات في حكومة رئيس الوزراء تاكيو ميكي في نوفمبر عام ١٩٧٤.

ورئيس اللجنة السياسية البرلمانية

وعندما قام رئيس الوزراء تاكيو فوكودا بتشكيل حكومته في ديسمبر (كانون الاول) عام ١٩٧٦ اصبح أبي رئيسا للجنة السياسية البرلمانية للحزب

بيـان حسابي بـالأرقـام لحجم التبـادل التجـاري السعـودي - اليابـاني يـدل علـى تطـور العلاقـات الثنائيـة

الديمقراطي الليبرالي. وقد كانت شخصيته المحببة واتصالاته الشخصية الواسعة في كل من الحزب الحاكم واحزاب المعارضة سببا في بلوغه مركزا مرموقا في مجال ادارة الشئون البرلمانية. وقد تم تعيين أبي في منصب وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء في حكومة فوكودا الثانية في نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٧٧. وخلال العام الذي قضاه في هذا المنصب عمل أبي بنشاط على تنسيق وجهات النظر في الحكومة حول المشاكل الرئيسية التي واجهتها مثل اعادة تنشيط الاقتصاد الذي اصيب بركود شديد نتيجة لازمة النفط وتخفيف اسباب التناحر الاقتصادي مع الولايات المتحدة والدول الاوروبية.

ورئيس لجنة ابحاث الشئون السياسية

وفي نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٧٩ عين أبي رئيسا لمجلس ابحاث الشئون السياسية في الحزب الديمقراطي الليبرالي في حكومة رئيس الوزراء ماسايوشي اوهيرا الثانية واستمر في نفس المنصب في حكومة رئيس الوزراء زينكو سوزوكي الاولى التي تشكلت في يوليو (تموز) عام ١٩٨٠. وفي هذا المنصب الحساس في صنع السياسة، لحد اعلى ثلاثة مناصب في الحزب، لعب أبي دورا مركزيا في صياغة برنامج اعادة التأهيل المالي للحكومة.

ووزيرا للتجارة الدولية

وفي حكومة زينكو سوزوكي الثانية التي تشكلت في نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٨١ تم تعيين أبي وزيرا للتجارة الدولية والصناعة. وقد عمل أبي كوزير لوزارة التجارة الدولية والصناعة بحيوية، جنبا الى جنب مع الوزراء الآخرين، في السعي لحل مشكلة التناحر التجاري بين اليابان وشركائها في المجال التجاري والتي كانت احدى المهام السياسية الرئيسية لحكومة سوزوكي. فهو يؤمن بأنه ينبغي على اليابان ان تتحمل مسئوليات تليق بمقامها كقوة اقتصادية رئيسية يبلغ حجم اقتصادها ١٠٪ من الحجم الاجمالي لاقتصاد العالم. ومن هذا المنطلق الاساسي قام أبي بأخذ زمام المبادرة مع الشركاء الغربيين لليابان وفي الجهود الرامية الى فتح اسواق اليابان.

أبي والشرق الاوسط

في نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٨٢ تم تعيين أبي وزيرا للخارجية في حكومة رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني. ومنذ ذلك الوقت اصبح أبي مسافرا دوليا نشيطا حاملا جهود اليابان الى المسرح الدولي مباشرة. وتحتل رحلاته واحدا من كل خمسة ايام يقضيها في الخارج.

ضمن نطاق المفهوم الاكثر نشاطا للدبلوماسية اليابانية اتخذ أبي اتجاها ايجابيا في الانشطة الدبلوماسية تجاه المنطقة . انه يدرك ادراكا عميقا اهمية الشرق الاوسط لا لليابان فحسب بل وللعالم اجمع . ففي المجال الاقتصادي تعتمد اليابان على الشرق الاوسط في ٧٠٪ من وارداتها من النفط الخام . ان اليابان تحصل على ١٨،٥٪ تقريبا من مجموع صادرات دول المنطقة في حين انها تقوم بتوريد ١٢،٥٪ تقريبا من مجموع واردات المنطقة. ان الشرق الاوسط يحتل موقعا يتميز بالاهمية الاستراتيجية لصحة اقتصاد العالم بصفته المصدر الرئيسي للنفط الخام .

■ وهذه الاهمية الاستراتيجية تتعزز ايضا بتأثير مشاكل مثل النزاع العراقي - الايراني والقضية الفلسطينية على المجتمع الدولي ككل .

تركيز على جهوده الدبلوماسية

وانطلاقا من الادراك لهذه الطبيعة التي لا يستغنى عنها للمنطقة فقد ركزت دول الشرق الاوسط وغيرها من الدول في العالم اهتمامها على الانشطة الدبلوماسية الايجابية التي يقوم بها أبي لتحقيق سلام المنطقة . وقد كانت زيارة أبي لكل من ايران والعراق على التوالي في اغسطس (أب) عام ١٩٨٣ هي الزيارة الأولى من نوعها لوزير خارجية دولة من دول العالم الحر . وقد فتح بذلك قناة للحوار السياسي بين اليابان وهاتين الدولتين وناشد في نفس الوقت قادتهما مباشرة ان يسعوا لايجاد تسوية سلمية للنزاع مؤكدا لهم بان اليابان سوف تبذل اقصى جهد ممكن لخلق جو ملائم لمثل هذه التسوية .

زيارة عراقية ايرانية لليابان

نتيجة لجهود أبي الايجابية تم تحقيق زيارة كل من وزيري خارجية العراق وايران لليابان في عام ١٩٨٤ وهو تطور ادى الى توسيع الحوار السياسي بشكل اكبر من اجل تحقيق تسوية سلمية .

على مستوى الامم المتحدة

وعلى المستوى الدولي قام أبي بطرح اقتراح في الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٨٤ يكون من شانه ضمان « عدم استعمال » الاسلحة الكيماوية من قبل الفرقاء في النزاع وتأمين سلامة الملاحة في الخليج .

ان هذا الاقتراح يشهد بالتزام أبي في السعي لتحقيق تسوية سلمية للنزاع وتصميمه على المساهمة في الجهود الرامية لتحقيق هذا الغرض .

التزامه بالقضية الفلسطينية

ولا يقل التزام ابي نحو حل القضية الفلسطينية عن ذلك . انه يعتبر انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس الشرقية امرا جوهريا وكذلك ضمان حق كل دول المنطقة في العيش بسلام وانه يجب احترام والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير بما في ذلك حقه في اقامة دولة مستقلة بموجب ميثاق الامم المتحدة . وهو يؤمن بشدة بان هذه القضية يجب تسويتها من خلال الحوار والمفاوضات وان منظمة التحرير الفلسطينية ينبغي ان تشارك في عملية السلام..

تجسيد لشعاره الدبلوماسي

هذه الانشطة الدبلوماسية تعتبر تجسيدا عمليا لشعار أبي كوزير للخارجية . اى شعار « الدبلوماسية الخلاقة » الذي يشرحه في كتابه الجديد تحت هذا العنوان اذ يقول .

تطور الموقف الياباني

« لم يعد في مقدور اليابان الاحتفاظ بموقفها السلبي الذي كانت تتبناه في الماضي ، ان الدبلوماسية اليابانية في الوقت الحاضر مدعوة للاستمرار في تعجيل نزعة السنوات القليلة الماضية لزيادة وعي اليابان بكونها دولة مكلفة بمسئوليات جسيمة في خدمة اغراض السلام والازدهار العالميين والعمل ايجابيا وفقا لهذا الوعي ».

نبذة مختصرة عن التاريخ الشخصي للسيد/ شينتارو أبي

٢٩ ابريل (نيسان) ١٩٢٤ : ولد في محافظة ياماغوتشي

١٩٤٩ : تخرج من جامعة طوكيو التحق بصحيفة ماينيتشي شيمبون

١٩٥٦ : سكرتير خاص لوزير الخارجية نوبوسوكي كيشي (مكلف بالشئون السياسية)

١٩٥٧ : سكرتير خاص لرئيس الوزراء كيشي (مكلف بالشئون السياسية)

١٩٥٨ : انتخب لمجلس النواب (تسع مرات متعاقبة)

١٩٦٧ - ١٩٦٨ . النائب البرلماني لوزير الزراعة والغابات.

١٩٧٣ : رئيس ، اللجنة المالية لمجلس النواب

١٩٧٤ - ١٩٧٦ . وزير الزراعة والغابات.

١٩٧٦ - ١٩٧٧ : رئيس ، اللجنة السياسية البرلمانية للحزب الديمقراطي الليبرالي

١٩٧٧ - ١٩٧٨ : وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء

١٩٧٩ - ١٩٨١ : رئيس ، مجلس ابحاث الشئون السياسية بالحزب الديمقراطي الليبرالي (دورتان)

١٩٨١ - ١٩٨٢ . وزير التجارة الدولية والصناعة.

نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٢ : وزير الخارجية.

الاسرة الزوجة . يوكو

الابناء : هيرونوبو ، شينزو

الاسرة والهوايات

لدى أبي وزوجته يوكو ولدان اثنان هما هيرونوبو وشينزو . ويقوم أبي في أوقات فراغه بلعب الغولف للاسترخاء فكريا وبدنيا على السواء . وهو يحمل رتبة الدان السادس في الكيندو (المبارزة اليابانية بالسيف).

على مسؤوليتي

لمن تشكو احزانك

- ماهو الهم - عزيزي - ؟!
اثر من أثار المشكلة ...
وماهي المشكلة .. جهلك للتصرف المناسب ازاء اي حادث يواجهك !
وهذا محور الاشتراك الذي تدور حوله جميع مشاكلنا .. او الاغلبية العظمى منها ...
- وعلاج الجهل ... هو الدراية ...
في معظم المجلات - اعزائي - ابواب لحل المشاكل ...
ترى كم مرة حاولنا علاج المشاكل .. وكم نجحنا وكم اخفقنا ؟
هل حاولت اشراك اطراف خارجية لحل المشكلة ؟.. ثقة فيهم ام عدم ثقة في النفس ؟
- اخيراً ولانهاء سلسلة الاسئلة :
اي العبارتين صحيحة ؟
● نحن نقاسي المشاكل .. اذاً نحن نعيش ...
● نحن نحل المشاكل اذاً لنا الحق كي نعيش ...
ارجح العبارة الأخيرة ... لاننا نعيش رغم مشاكلنا .. نحاول العيش عن طريق القضاء على المشاكل لامعاناتها فقط ..
- تصيب أحدنا المشكلة ابتلاء وامتحانا ..
ولكي ينجح في الامتحان لابد من احدى اثنتين :
* القضاء على المشكلة والشموخ رغم الأحداث .. فنستفيد من المشكلة بان تكون حطاما نزرع فوقه افراحنا .. امالنا .. احلامنا .. وسعادتنا .. وغالبا مانستطيع ذلك بالتصميم والارادة القوية .. نستطيع تقليم اظافر المشكلة وترويضها لما فيه خيرنا فنستفيد خبرة وتجربة ودرساً من دروس الحياة المجانية .
* الصبر والاستسلام لقضاء الله وقدره بايمان وأمل كبيرين بالله ...
فننال أجره تعالى :
أما الفشل والاخفاق في هذا الامتحان ... فلابد أنه نتيجة للتالي :
اما اليأس.
أو الجهل .
فيجزع احدنا ويعاتب أو يجهل الطريق لحل المشكلة ويراها مأساة .. لاحل لها .. ولاطريق للنجاة ... عفوا... ليس هذا بالضبط مايراه الفاشل بل يجد مشكلتين عظيمتين يراهما حلا والاستسلام أو الهرب من المشكلة وكلاهما ومع الأسف .. خيبة على خيبة ..
فكيف تستسلم الست تطلب حلا لتعيش سعيداً .. اذاً لماذا تختار العكس التام والنقيض المقابل ..
.والسبب في مشكلة المشاكل .. الجهل ...
* اننا اعزائي - قادرون على فك العقد بالابتسامة .. وتذليل الصعاب بالتفاؤل ... وحل المشاكل بالأمل ..
هل تصدق عزيزي صاحب المشكلة ان هناك حلا واحدا مشتركا في جميع المشاكل وبامكانه القضاء عليها جميعا هو باختصار ووضوح شديد مانجده في كلمة «الوعي» فقط ...
معرفة كل شيء الصغائر والكبائر حول أي موضوع وفي اي جانب من جوانب الحياة ... وهذا لايجب اعتباره ذكاء مفرطا ولاثقافة تتعدى حدود المعقول بل ضرورة ملحة ... يفرضها الواقع المليء بالاحداث والمشاكل .. بالوعي .. نستطيع العيش بلا مشاكل اولا ...
وبسعادة ثانيا ...
وبالوعي .. نقضي على جميع المشاكل .. وكل الصعاب ..
فالوعي بالعلاقات الأسرية. ومعرفة مالك من حقوق .. وماعليك من واجبات كفيل بحل المشاكل داخل (منازلنا) ...
وبهذا نجد للحياة متعة غير متصورة .. وفيها سعادة عظيمة ...
- والوعي بالعلاقات المشروعة ومعرف حدودها والالتزام بالحدود التي وضعها الدين الاسلامي الحنيف كفيل ذلك الوعي بالغاء كلمة «مشكل» من قاموس حياة الكثيرين وقادر على كبح جماح الطيش والمراهقة لدى الذين يعانون من هذا النوع من المشاكل وضم الخلق الحسن والكلمة الطيبة والتعامل الحسن ولين الجانب وعي ايضا .. فلنبد المشاكل بالوعي ..
فالجهل ليس جهل القراءة والكتابة .. بل هو جهل الحقائق ...
اننا امة مسلمة لها تشريع رباني كفل لها حياة سعيدة كريمة خالية من المشاكل مادمنا متمسكين به ..
فيا عزيزي صاحب المشكلة ...
أصبح تعريف المشكلة : ماعجز الوعي عن حله !!
ولا اعتقد بوجود مشكلة بعد الوعي .

لولوه الحبيشي

الطفل: بحيرة هادئة الطبع

ماذا تقول الدراسات عن فوارق سلوك ... الاناث والذكور

اشراك الطفل في استحداث وسائل ترفيهه: ضرورة

الطفل يحب العراك والمنازلة ويقضي اوقات اللعب مع رفاقه بهذه الطريقة...

انها مشكلة عدد لا بأس به من الاهل وتصرف الطفل هذا يدفع الاهل لمواجهة بعض الازعاجات الناتجة عن سخط اهل الاطفال الآخرين...

ويحار الاهل في امرهم فلا سبيل لمنع الطفل من ممارسة هوايته العنيفة هذه وهم يخافون كذلك ان يفقد الطفل قدرته الدفاعية عن نفسه ان هم عاقبوه بشدة

يعتبر علماء النفس تصرف الطفل هذا امرا طبيعيا للغاية فمن الطبيعي ان يتعارك الطفل مع رفاقه اثناء اللعب لتنمية قدرات اجسادهم الدفاعية..

ففي سن الخامسة او السادسة يعجز الطفل عن السيطرة على رغباته المتعددة التي تصطدم برغبات الاطفال الآخرين.

هنا يكتشف الطفل وجوده الخاص وحدوده وكذلك وجود الآخرين لذا يتعارك مع رفاقه ليثبت لهم وجوده ويفرض عليهم احترامه..

وهنا نجد الوحدة الطبيعية ضرورية ومفيدة للطفل فهي تسمح له بفرض شخصيته وتقويتها...

وعلى الاهل ان يقلقوا على ابنهم السلبي الهادىء جدا وليس على كثير الحركة الذي لا يحتمل.

فمن الافضل ان لا يكون الطفل سواء كان (ولدا او بنتا) ضعيفا ومهزوما

■ دور الاهل:

دور الاهل هنا يتحدد بتدريب الطفل على الدفاع عن نفسه حين يتعرض لهجوم وليس على مهاجمة الآخرين دون اي سبب..

ان هذا التصرف يساعده على الثقة بنفسه اكثر وعلى فرض شخصيته اكثر وحين يصبح كبيرا ناضجا يصبح قادرا على التمييز بين الدفاع والاعتداء ولا يخاف بالتالي من مواجهة الحقيقة.

الطفل الهجومي:

والطفل الهجومي يصبح غير طبيعي اذا كان يهاجم الاطفال بصورة مستمرة بسبب او بدون سبب ويؤذي غيره والخطورة تكمن في تحوله الى طفل مؤذ عنيف لا يهتم حتى بالعقاب الذي يفرض عليه.

مشكلة الاولاد الصغار

لقد اثبتت الدراسات والاحصاءات انهم اكثر ميلا الى الهجومية والعنف من الفتيات الصغيرات

ولكن كيف يفسر علم النفس هذه المبالغة في العنف؟

يقول علماء النفس ان الطفل الهجومي العنيف هو طفل يتألم في اعماق ذاته لسبب من الاسباب..

وهنا يجدر بالأهل ان يتساءلوا عما اذا كانوا يحملون طفلهم اكثر من قدراته في التعرف على مشاكلهم الحياتية سواء كانت خاصة ام زوجية واذا كان الطفل يلقى الاهتمام والمحبة الكافيين اولا..

او حتى اذا كان رب الاسرة كثير التغيب عن منزله فيحاول الطفل هنا ملء الفراغ الذي يتركه والده وبالتالي يحاول ان يلعب دور الاب وكذلك على الاهل ان يحرصوا على عدم اظهار اي تفضيل لولد على ولد آخر وعليهم كذلك تجنيب الطفل الالم الذي يمزقه اذا شعر بوجود اي خلاف بين والديه.

موقف الاب والام ودورهما المشترك والفردي يلعب الدور الاساسي في هذا المضمار فالولد ينتظر من امه وابيه تصرفا معينا فدور الاب بالدرجة الاولى هو دور الحامي القوي وكذلك دور الاب الذي يحب زوجته وابنه اكثر من اي شيء آخر.

فالاب يمثل (القانون) اي انه يمنع بعض رغبات ولده العدوانية ليحمي الآخرين منه.

اما الام فهي التي تعزي وتطمئن طفلها بواسطة حنانها وتفهمها له...

ومع ان هذه الادوار تختلف كليا فمن البديهي جدا ان لا تتناقض اقوال وتصرفات الاب مع اقوال وتصرفات الام..

فاذا شعر الولد بان والديه مختلفان حول وجوب تأديبه ام لا يحزن لانه يعتقد بانه سبب خلاف والديه.... ومع الوقت وتكرار الاختلاف يصبح الولد قلقا ويعتقد بانه يفتقر الى المحبة والحنان فتأتي ردات فعله بناء على ذلك..

وكل طفل يعبر عن قلقه على طريقته فهناك الطفل الذي يتعارك مع رفاقه وذلك الذي يعود الى التبول في فراشه التبول اللا ارادي وآخر لا يحب الدراسة وذلك الذي يمضي يومه كله في الاكل.

إذن عزيزي الاب.. عزيزتي الام.. هل نعاقب الطفل الهجومي العدواني ام لا ؟

مهما كانت ردة فعل الطفل علينا ان الا نكبتها والا تحولت الى عنصر مخيف وخطير مع مرور الزمن فالعدوانية المكبوتة ستنفجر في وقت ما ولكن بعنف اكبر...

اذن دور الاهل لا يكمن بعقاب الطفل دائما بل بتوجيه عدائيته بحيث تتحول الى عنصر دفاعي لا هجومي وبالتخفيف من حدتها قدر الامكان..

ولعل افضل وسيلة للوصول الى نتيجة سريعة في هذا المضمار هي دفع الطفل الى ممارسة رياضة معينة او اشراكه في نشاطات خلاقة كل هذا لا يوصل الى اي نتيجة اذا اهملنا معالجة المشكلة من جذورها اي تصحيح الاخطاء في العلاقات العائلية التي تمزق الطفل...

فليس هناك في الدنيا طفل خبيث ومؤذ بطبيعته وانما الاجواء العائلية بالدرجة الاولى هي المسؤولة عن ذلك......

والله ولي التوفيق - مع تحياتي

فوزية محمد - جدة

تحقيق : فوزية محمد



■ الاطفال والالعاب



■ الكمبيوتر والطفل

شعر/حليم السيف

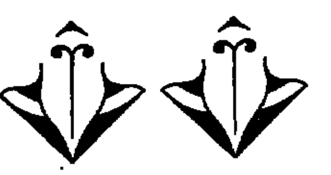
سحاب انا من بدت الناس مغليك
اعلا علي من الهوى في حياتي
سحاب سميتك على غيث واليك
يا غيث قلبي فرحتي بالنجاتي
سبحان من علاك عن كل راجيك
ارضى تعداها حباها فواتي
هواك طوفتي معك في مساريك
من فوق اناظر قالبين العباتي
جذبتني بالوان خط الحيا فيك
لونت عمري بالمحبة وذاتي
مثل الندى للورد بالقلب طاريك
ربيع قلبي شوفتك يا غناتي
اهوى نهارك واتعشق لياليك
وازن على نبرة حديثك غناتي
سحاب ما لي طمعة يوم اناديك
الا اني القى في نباتك طراتي

وقفة — تأمل

■ الحياة رحلة قصيرة .. [illegible]

ابراهيم محمد عبدالكريم [illegible]





محطات سياحية

* مقالات في كلمات..
□ - لاتجعل الظواهر تتحكم بعواطفك واعلم انه لولا سواد الليل لماظهر نور القمر..
- عندما تقوى الصداقة تصبح حبا.. وعندما يضعف الحب من النادر ان يصبح صداقة.
- ما يعطيه القلب لايستطيع ان يعطيه المال.
- بالحب تجعل عدوك اصدق صديق.
- الصديق هو من تلقي بأحزانك ومشاكلك اليه وتجد منه كل النصح.
- في بعض الاحوال يكون الانسان بحاجة الى الدموع ولايستطيع الحصول عليها.
- لا فقر اشد من الجهل ولا مال اعز من العقل..

* الاخوان ثلاثة :
- قال حكيم: الاخوان ثلاثة اخ يخلص لك وده ويبلغ في فهمك جهده، واخ ذو نيه يقتصر بك على حسن نيته دون رفده.. ومعونته، واخ يجاملك بلسانه ويتشاغل عنك بشأنه .. ويوسعك من كذبه وايمانه.

* ابتسامة..
كان المحامي يترافع عن المتهم في جريمة سرقة ويقول:
ان موكلي لم يسرق واؤكد لكم ياحضرات القضاة انه لم يسرق
فقال القاضي: ولكنه اعترف.
فرد المحامي: وهل تصدق لصا وتكذبني.

* من امثال الشعوب :
- اخطاء الاخرين اكبر بريقا في عيوننا «مثل يوناني»
- الذي يعاشر الذئاب يتعلم العواء «مثل الماني»
- ان استيقظت متأخرا وجب عليك الركض طوال النهار «مثل انجليزي»
- في ساحة القتال يظهر الشجاع «مثل ياباني».

* اقوال :
- قال حكيم: ان مرتكب الصغيرة ومرتكب الكبيرة سيان فقيل: وكيف ذلك ؟
قال: الجرأة واحدة وما عف عن الدرة من يسرق الذره.
- اذا اقبلت الدنيا على انسان اعارته محاسن غيره، واذا ادبرت عنه سلبته محاسن نفسه.
- اربع من خصال الجاهل: من غضب على مالا يرضيه، وجلس الى من لايدنيه، وتفاقر الى من لايغنيه وتكلم بما لايعنيه.
- ان الناس اذا قدروا ان يقولوا قدروا ان يفعلوا فاحترس من ان يقولوا تسلم من ان يفعلوا.

* رقم قياسي.
- تمكن جون ماكبرايد وهو شاب ايرلندي من تحقيق رقم قياسي في الغوص تحت سطح البحر في الشهر الماضي فقد استطاع ان يغوص لاول مرة في التاريخ الى مسافة ٥٠١ متر في اعماق بحر الشمال محطما الرقم السابق وهو ٤٦٠ مترا ويرجع نجاح ماكبرايد في الوصول الى هذا العمق الى ارتدائه ملابس مصنوعة من البلاستيك والمطاط.

* الوفاء.
- هو مراعاة العهد، وتجنب خلف الوعد، وحفظ الود، وهو احسن شمائل الانسان، واوضح دلائل الفضل والاحسان، واقوى وسائل اسباب المجد واحق الافعال بالشكر والحمد فمن تحلى بالوفاء وتخلى عن الجفاء وجبت محبته وحسنت سيرته وكملت مروءته.

* اشهر الابراج في العالم .
- برج موسكو: ويعتبر اعلى ابراج العالم على الاطلاق.
- برج برلين: ويأتي بعد برج موسكو من حيث الارتفاع ويبلغ ارتفاعه ٣٦٥م
- برج بروكسل: ويأتي في المرتبة الثالثة ويرتفع ٢٣٦م
- برج هنجر: يقع في مدينة فرانكفورت يبلغ ارتفاعه ٢٩٠م
- برج القاهرة: ويبلغ ارتفاعه ٥٠ طابقا..

* اوائل :
- اول من رمى سهما في الاسلام سعد بن ابي وقاص
- اول من خط وخاط ادريس عليه السلام.
- اول كتابه عرفها الانسان الهيروغليفية.
- اول من زخرف المساجد الوليد بن عبدالملك.
- اول من استخدم الصواريخ في الحرب الصين.
- اول صحف العالم العربي الوقائع المصرية وصدرت في القاهرة عام ١٨٢٨م.

* غلام احرج ابا العلاء.
لقي غلام من العرب ابا العلاء المعري فقال له من انت ياشيخ ؟
قال: انا ابو العلاء المعري شاعركم المعروف.. فقال الغلام: اهلا بالشاعر الفحل انت القائل في شعرك :

واني وان كنت الاخير زمانه
لات بما لم تستطعه الاوائل

قال ابو العلاء . انا الذي قلت هذا. لماذا؟ فقال الغلام. قول طيب وثقة بالنفس واعلان الكفاءة والقدره ولكن الاوائل قد وضعوا ثمانية وعشرين حرفا فهل لك أن تزيد عليها حرفا واحداً فسكت ابو العلاء وقال. والله ما عهدت لي سكوتا كهذا السكوت.

سليمان عبدالعزيز [illegible]
- الرس -

استراحة الاسبوع

العرب في الاندلس

نخبة من المفكرين العرب.. والاوروبيين يعلنون في تونس عن جامعة عربية اوروبية في اسبانيا



تونس: مكتب الجزيرة:

هل ستشهد الاسابيع القليلة القادمة ظهور جامعة عربية اوروبية تنتشر معاهدها العليا في العواصم الغربية لتدريس الحضارة والتاريخ العربي الاسلامي على اسس علمية حديثة؟

هذا السؤال، طرح بالحاح خلال هذه الايام في عاصمة تونس، خصوصا على اثر الزيارة التي يقوم بها حاليا وفد ممثل عن « المجلس الدولي » الذي اسسه نخبة من المفكرين والاساتذة الجامعيين العرب وثلة من المستشرقين ومديري مراكز البحوث العربية بايعاز من « الجمعية العربية الاسبانية » والذي اقترح فكرة تأسيس هذه الجامعة .

ويضم هذا الوفد الكاتب والصحفي الفرنسي المعروف في جريدة لوموند الفرنسية « بول بالطا » والكاتب والمفكر السوري د. بدر الدين عرودكي والاستاذة الجامعية المتخصصة في التاريخ والحضارة العربية الدكتورة « اوليس قزافمار » .

هدف هذه الزيارة كما صرح بذلك السيد بول بالطا للجزيرة يتمثل في تحسيس الدول العربية لدعم هذا المشروع ماديا وادبيا. ذلك ان « المجلس الدولي » المكلف باعداده وادخاله حيز التنفيذ لم يتلق منذ بروز فكرة تأسيس هذه الجامعة اي ردود فعل من جانب الحكومات او المنظمات العربية او من قبل الجامعات العربية .

وقد التقى الوفد بالوزير الاول التونسي الذي عبر عن استعداد تونس للمساهمة في دعم هذا المشروع كما التقى بالامين العام لجامعة الدول العربية والامين العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. وعبر كل من السيد الشاذلي القليبي والدكتور محيي الدين صابر عن موافقتهما المبدئية لدعم هذا المشروع، علما بان تكاليف هذا المشروع تعتبر باهظة جدا .

وعقد هذا الوفد عشية يوم الثلاثاء ١٨ حزيران الحالي ندوة صحفية بالمركز الافريقي لرسكلة الصحفيين والاتصاليين حضرها جمع غفير من ممثلي الصحافة المحلية والعالمية وذلك للتعريف باهداف وخلفيات هذا المشروع .

في بداية هذه الندوة طرح السيد « بول بالطا » هذين السؤالين:

● ماهي السبل الكفيلة بتأسيس اول جامعة عربية اوروبية في العصر الحديث اي منذ تلك التي تأسست في « طليطلة » او في « قرطبة » وساهمت مساهمة اساسية في بروز معالم النهضة الاوروبية خلال القرون الوسطى؟

● وماهي طبيعة دور هذه الجامعة بمختلف معاهدها في بناء الحوار الحضاري والتاريخي الحق؟

ثم ذكر ان العمل بدأ منذ اشهر طويلة لتحقيق هذه الفكرة، واتخذ شكلا عمليا اكثر منذ تأسيس « المجلس الدولي » الذي يضم اشهر المفكرين العرب والمستشرقين ومديري مراكز البحوث العربية والاسلامية في جامعات اوروبا والولايات المتحدة الامريكية والعالم العربي .

ومن ضمن اعضاء هذا المجلس نذكر بالخصوص:

- الاستاذ محمد عركون (جامعة باريس) .
- الاستاذ بدر الدين عرودكي (سوريا) .
- الاستاذ بادرو مارتيناز مونتافاس (جامعة مدريد).
- الاستاذ هادسون (جامعة جورج تاون) .
- الاستاذ محمد عبدالهادي ابورضا (جامعة الكويت).

والى جانب منسقين لدى مجالس الجامعات الاوروبية نذكر من بينهم الكاتب والشاعر المعروف عبدالوهاب البياتي والسيد عبدالعزيز قاسم من تونس .

وبين السيد بول بالطا ان الجامعة العربية الاوروبية ستشتمل على اربعة معاهد عليا وهي:–

١) المعهد العربي الاوربي للدراسات العليا تساهم فيه ١٢ جامعة (اي ٥ جامعات عربية و٥ جامعات اوروبية وواحدة من الولايات المتحدة وكذلك واحدة من امريكا اللاتينية).

وكل جامعة تساهم في هذا المعهد باساتذتها باسبوعين من التدريس .

٢) المدرسة العربية الامريكية يكون مقرها في سيدفيل وهي تدرس التاريخ والحضارة واللغة العربية .

٣) المعهد الثقافي العربي الاوربي في قرطبة وهو معهد مختص في دراسة فنون الرسم والنحت والموسيقى العربية .

٤) مركز البحوث العربية الاوروبية في مدريد .

وابرز من جهة اخرى على ضرورة تحمس الدول العربية لهذا المشروع خصوصا بعد موافقة البرلمان الاوروبي على تأسيس هذه الجامعة في اسبانيا، وذلك خلال اجتماعه الاخير المنعقد في ٣٠ مارس المنصرم .

التوقيع

خطا علم البيلوجغرافيا خطوات واسعة وصارت له اسهامات ملحوظة في الآونة الاخيرة وهو علم ذو قيمة بلا جدال .

ولسنا هنا في مقام الحديث عنه نظريا ولابصدد الدعوة الى ظهور بيلوجغرافيا متخصصة ، فهي كثيرة وغيره في مجالات المعرفة المتنوعة وفي شتى لغات الارض .

اما الذي يشغل البال حقا فهو عدم وجود (بيلوجغرافيه) ادبيه على مستوى العالم العربي في شكل متكامل يوضح الصورة الشاملة لنوع ادبي ما في العالم العربي .

د . يوسف نوفل



رأي

ان الفوارق بين الشعر وبين النثر عديدة متنوعة لا شك وليست الموسيقى الا احداها ولكنها فارق اساسي لا يمكن تجاهله على الاطلاق، والقول بامكان صنعها من خلال تركيب نثري عادي عملية وهمية فالموسيقى في اصلها نوع من التنظيم للاصوات يقوم على التناظر والتقابل وحسن التقسيم والربط بين الصوت وقراره وحين تفقد الاصوات هذه الشروط لا تعدو كونها ضجة عادية .

وفي اعتقادي ان اصطلاح الموسيقى الداخلية تسمية غير دقيقة لان الموسيقى لا تنبع من الصوت نفسه بل من خلال ربطه مع صوت اخر .

شوقي بغدادي

حبيبتي

الراحلة

تهت في الطريق ودعتني بلا موعد لقاء.. ودعتني بعد ان طمأنتني من حولي بأنها ستعود.. لكن وعدهم لي ذهب مع الريح لقد غابت وغابت وبعدها تيقنت من ان من يذهب لا يعود لماذا اطلت الغياب يا أماه.. وتركتني اصارع امواج الحزن وحدي لماذا رحلت وابقيتني وحيدة.. يرجف قلبي حين يسمع بابا يفتح ويهتز كياني حين يشعر بوقع اقدام مقبلة.. عيناي تبحث عنك في كل مكان.. انها تبحث في فراغ.. من لي عند الناس يا أماه..؟ من وسيطي بينهم..؟

اني اريدك يا أماه.. اريد ان القاك، اريد أن يكون لي أم كأي فتاة.. أريد ان احتمي بك بعد الله وابكي بين احضانك.. اريد ان تكوني أول من أقبل جبينه.. أريد ان يمر اليوم بلا دموع.. أريد واريد واريد.. أواه يا أماه.

انت مدار حديثي ومدار فكري.. فأي حديث لي بعدك وأي فكر.. انت يا اماه انس وجودي فأي وجود وأي حياة سأحياها بدونك يا أماه..؟! ان كان مأمن الناس في مسكنهم فألمي في مسكني وأملي في متاهات الطريق.

سارة ابراهيم







اعطني من قلبك نبضا ..
واحرمني من جيبك نقدا ..
فالسعيد من يأخذ من القلب ..
ومن يعطي من القلب.. دونما الانتظار .. !!



النشرة المقروءة

اخبار.. غرائب.. احداث.. ارقام.. اقوال.. ابتسامات.. وقراء

قاتل ابيه طعام الفلاسفة

● يطلق المزارعون على شجر الموز قاتل ابيه او طعام الفلاسفة وذلك لان شجيرة الموز بعد ان ينضج ثمرها يلجأ الفلاحون الى قلعها لكي تكبر احدى الشتلات الصغيرة التي حولها . كذلك يسمى طعام الفلاسفة لان حكماء الهند كانوا يتغذون به ويستظلون بأوراقه اثناء اعتكافهم .

رفقا بالضفادع

● في المانيا وبين مدينة ميونيخ وغارميش شق اول نفق من نوعه تحت الأرض تحت طريق السيارات الذي يربط بين المدينتين والذي خصص للضفادع حيث بلغت تكلفته حوالي ٢٥٠ الف دولار والسبب في ذلك ان الضفادع كانت تضطر لاجتياز الشارع مما يسبب هذا الطريق هلاك عدد كبير منها تحت عجلات السيارات .

معلومات

● ان اطول حفلة ملاكمة في العالم جرت بين « اندي بوين » و« جاك بروك » استمرت ١١٠ جولات استغرقت ١٧ ساعة ونصف الساعة وذلك في عام ١٨٩٢م حيث انتهت بالتعادل .

● كان السياسيون في القرن الثامن عشر يرتدون قبعات مبطنة بالحديد وذلك لتقيهم ضربات منافسيهم وخاصة اثناء الانتخابات والمعارك السياسية في البرلمان .

● ان اسرع الشعوب في الكلام هم الفرنسيون ، ذلك لانهم يتكلمون ٣٥٠ مقطعا في الدقيقة .

هل تعلم

● ان السيارات في عام ١٩٠٠ كانت تزعج المارة وتخيف الجياد وكذلك الاطفال الى درجة جعلت ولاية تنيسي الامريكية تصدر قانونا يحتم على كل صاحب سيارة ان يعلن في الصحف عن موعد خروجه قبل خروجه باسبوع.

● ان تدخين سيجارة عادية ينثر في الهواء اربعة ملايين جزء من الرماد .

● ان المخ البشري مكون من اثني عشر مليون خلية تسيطر على العضلات والاعصاب واجهزة الجسم جميعا .

● ان الكوليرا الاسيوية تعتبر من اسرع الأمراض الوبائية فتكا بالانسان ، فهي تقضي على الشخص بعد ٦٠ دقيقة من دخول الميكروبات جسمه.

● ان وزن ملابس الرجل عادة يساوي اربعة اضعاف وزن ملابس المرأة .

● ان العنكبوت تعتبر من الاكلات المفضلة في بعض مناطق امريكا الجنوبية .

● ان الحصان يعتبر مسنا عندما يبلغ السابعة من عمره .

الطفل المدهش

من اشهر الاطفال الذين نبغوا في التاريخ ويعتبر معجزة من المعجزات هو الطفل الامريكي سيديس الذي كان ابوه الدكتور بوريس سيديس استاذا بجامعة هارفارد.

فهذا الطفل استطاع ان يحفظ الحروف الهجائية وهو في الشهر السادس من عمره حتى انه يقولها عن ظهر قلب ولما بلغ الثانية من عمره استطاع ان يقرأ ويكتب حتى اذا صار عمره احدى عشرة سنة دخل جامعة هارفارد واخذ يناقش اساتذته في ادق المسائل العلمية العويصة.

ابتسم

تقابل رجلان في شارع ضيق وكل منهما يقود سيارته فطلب احدهم من الاخر افساح الطريق له وذلك بالرجوع الى نهاية الشارع مدعيا بانه الاحق بذلك لكن الآخر رفض هذا الطلب مدعيا بانه هو الاحق . فطال بهم الجدل. فاخرج احدهم جريدة كان يحملها معه واخذ يتصفحها ، فنظر اليه الاخر ببرودة اعصاب وقال له حينما تنتهي من تصفحها اعطني اياها كي اقرأها .

عجائب الحيوانات

من عجائب الحيوانات

● ان الارنب لا تغمض عينيها على الاطلاق وليس لعينيها جفون ولكن يوجد لها غشاء لحمي رقيق يحجب العين عند نومها .

● ان في جسم الغزال امكنة اخرى للتنفس غير المنخرين ، وقد امده الله بهذه الامكنة حتى لا تجهد تنفسه اذا اركن للفرار من مطارديه.

● ان البجع يحب صغار القطط فيأكلها بلذة ، كذلك تبادله القطط نفس الشعور فهي تحب صغار البجع وتستطيب لحمها .

اقوال

● المرأة كالظل ان تبعتها تركتك وان تركتها تبعتك .

● لا تطعن في ذوق زوجتك .. فقد اختارتك اولا .

● لا تنس الاعتذار للرجل اذا كنت مخطئا والاعتذار للمرأة اذا كنت مصيبا .

● المرأة التي تهزأ بزوجها لا يمكن ان تستمر في حبه .

سعود العريفي

المحطة الاولى:

معظم الناس في بداية حياتهم .. ومشوارهم الطويل .. يقابلون بالهجوم العنيف والاحباطات والعراقيل.. مهما كان مشوارهم .. ولكن من يتغلب عليها يستطيع ان يعبر الطريق الشائك .. ويتحدى العراقيل بكل عزم واصرار ونجاح واقدام.

ان يحاول ان يجمع الحجارة التي تضيق عليه طريقه ويبني بها المستقبل .

المحطة الثانية :

ليس هناك شيء اشد على الانسان من ان يتنكر له الاقارب والأصحاب ويجد نفسه فجأة وبلا مقدمات وحيدا تتناقله الرياح والهموم والتقلبات من مكان لآخر وهو بين بحث مستمر عن ذاته .. عن نفسه .. الحائرة المتعلقة بأدنى خيط للنجاة من القارب الغريق .

المحطة الثالثة :

عندما نريد الحكم على اناس معينين لابد وان نبحث عن جميع الجوانب ايجابية كانت او سلبية .. وان لا نحكم على بلد باكمله من ساكن واحد او على مجموعة كاملة من خلال فرد واحد حتى ولانستطيع ان نحكم على شخص واحد دون النظر الى جميع الجوانب المؤثرة في شخصيته نفسية كانت او اجتماعية من تلك الصفات التي تتكون منها الشخصية.

فالحكم على الجميع لا بد ان يكون من خلال الجميع .. فنحن بغض النظر عن كثير من الاشياء التي من الضروري معرفتها والتسليم بها .. فقد نحكم على شخص ما دون النظر لظروفه ودون معاشرته .. حكما سيكون فيه ظلم لهذا الشخص لانه لا يمكن ان نحكم على اي شيء دون معرفة مضمونه وداخله .

سارة الزبيري

المصباح

هي والمصباح والليل واحلام هواها
هي تلك الذرة الحيرى التي تاهت خطاها
في قفار الزمن الجبار في لا منتهاها
ذرة ضاعت فما تعرف في الكون اتجاها

* * * *

هي والمصباح ما مصباح عتيق نصف موقد
شاحب الضوء من الجوع على الليل مسهد

* * * *

مد في المكان طرفا
راعش النظرة مجهد
كلما انت على النافذة الريح تنهد

*

هي والمصباح والليل رفيق الحائرين
لفها تحت جناحيه برفق وسكون
واحتواها ابنة اشواق وفن وشجون
لم تزل غانية تصغي الى صوت فريد
صوته النفاذ يسترسل في نبر شديد

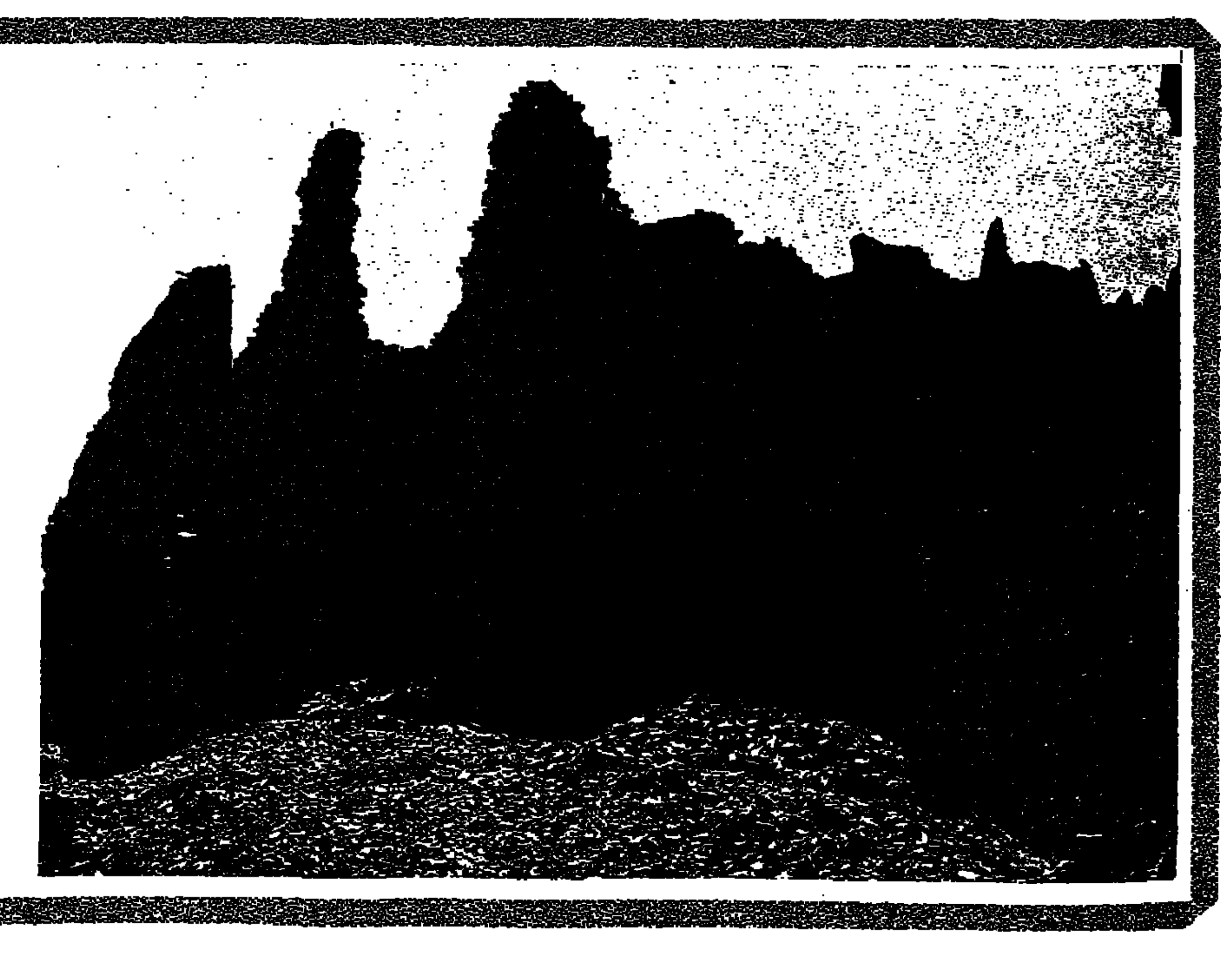
وها انا يا ليل ها انا جئت
كيانا تجسد روحا حضر

* * *

واظلت وبعينيها مع الحلم ظلال
تتكسر
لجواب لاهث يطفو على وعي تنثر
خذني بعيدا انطلق بي على
اجنحة الاشواق خذني الى
ركن من الدنيا وراء البعيد

* *

خذني الى ركن من الأرض
لم يمش فيه شبح بغيض
لا اعين بسمها تتفح
فيه ولا ألسنة تجرح
هناك في الصفاء تبني لنا
يد الهوى منزلا
مثل عشاش الطير ذو الغنى
ينهل في جدرانه الضوء
والعطر والدفء



يوميات الجزيرة (بقية)

الى بلده، وفي الطريق وافاه ركب قوامه ثلاثون راحلة ارسله الملك عبدالعزيز - رحمه الله - لجباية الزكاة من البادية، فاعترض طريقهم ليقتادهم الى بلده فيكرمهم ويضيفهم يومهم ذلك كعادته في الضيافة والجود. فوافقوا على ذلك على ان يكونوا عنده في المساء وفي الطريق وهو على راحلته بدأ يضرب أخماسا في اسداس كيف يضيفهم وهو لايملك قوت يومه له ولاولاده، ومافي البلد من سيعطيه قيمة واحدة من الاغنام التي سيذبحها لهؤلاء الضيوف وعددهم كثير، لأن ثقة الناس فيه قد ضعفت لفقرة ولتكاثر الديون عليه، وعند مشارف بلده اناخ راحلته، وقد استحكمت عليه الأمور وضاق به ما اتسع من الأفق، فتيمم صعيدا طيبا، وركع ركعتين يرفع فيهما كفيه الى السماء يطلب من الله المدد، ويتضرع اليه بأن يقيل عثرته، وان يخرجه مما وقع فيه من محن ومشكلات.

فأحسّ بانشراح في الصدر وهم بركوب الدابة بعد ان حمل عليها ما يملك من متاع، ثم اهوى بيده على يدها لينزع العقال منه، ثم ليركبها ليواصل المسيرة. وإذا به يجد تحت ركبة الناقة طرف خرقة حمراء قد انغرست في رمال الصحراء، فساقه الفضول لأخذها قبل نزع العقال، فكانت دهشته أكبر عندما احسّ بثقلها، فما زاده ذلك إلا تمسكا بها وشدا لها فخرج بيده صرة بها نقود، وبيد مرتجفه فكّها فاذا فيها خمسة عشر ريالا فرانسيا. محكم الوثاق فأخذه وهو يردد من شدة الفرح مع الشاعر قوله:

حتى اذا ما استحكمت حلقاتها
فرجت وكنت أظنها لا تفرج

فدخل بلده، وقضى ما عليه من ديون.. واشترى ما يغطي حاجة ضيوفه، وكانت اسعار الاشياء في وقته رخيصة، بعد أن فرج الله كربته.

ان اغلب الناس في حياتهم حكايات وعبر، وإن في كثير من المواقف التي تمر ببعض الناس نماذج تستحق الذكر والرصد. ولولا ضيق المقام لأفسحت العنان لقلمي ان يرصد من تلك الحكايات ما نأخذ منه السلوى الى جانب العبرة، كما أن الاخ مسلم قد اورد نتفا اخرى من ذلك. وهي دعوة اعيدها بالاهتمام بمثل هذا الجانب، لأنه ادب صادق وتاريخ واقع، وفائدة تهذب النفوس وتتعظ بها وعبر تعيد النفوس للتواضع والارتباط بالماضي عراقة وفهما وبالمجتمع ترابطا وعمقا.

كما أن في ذلك دعوة للشباب لدروس شيقة ومحببة لاخيال فيها ولا افتراء كما يحصل في المسلسلات والقصص التي لايجدون عنها بديلا.

وتراث كل امة ينبع مما يرصده ابناؤها واحساسهم بما يعتمل في مجتمعهم، ولاشك ان امثال هذه القصص والوقائع تثري الخيال، وتزيد الحصيلة ولكل فن رواده والمهتمون به.

والله الموفق لكل خير.

الخليج في أسبوع (بقية)

ويرى المراقبون ان محاولات ايران لغزو العراق من قاطعين في ان واحد تعبير واضح على رفض جميع المساعي المبذولة لاعادة السلام الى المنطقة.

وكان الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة العراقية قد اعلن يوم الاحد الماضي عن سحق هجوم ايراني في القاطع الشمالي كلف ايران حوالي ١٠٠٠ قتيل وعدة الاف من الجرحى.

وظهر من المعلومات المتوفرة ان الهجوم الايراني في القاطع الشمالي كان على ثلاثة محاور استهدفت ارضا تقع في اقصى العراق وتتميز بجبالها العالية الوعرة.

وازاء هذا كله فان الايام المقبلة ستكون حافلة بالنشاط على امتداد الجبهة وربما تعيد المعارك التي شهدها شهر يوليو/ تموز/ في علم ١٩٨٣ الى واقع جديد لا يمكن تحديد حجمه او مستقبله.

وقد اكد الرئيس العراقي صدام حسين ان العراقيين قادرون على سحق الهجمات الايرانية.

وقال الرئيس العراقي في خطاب له الليلة قبل الماضية بمناسبة ذكرى ١٧ تموز ان ايران تتوهم بأن اطالة امد الحرب سيحقق لهم اطماعهم في العراق.

واشاد الرئيس العراقي بشجاعة الجنود العراقيين وافشالهم للعدوان الايراني.

اجتماعات اوبك ودول الخليج

وعلى الصعيد النفطي اكدت المملكة مجددا حرصها على الالتزام بالاتفاقات والقرارات التي تكفل المصلحة العامة للدول الاعضاء بمنظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبك) وبما لا يضر بمصالحها في هذا المجال.

وقال مصدر مسؤول في وزارة البترول والثروة المعدنية ردا على ما خاضت فيه بعض الصحف العربية والاجنبية حول دور المملكة في منظمة الاوبيك ان المملكة سبق وان اكدت موقفها الواضح والصريح الذي عبر عنه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالأمل في استمرار التشاور والتعاون والتفاهم بين الدول الأعضاء في منظمة الاوبيك مؤكدا حرص المملكة بوصفها دولة مؤسسة على الالتزام بالاتفاقات والقرارات التي تكفل المصلحة العامة في الدول الاعضاء.

ونفى مصدر رسمي بشدة تقارير صحفية نشرت مؤخرا زعمت ان المملكة هددت بزيادة انتاجها من البترول الى ٩ ملايين برميل في اليوم زيادة على حصتها الحالية والبالغة ٤.٢ مليون برميل مع نهاية هذا العام ما لم تتفق دول الاوبيك الاخرى على الانضباط سعرا وانتاجا.

وقال الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي ان منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) تواجه وضعا صعبا للغاية.

وذكر الوزير الكويتي في مقابلة تلفزيونية ان الدول المنتجة للنفط خارج اوبيك مثل المملكة المتحدة تراهن على حقيقة ان تستمر اوبيك في تقييد انتاجها بينما تستمر هذه الدول في زيادة انتاجها من النفط.

فنون جميلة (بقية)

السطح. ومن ذلك تتضح ضرورة تقديم هذه الطبيعة بواسطة التموجات الضوئية التي تمثلها الالوان (الحمراء والصفراء) اي ما يوحي الى البرتقالي مع عدد كاف من الوحدات الزرقاء للاضفاء على جو هوائي).

الف طالب استفادوا من خدمات المراكز الصيفية بعنيزة والبدائع والمذنب

□□ عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد:

ذكر مصدر مسئول بادارة تعليم عنيزة للبنين بان عدد الطلبة الذين استفادوا من المراكز الصيفية الثلاثة التي افتتحت في كل من عنيزة والبدائع والمذنب بلغ ١٠٠٠ طالب منهم ٤٥٠ طالبا بمركز عنيزة و٣٠٠ طالب بمركز البدائع و٢٥٠ طالبا بمركز المذنب.

وقال المصدر انه تم اثناء اقامة هذه المراكز خلال شهري رمضان وشوال الماضيين عقد الكثير من الندوات والقاء المحاضرات واصدار الصحف الحائطية والبث الاذاعي الطلابي ودروس حفظ وتجويد القرآن الكريم ومشاهدة الافلام التوجيهية واقامة حفلات السمر واجراء المسابقات الثقافية والرياضية وعمل زيارات ورحلات الى مكة المكرمة والمدينة المنورة..

زوال جميع (بقية)

وقال عسيران في بيان تلاه بنفسه بعد انتهاء الاجتماع في القصر الحكومي انها كلفت عددا من اعضائها التوجه الى مطار بيروت فورا للتاكد من خلوه من المظاهر المسلحة والمسلحين.

واضاف وكلفت اللجنة قوى الامن بمصادرة كل سلاح ظاهر وبدات بدرس منح رخص السلاح. كما تقرر منع وقوف السيارات على جانبي الطريق في شارع الحمراء ومتفرعاته - المركز التجاري الرئيسي غربي العاصمة اللبنانية - وستبدأ لجان بلدية بيروت والجمعيات الكشفية بازالة الانقاض واكياس الرمل والشعارات والصور والاعلام من الشوارع.

○○ على صعيد آخر لم تتوقف رمايات القنص الغزيرة على محاور جاليري سمعان في الضاحية الجنوبية وراس النبع وبريمو وصولا الى الاسواق التجارية على طول الخط الأخضر الفاصل بين شطري بيروت وسجل سقوط بعض القذائف على مناطق سكنية كما استخدمت اول امس مدفعية الدبابات بالاضافة للقذائف الصاروخية والمباشرة.

ومنذ الفجر ساد الهدوء جميع خطوط التماس في العاصمة والضاحية ولم يسجل سوى بعض طلقات القنص.

وعلى صعيد محاور القتال في الجبل كان ايضا رصاص القنص سيد الموقف على محاور عاليه - ضهر الوحش - راس الجبل - كفرشيما - الشويفات.

○○ وفي تطور اخر انفجر الوضع العسكري صباح امس في مدينة طرابلس بين مسلحي الحزب العربي الديمقراطي ومسلحي حركة التوحيد الاسلامية بمختلف انواع الاسلحة وعلى جميع محاور القتال بين طرابلس وبعل محسن.

وتساقطت القذائف على معظم احياء المدينة بشكل عشوائي رغم جهود المراقبين السوريين واللجنة الامنية الشمالية لترتيب وقف لاطلاق النار.

واكد مصدر امني مطلع في طرابلس وقوع عدد من الجرحى نتيجة تجدد الاشتباكات واستخدام القذائف الثقيلة وصواريخ من نوع جراد السوفيتية الصنع.

○○ من جهة اخرى ذكر راديو صوت الجبل الناطق بلسان الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني ان الطائرات الحربية الصهيونية اخترقت صباح امس جدار الصوت لعدة مرات فوق مناطق الجبل.

ولم يذكر الراديو اية تفصيلات اخرى.

○○ في الجنوب اللبناني شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس هجوما صاروخيا على احد مواقع قوات الاحتلال الصهيوني في الجنوب اللبناني كما اخلت هذه القوات موقعين في منطقة الحزام الامني.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان وحدة الصواريخ في جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية شنت فجر امس هجوما بصواريخ من طراز (ميلان) على موقع صهيوني في تلة علي الطاهر شرقي مدينة النبطية في وسط الجنوب.

وردت قوات الاحتلال بتمشيط المناطق المجاورة بنيران الدبابات والرشاشات الثقيلة واوقعت خسائر مادية في بلدة كفررمان واطراف بلدة حبوش المجاورتين.

وفي منطقة الشريط الحدودي التي حولتها حكومة العدو الى حزام امني لحماية مستعمراتها الشمالية اخلت قوات الاحتلال موقعين في بلدتي مجدل سلم وشقرا الليلة قبل الماضية وبادرت قوات الطوارىء الدولية الى تسلمهما فجر امس.

وكانت القوات الصهيونية والميليشيات المتعاملة معها قد اخلت اول امس موقعا اخر بين بلدتي الجميجمة وصفد البطيخ واتكفات نحو تولا وبرعشيت باتجاه جنوبي شرقي الحدود.

من جهة اخرى اقدمت الميليشيات العاملة مع العدو والتي يقودها انطوان لحد وتتمركز في قضاء جزين على قصف بلدات جباع وعريصاليم وجرجوع في اقليم التفاح على بعد ٢٥ كيلومترا شرقي صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان.

لجنة دولية (بقية)

وقال ان ما ذكره من قبل ويكرره الآن هو ان مطار اثينا خلال هذه الفترة هو احد افضل المطارات حراسة في العالم.

وسئل عما اذا كان ينبغي على الولايات المتحدة بعد ذلك ان تسحب تقريرها الخاص بالسفر الى اليونان فاجاب انه ليس المختص بتوجيه النصح والمشورة الى رئيس الولايات المتحدة الامريكية وانه على اي حال فانه يكرر ببساطة انه اذ كانت حكومة الولايات المتحدة قد وضعت مع حكومات اخرى معايير دولية ومتطلبات دولية وهذه المتطلبات قد توفرت فيما يختص بمطار اثينا فانه لا يرى اي سبب عملي للابقاء على التقرير الخاص بالسفر الى اليونان وان مثل هذا القرار بالتاكيد ينبغي على السلطات الامريكية اتخاذه وانه لا يشك في ان السلطات الامريكية سوف تجمع كل معلومات ممكنة حول الموضوع وكذلك وجهات نظرنا بكل تاكيد.

وردا على سؤال عما سوف يقوله الى السياح الامريكيين الذين يرغبون في زيارة اليونان هذا الصيف قال المستر واليس ان موسم الصيف قد بدأ بالفعل وان هناك سائحا امريكا مشهورا للغاية موجود فعلا هناك هو الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر وانا اذا كان جيمي كارتر يشعر بالامان فلماذا اقول غير ذلك؟

وقال انه واعضاء لجنة منظمة اياتا يعتبهم سلامتهم على قدم المساواة وانه ابلغ الكثير من الصحفيين الامريكيين ومراسلي الاذاعة والتلفزيون انه بعد ان اجتمعت لجنتنا خلال اعمال التفتيش والتحقيقات هناك في اثينا ليس هناك ما يدعو على الاطلاق لعدم زيارة السياح اثينا.

مناورات بحرية كبيرة للاسطول السوفيتي في شرق الأطلنطي

لندن - أ.ف.ب - علم من مصدر وثيق الصلة بمركز التنسيق والمراقبة التابع لحلف الاطلنطي في نورثوود بالقرب من لندن اول امس ان الاسطول السوفيتي يقوم حاليا بمناورات بحرية كبيرة في شرقي المحيط الاطلنطي تشترك فيها اكثر من اربعين قطعة بحرية.

واوضح المصدر نفسه ان هدف هذه المناورات هو اختبار السفن الحربية والغواصات السوفيتية على قطع الطريق امام تعزيزات امريكية متجهة لاوروبا في حالة نشوب حرب.

العاهل المغربي (بقية)

هذا كما غادر صنعاء بعد ظهر امس احمد بن سودة مستشار العاهل المغربي الملك الحسن الثاني بعد زيارة قصيرة للجمهورية العربية اليمنية سلم خلالها رسالة للرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح من الملك الحسن الثاني تتعلق بعقد القمة العربية الطارئة لمناقشة العديد من القضايا التي تهم الامة العربية.

وقال بن سودة ان الملك الحسن الثاني يبذل المساعي المتواصلة لعقد هذا المؤتمر في اقرب وقت ممكن لتدارس القضايا العربية بجدية ونسيان الخلافات وتوحيد المواقف العربية ازاء المخاطر التي تهددها.

وكان الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح قد استقبل بن سودة في وقت سابق امس حيث سلمه الرسالة.

عمر دولت (بقية)

الناقوس ١٩٥٨، راس مقطوعة ١٩٦١، - زهرة نضجت قبل اوانها ١٩٦٢، - احادي القرن ١٩٦٣، - الفتاة الايطالية ١٩٦٤، - الأحمر والأخضر ١٩٦٥، - زمن الملائكة ١٩٦٦، - الطيب والمهذب ١٩٦٨، -

حلم «برونو» ١٩٦٩، - هزيمة مشرفة تماما ١٩٧٠، - رجل بالصدفة ١٩٧١، - الأمير الأسمر ١٩٧٣، - آلة الحب المقدس ١٩٧٤، - طفل لكلمة

١٩٧٥، - «هنري» و«كاتو» ١٩٧٦، البحر.. البحر ١٩٧٨، - راهبات وجنود ١٩٨٠.

امنه عمر احمد

بيريز يبحث (بقية)

واضحا بشكل قاطع ان المحادثات مع الولايات المتحدة ستؤدي الى محادثات مباشرة مع اسرائيل.

وقد اعرب وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير عن معارضته للمحادثات العربية - الامريكية المتوقعة قائلا انه اذا اراد الاردن السلام فيجب ان يتحدث معنا مباشرة.

ويعارض بيريز وشامير اشتراك اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية والمجلس الوطني الفلسطيني في المحادثات.

ومن جهة اخرى ذكر الراديو الاسرائيلي ان السيد حكمت المصري رئيس امناء جامعة النجاح الوطنية في نابلس توجه امس الى العاصمة الاردنية في زيارة وصفت بانها خاصة.

وقال الراديو انه من المتوقع ان ينقل السيد المصري الذي اجتمع والسيد الياس فريج الليلة قبل الماضية الى شمعون بيريز الافكار والمقترحات التي طرحها بيريز خلال هذا الاجتماع الى كبار المسؤولين الاردنيين.

شريط تسجيل (بقية)

والعالم الذي طلب عدم الافصاح عن اسمه عضو بفريق من الخبراء يحاول تحليل شريطي تسجيل الصوت والبيانات الخاصة بالرحلة في مركز بابا للابحاث الذرية الهندي.

ومضى العالم يقول ان الخبراء سيقومون بتحليل تفصيلي للشريط لتحديد ما اذا كانت الطائرة الهندية قد انفجرت في الجو بالقرب من ايرلندا قبل سقوطها الذي ادى الى مقتل ٣٢٩ شخصا هم جميع من كانوا على متنها.

وذكرت تقارير ان جماعتين من السيخ المتطرفين ادعتا المسؤولية عن الكارثة.

وزير خارجية اليابان (بقية)

العراقية الايرانية والجهود الدولية المبذولة لوضع حد لهذه الحرب وقد ابلغ الوزير العراقي وزير خارجية اليابان ترحيب بلاده باي جهد يبذل على مختلف الاصعدة لانهاء هذه الحرب المدمرة.

ومن جهة اخرى اكد السفير الياباني لدى المملكة بان الزيارة الرسمية القادمة لمعالي السيد شنتارو ابي - وزير الخارجية الياباني - للمملكة سوف تسهم في تعزيز هذه العلاقات الممتازة القائمة بين البلدين مشيرا الى ان هذه العلاقات تزداد قوة عاما بعد عام.

واوضح بانه في المجال السياسي، اصبح البلدان يدركان بشكل زائد اهمية تبادل الاراء حول الامور ذات الاهتمام المشترك واقامة الاتصالات الوثيقة بينهما. اما بالنسبة للعلاقات الاقتصادية فهي طيبة كما كانت عليه دائما. وهي تعكس طبيعة الاعتماد المشترك في اقتصاد البلدين. اذ تعول اليابان على حوالي ٣٠ بالمائة من وارداتها البترولية على المملكة العربية السعودية. ويعني هذا بالتالي ان اليابان هي من اكثر الاسواق البترولية اعتمادا بالنسبة للمملكة العربية السعودية. وفي نفس الوقت، تصدر اليابان بضائع ذات تقنية عالية الى المملكة العربية السعودية يستفيد منها الشعب.

واضاف وفي المجال التكنولوجي، تعتبر المملكة العربية السعودية من الدول الرئيسية في الشرق الاوسط. وغني عن القول ان رحلة الفضاء الاخيرة الناجحة لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان تحتل الذروة من بين عدة امثلة اخرى. انني متاكد من انها كانت مصدر فخر واعتزاز ليس لكافة الشعب السعودي فحسب بل للعالم العربي باسره. وانني ايضا من بين عدة اشخاص يقدرون باخلاص نجاح هذه الرحلة. ومن المؤكد انها ستؤدي الى المزيد من التطور التكنولوجي في العالم العربي. ويسرني ان انتهز هذه المناسبة لاعرب عن تهاني القلبية لصاحب السمو الملكي.

وذكر السفير الياباني بان اليابان تعمل جاهدة على نقل التكنولوجيا بصور مختلفة الى المملكة. مثل المشاريع المشتركة الكبيرة. والتدريب. وتبادل الاختصاصيين ومما يثير اعجابي ان التبادل الثقافي بين البلدين يسير بخطوات سريعة. فالرياضات التقليدية اليابانية مثل الجودو والكراتيه تحظى بتقدير جيد لدى الشباب السعودي كما يعمل المدربون اليابانيون على تدريب هؤلاء الشبان الذين نبشر اعمالهم بمستقبل حسن.

وعلى هذا الاساس. فان الزيارة الرسمية القادمة لمعالي السيد/ شنتارو ابي وزير الخارجية الياباني. ما كانت لتتم في وقت افضل من الوقت الحاضر. فمحادثاته مع كبار الشخصيات السعودية سوف تتناول نواحي عديدة من العلاقات الثنائية، واموا ذات اهتمام مشترك. قد تتضمن الحرب العراقية الايرانية وقضية الشرق الاوسط.

● يعلن محمد صالح الدبيخي عن فقدان شهادة السماح بايصال التيار الكهربائي رقم ٥٦٨ بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٨هـ لمحطة البنزين التابعة له والواقعة في حي خريص النسيم والصادرة من امانة مدينة الرياض بلدية النسيم. يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى بلدية النسيم وله الشكر.

● تعلن مؤسسة القصيبي للتعهدات الهندسية عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد محمد رايف عبدالحليم وهبي لبناني الجنسية وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا لادارة جوازات الرياض او للمؤسسة على ت رقم ٤٧٧٧٧٢٧ - ٤٧٧٨٨١٦ شارع الفرزدق وشكرا رقم الجواز ٢٦٠٤٣٤ صادر من بيروت.

● يعلن احمد حسين ابو بكر صالح الدمنى عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٢٣٢ تاريخ ١٤٠٥/٧/٣٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

سمو النائب الثاني (بقية)

معهد التكنولوجيا والعلوم والمراكز المهنية في القوات المسلحة وهناك دراسة في مجلس التعاون لصناعات حربية لدول مجلس التعاون ونامل ان شاءالله بعد فترة قليلة ان تقوم هيئة الصناعات الحربية التي هي بدل من المصانع الخربية الان الى مؤسسة مستقلة ذات كيان مستقل انطلاقا لصناعات حربية في المملكة العربية السعودية.

لا نعمل صناعات اكبر من طاقتنا

وحول كلمة الواقعية التي وردت في جواب السؤال الاول.. قال سموه..

الواقعية هو ان لا نعمل صناعات او اشياء اكبر من طاقتنا وتصرف ملايين لخدمة اليد الاجنبية فقط واستيراد المعدات وغيرها والتي لا تكون في صالحنا او في صالح معداتنا فنحن نعمل لاكتفائنا الذاتي قبل كل شيء واننا الآن وكدولة من دول مجلس التعاون نعمل كذلك الان لاستيعاب كل ما تحتاجه دول مجلس التعاون.

وحول ما حدث في الكويت.. قال سموه.

ما حدث في الكويت هو في الواقع اجرام قبل كل شيء ومنافاة للخلق والدين والشيم والمفاهيم الانسانية والمملكة العربية السعودية ممثلة في جلالة الملك الذي ابدى المه وشعوره نحو اشقائنا في الكويت نعتقد ان الكويت قائمة بقوة وارادة لحماية المواطن الكويتي بل وحماية دول الخليج والكويت باب من ابواب الخليج المهم. واعتقد ان كل معتد ومخرب سيبوء بالفشل بحول الله سبحانه وتعالى. وان هذه اياد اثمة ولا بد ان يحسب لها الف حساب.

ارجو من جميع المواطنين ان يكونوا رجال امن

في نفس الوقت ارجو من جميع المواطنين في دول الخليج بصفة عامة والمملكة بصفة خاصة ان يكونوا رجال امن. وسمع. واذن. للدولة حتى يساهموا مع رجال الامن ورجال المباحث في الدولة لخدمة المواطن. لوقف الاجرام عند حده كما هو ديدن الامم الراقية الامم المسلمة الامم التي تحب الامن والاستقرار.

س/ تحدثت سموكم عن الامن والاستقرار بصفة عامة ودور الصحافة في انارة الراي العام هنالك المناورات الخليجية والتي كان لها دور بارز ماذا عن انشاء جيش خليجي موحد لاننا دولة مستهدفة ومحسودة في الحقيقة.

قال سموه.. كما تعلمون هذا صدر بقرار من مجلس القمة لدول مجلس التعاون وسيبدا تجمع القوات المسلحة لدول الخليج بعد شهر الحج مباشرة.

س/ ماذا عن ادخال مادة التربية العسكرية ضمن مناهج التعليم العام للمدارس ككل ولو من باب الثقافة فقط.

على كل هو راي سليم واحب ان اؤكد ان وزارة المعارف وادارة الثقافة في القوات المسلحة تدرس هذا الامر بعمق وسوف يعرض قريبا على جلالة الملك وعلى مجلس الوزراء في الوقت المناسب لادخال العناصر الطيبة في تنوير الشباب السعودي بالدراسات العسكرية الاولية.

● يعلن محمد مسفر الشمراني عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس موديل ١٩٨٠ رقم ٤٢٠١٣٣٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله فراج علي المتجلي السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣١٤٥ /١٠٧٣٥ وتاريخ ٨٢/١١/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد حمود معيز الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٣ - ٢١٠٣٠ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٢هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن شجاع مطير الفالح الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٥٢٣ وتاريخ ١٣٩٤/١١/١٤هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن هندي بن صالح الفوزان الحبيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٢٠ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن خضران مطر ضاوى العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٧٩٠ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم يوسف علي الدخيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٠٦٥ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ ثادق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن جبر عبدالله فهد الجبر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٩هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ماجد الماس بشير الفرحان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٣٦٥ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ الحوطة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الحوطة المواطن عبدالعزيز ناصر سعد آل سليمان مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٢٢٣٤ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٦هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله ابراهيم محمد الريس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٥١ - ٧٠٢٩١ وتاريخ ١٣٨٤/٥/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح عبدالله حمد امطيويع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٤٠٨ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر ابراهيم ناصر الحميدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٦١٦ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٣٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة نورة عبدالعزيز محمد ابوسميح مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٦٣٠٩٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٦هـ سجل الرياض قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة بتلاء عبدالله سالم السبيعي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٥٩١٣٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٤هـ سجل الرياض قد فقد منها. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ يعلن محمد حسن رفاعي (مصري الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٢٧٥/٢ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٩هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مؤسسة وادي الجنابين للمقاولات وله الشكر

مشيدا بخطوة شرطة القصيم
تكريم المتقاعدين وفاء للماضي

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة.. وبعد:

لقد اطلعت على ما نشر بصفحة شئون محلية وذلك بجريدتنا «الجزيرة» الغراء بعددها الصادر برقم ٦٦٦ في تاريخ ٢٠/١٠ فقد لحت كما لمح غيري بهذه الصفحة عنوانا صغيرا ولكنه ذو مضمون كبير ومفرح، وهو عن تكريم المتقاعدين بالقصيم والمقصود بهذا التكريم شرطة القصيم الحكيمة ذات النظر البعيد التي برعايتها هذه المناسبة المفرحة للمتقاعدين والمفرحة ايضا لنا تضرب أروع الأمثلة، فكيف لا نفرح وهناك رجال يعملون بكل ما في وسعهم لأجل راحة المتقاعد، فمن خلال كتابتي هذه اطلق النداء الشامل لكل مناطق بلادنا المترامية الاطراف بأن يحذوا حذو شرطة القصيم الوفية لجندها وموظفيها، ان هذا الموضوع يهمنا اهمية كبيرة لأن مصير كل موظف ان يمر من خلال هذه النقطة وهنا تكمن الأهمية، فالتكريم هذا يبين لنا مدى التفاعل والاهتمام ما بين المسئول والمتقاعد ولا شك انه يمثل وفاء للماضي بكل ما تحمل العبارة.

وتقبلوا فائق احترامي وتقديري.

صلاح عبدالعزيز صالح ابوحيمد

الرياض ص. ب ١٦٨١٢

■■■■

الغامدي يكتب عن ثقافة الشباب بأفكار الآخرين
مستعير كلمات جيد !!

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

تابعت باهتمام موضوع الثقافة والشباب منذ بدأ وكان آخر ما قرأته في هذه القضية مقالا للأخ محمد غرم الله الغامدي في عدد الجزيرة (٤٦٦٤) الموافق ١٨/١٠/١٤٠٥هـ وقد كان مقاله ردا على بعض الاخوة حول هذا الموضوع (مع العلم انني، لست هنا بصدد المشاركة في شرف مناقشة هذه القضية) المهم لقد اخذت في قراءة موضوع الأخ محمد والذي نحن بصدده، وكم كانت مفاجأتي عندما بدأت اقرأ أول المقال فاذا بالكلمات تسيل على لساني، وانا في حالة من الذهول.. وانهيت النقطة الأولى، وانا لا اصدق عيني فكاتب الكلمات أحد الاخوة ولكن الكلمات (كلماتي انا) نقلها الكاتب كما كتبتها تماما مع تعديل بسيط يتطلبه الظرف والموضوع.. اما أين كتبتها ففي عدد «الجزيرة» (٤٥٢٩) بتاريخ الخميس ٢ جمادى الثانية ١٤٠٥هـ وفي صفحة (فتاة الجزيرة) والتي كانت في ذلك الاسبوع من اعدادي وكانت كلمة الصفحة مبدوءة بنفس العبارات التي بدأ بها الأخ محمد الغامدي تعقيبه هذا.. مع تعديل خفيف كما ذكرت فقد بدأ تعقيبه بقوله ـ بادئ ذي بدء ان أي كاتب كبيرا كان أم صغيرا لا يكتب كلمة واحدة لقرائه ويدور خلالها حول نفسه ويعتصر عقله وفكره.. و.. و.. الا ليبحث من خلال كل هذا عما يرضي القراء.. كل القراء.. الصغير والكبير.. الرجل والمرأة.. من يملك حظا وافرا من الثقافة وسعة الاطلاع ومن لا يملك الا اليسير أو من قد لا يملك شيئا.. الخ ـ.

الى هنا وعند كلمة شيئا أتوقف لأقول ان كل ما سبق منقول حرفيا من كلمتي فقد بدأتها بقولي (ان أي كاتب كبيرا كان أم صغيرا.. الى شيئا) (ويرفقة هذا قصاصة بما كتبته في الكلمة المذكورة وأضعها بين يدي محرر (عزيزتي الجزيرة) والاخوة القراء ليقارنوا بين ما كتبته وما كتبه الأخ محمد.

هذا وقد حاولت بعد ذلك التغلب على نفسي وإكمال قراءة موضوع الأخ فاذا بي أجد ايضا انه قد اقتبس بعض العبارات والجمل لكتاب افاضل ومنها انه في النقطة الثالثة من موضوعه كتب (ان الرعد الذي لا ماء معه لا ينبت العشب.. كذلك الفكر الذي لا اخلاص فيه لا يتميز بالخير).. وهذه العبارة للدكتور مصطفى السباعي، وقد جاءت هكذا.. (ان الرعد الذي لا ماء معه لا ينبت العشب.. كذلك العمل الذي لا اخلاص فيه لا يثمر الخير).

وهناك عبارة في النقطة السابعة من موضوعه وهي: (لنقرأ دائما الصالح من الكتب ولنتردد على المخلص من العلماء والا فنحن على ميعاد مع الخواء) وهي من كتاب لمعالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وهو كتاب (خواطر جريئة) ولست أدري هل نقل الأخ العبارتين من كتب اصحابها الأساسية أم انه قد نقلها من نفس الصفحة التي اعددتها خصوصا وانني قد قدمت ذلك الكتاب القيم للقراء في محاولة لافادتهم بمثل تلك الخواطر وقد أوردتها تحت اسم (التجربة عندما تتحول الى خواطر سريعة)، كما انني قد اخترت للقراء تحت عنوان (كلمات شابة) بعض العبارات التي حازت على اعجابي من كتاب الدكتور السباعي، وكان من بينها عبارة (ان الرعد الذي لا ماء فيه لا ينبت العشب كذلك العمل الذي لا اخلاص فيه لا يثمر.. الخير).

وبعد هذه المقدمة الطويلة لست أدري ماذا أقول للأخ محمد فيبدو انني سوف (استعير) ايضا جملة ما.. ولكن الفرق بين استعارتي واستعارته انني سأشير الى قائلها.. وهذه الجملة التي أقولها لك هي تماما ما قاله لك الأخ سليمان العنزي في أحد ردوده عليك بعد اذن الأخ العنزي (أود ان أسجل اعترافي بأنك مستعير جيد للكلمات الرنانة والجمل المعبرة من كتب الأدباء والمفكرين والتي جمعتها بتصرف).. انتهى قول الأخ.. وهذه الجملة على كل حال ليست مدحا بل ربما العكس هو الصحيح.. لأن (المثقف الواعي) يدرك تماما أن عليه عند الدخول في حوار حول قضية ما يبدي خلالها وجهات نظره ان يناقش بأسلوبه الخاص وبعبارات تدل على هذا الاسلوب الذي تتحدد قيمته بمقدار ثقافة الشخص.. وبالتالي فان اسلوبك الخاص دليل على مستواك الثقافي والفكري وعليك التجادل به لا بأساليب كتاب آخرين لهم طرقهم الخاصة في الكتابة.. وتتباين مستوياتهم الثقافية.. وهذا هو ماكان عليك فعله ازاء قضيتك التي تناقشها.

واخيرا.. يعلم الله انني ما كتبت هذا الموضوع بهدف مهاجمة الأخ ولكنني أرى ان الكلمة عصارة فكر ولذا استحقت قمة الاحترام واستحقت ان تكون أمانة في يد كاتبها وان تكون ايضا أمانة في يد قارئها.. وليس من السهل على أي كاتب لأي كلمة مهما كانت بسيطة وصغيرة ان يرى شخصا ما يعتدي على كلمته ثم يسكت على ذلك.. فالتعامل مع الكلمة فن نحتاج جميعا لاجادته.

وختاما معذرة للجميع ان كنت قد أطلت او تجاوزت ولعزيزتي الجزيرة جزيل الشكر.. والله ولي التوفيق.

حنان جابر الحارثي

الطائف/مكتب الجزيرة

لا نريد من الصحافة الرياضية ان تصف.. نريدها ان تحلل:
الثلاثة يتحملها الدفاع وليس الدعيع..!!

عزيزتي الجزيرة..

عجيب امر صحافتنا الرياضية..؟! وغريب نهجها، مداحة إذا فاز المنتخب... هجاءة اذا خسر..

تكيل المديح كيلا.. لمن يستحق.. او لا يستحق.. تتلمس الاعذار.. لتتغاضى عن الاخطاء للآخرين.. تصم أذنيها وتسد عينيها حتى تقع الطامة.. فاذا وقعت.. قالت:اني بريء منكم إني اخاف الله رب العالمين..

هل هذا هو الصحيح..؟ لا.. وألف لا..

الصحافة الرياضية.. كغيرها من مجالات الصحافة.. امانة في عنق الكاتب في قول الحقيقة.. مجردة عن كل هدف.. الا الصالح العام... ورسالة سامية... لا تشوبها شائبة..

فكيل المديح مطلوب.. ومرفوض..

مطلوب اذا احسن الشخص.. فنقول له احسنت.. ومرفوض... اذا اساء الشخص.. ولم نبين له مكامن الخطأ ليعرف الشخص خطأه فيتجنب الوقوع فيه.. اما اذا كلنا له المديح وهو مخطيء... فنكون بذلك قد ساعدناه على ذلك الخطأ ليقع فيه مثنى وثلاث ورباع..

هكذا كان الحال مع منتخبنا.. عندما يفوز.. او يتعادل... نكيل له المديح حتى يغرق... يغرق.. يغرق..

واذا خسر.. هجوناه.. وتنكرنا له.. دون ان نبين له أسباب الخسارة.. ومواقع الخطأ ليأخذ بها المدرب ويتجنبها مرة اخرى..

أريد أن أسأل صحافتنا الرياضية... اي صحيفة منها انتقدت المدرب قبل المباراة ـ أي مباراة ـ أو بعدها ووضعت النقاط على الحروف.. ليستفيد منها المدرب ـ سوى ملحق الجزيرة الرياضي متمثلة بكلمة الاخ علي السمحان...

واي كاتب رياضي.. حاول ان يبين للمدرب الصحيح منها والخطأ.. ليأخذ به.. لا اعتقد ان هناك صفحة رياضية فعلت ذلك على الاطلاق... سوى هذا الملحق..

فعندما هزمنا من المنتخب العراقي الناشيء...

وضعوا الخطأ على حارس المرمى عبدالله الدعيع ليكون شماعة لنعلق عليها اخطاءنا... حتى ان المذيع والحارس الرياضي المرموق علي داود يقول ـ الله يسامحك يا عبدالله يا دعيع... وكان خراب مالطة من الدعيع.. وكان الجمهور لا يفقه من الرياضة شيئا.. وانا أريد ان اسأل أي رياضي.. من هو الحارس الذي يستطيع ان يصد ثلاثة اهداف من مسافة ست ياردات..؟

ونسيت يا علي داود أهداف الاتحاد والاهلي بالوحدة وانت حارسها ومن مسافات تزيد على الثلاثين ياردة..

فالزياني يعلم.. والداود يعلم اننا لو وضعنا بالباب ثلاثة حراس لما استطاعوا ان يصدوا الكرات من ست او سبع ياردات..

اذن فالخطأ هو خطأ الدفاع مائة بالمائة..

والمهاجمون اذا وصلوا مع الكرة لخط الاثني عشر تسقط مسئولية حارس المرمى... فهل نفتقر الى الصحفي النزيه الذي يقول ذلك.. ويقول ان خط وقلب الدفاع متهالك متاكل.. يحتاج الى ترميم وتبديل قبل خط الهجوم الذي لا يقل خطأ عن خط الدفاع...

واريد ان اوجه سؤالا لصحافتنا الرياضية.. ما هي اسباب خسارتنا أمام العراق..؟.. ولماذا لم يبينوها حتى الآن للمدرب ليستفيد من اخطائه..؟ وهل الصحافة الرياضية هي.. اخذها فلان.. واعطاها لعلان.. وشاتها على الطاير... واستر يا ساتر..

والا يعلم الاخوة الرياضيون ان التلفزة اغنتنا عن مثل هذا الوصف.. وعليهم ان يغيروا من هذا الاسلوب..

فعندما كنا نكتب بالثمانينات والتسعينات.. كنا نوجه المدربين فكان المدرب يكسب ود الصحفي.. ويحترمه..

أما الآن فالصحفي هو الذي يبحث عن ود المدرب.. أليس كذلك..؟! فمن عصر.. جرجس اسكندر... وحتى الوحش.. ورويال ويوشكاش... وحتى جيمي هيل ومانيلي.. كنت اعرف ان الصحفي الرياضي هو الذي يوجه ويدل على الخطأ.. ولم يكن في يوم مطبلا او مزمرا.. ويتجاهل الاخطاء لتكون قاتلة للمدرب والمنتخب..

وهزيمتنا امام العراق كانت أسبابها الخطة التي لعب بها الفريق وبعض الافراد الذين زج بهم المدرب.. وهم لم يصلوا بعد الى مستوى المنتخب.. لأننا في الشوط الاول كنا نلعب ضد الريح.. وفي هذه الحالة يجب ان نلعب خطة دفاعية ونعتمد على الهجمات المرتدة ويجب ان يقف خط الوسط مع المدافعين اقرب منهم للمهاجمين... ومكامن القوة بالفريق العراقي لم يستدل عليها المدرب ولم يعرها اي اهتمام.. فاللاعب عناد لم يحسب احد حسابه فكان يصول.. ويجول.. ولا داعي لأن نقول: ويأخذ الميدان عرضا وطولا...

بدليل انه في الشوط الثاني عندما لعبنا مع الهواء لم يستطع المنتخب العراقي تسجيل اي هدف..

اما التحجج باصابات بعض اللاعبين.. او بالحكم.. فاعتقد أن هذا الاسلوب عفى عليه الزمن.. ولم يعد مقبولا امام الجماهير الرياضية الواعية على الاطلاق.. لا سيما وانا نملك الامكانيات الهائلة التي وفرتها حكومتنا الرشيدة بدون منّ او تقليل.. ونملك القاعدة العريضة من اللاعبين الذين تزخر بهم معاهدنا وملاعبنا بكل صقع وصوب..

وارجو من المدرب ان يستنير بآراء الرياضيين الذين بنوا الحركة الرياضية بالمملكة امثال عبدالرحمن بن سعود والشيخ عبدالرحمن بن سعيد وعبدالعزيز الغامدي ـ هؤلاء الذين سيفيدونه عند كل استشارة.. ويقدمون له النصح والعون كلما احتاج الى ذلك... فلديهم الخبرة.. ولديهم النظرة.. والله ولي التوفيق..

عبدالقادر سعد القويعي

الرياض ـ ص ب ٦١٦٣

وشهد شاهد من اهلها
ملحد يعترف بالتصور الديني في اصل الانسان

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة وبعد..

اعتدت دائما ان اقرأ على صفحات هذه الجريدة النيرة مواضيع شتى في جميع الميادين.. ولقد اطلعت على ما كتبه الدكتور «محمد بن سعد الشويعر» يوم الجمعة الموافق ٤ شوال العدد «٤٦٤٩» وتحت عنوان: «داروين ونظريته: النشء والتطور» وكم يسعدني ان أشارك برأيي المتواضع، وأن اوضح بعض ما قد يخفى حول هذا الموضوع..

وفي البداية أحب ان اقول انني اشارك الرأي مع الدكتور الشويعر في ان داروين كان تخصصه الذي كان يتكلم ويبحث ويؤلف فيه هو البايولوجيا، ولعل ابرز ما يدل على ذلك ان كتابيه «اصل الانواع» و «أصل الانسان» كانا يبحثان في مواضيع هي البايولوجيا بعينها.. ولنعد الى موضوع داروين «١٨٠٩م» ونظريته في التطور وأصل الأنسان التي يقول فيها ان الانسان لم يكن في منشئه انسانا كما هو اليوم وانما أصله حيوان، لم يكن ينطق، ولم يكن يعقل، لم يكن يقف على قدمين اثنين، لم تكن له تلك الخاصية التي اسبغها عليه التصور الديني.. لقد جاء داروين وقال بل صرح في كتابيه المذكورين أنفا إنه لا شيء «ثابت على وجه الارض: لا النبات ولا الحيوان.. ولا الانسان.. ولكن كيف يفقد الانسان كل ما كان التصور الديني قد أسبغه عليه من رفعة وتفرد وروحانية واخلاقية، مردها جميعا الى نفخة الله فيه من روحه وقصده الأزلي في خلقه وهما اللذان لم تعترف بهما الداروينية المنحرفة..

لقد صار ـ الانسان ـ على هدي الداروينية ـ حيوانا ـ لا رفعة فيه ولا روحانية، وهذا ما لا يقبله العقل والواقع والعلم، ولا ادل على فساد هذا القول مما أشار اليه الدكتور «محمد بن سعد الشويعر» في ان الله خلق الانسان في أحسن تقويم منذ أول خلقه، وحسن الخلقة ينافي ويمانع أن يكون أصل الانسان حيوان «القرد».. لقد كان داروين هو بطل «حيوانية الانسان المباشر»..

ففي كتابه «اصل الانسان» ايحاء شديد بحيوانيته «ونفي» لكل التصورات الدينية والفلسفية السابقة التي وضعت هذا الكائن الانساني في موضع الامتياز والتفرد..

واذا ثبت لنا اليوم ـ بالمنطق والعلم ـ ان هذا التصور خاطيء من اساسه، فقد انهارت من اساسها كذلك كل المفاهيم التي استمدت منه وانبتت وتأسست عليه، والتي فتنت الغرب في القرنين الماضيين..

ولعل من أقوى الادلة على بطلان نظريات واقوال داروين، المناقشة التي تحدث بها «جوليان هكسلي» حول نظرية داروين، والتي جزم فيها بعدم صحتها، والشيء الذي جعلنا نأخذ برأي هذا الرجل ـ وليطمئن القاريء ايضا ـ لانه ملحد وليس في قلبه حبة إيمان، وهذا دليل على انه ليس فقط الدين هو الذي يرفض هذه النظرية، بل حتى عقل هذا الملحد..

ولنقرأ ما يقوله «جوليان هكسلي» في كتابه «الانسان في العالم الحديث»: «اولى خواص الانسان الفذة واعظمها وضوحا قدرته على التفكير التصويري.. لقد كان لهذه الخاصية الاساسية في الانسان نتائج كثيرة، وكان اهمها نمو التقاليد المتزايدة... ومن اهم نتائج تزايد التقاليد ـ او اذا شئت من اهم مظاهر الحقيقة ـ ما يقوم به الانسان من تحسين ما لديه من عدد وآلات.. وان التقاليد والعدد هي الخواص التي هيأت للانسان مركز السيادة بين سائر الكائنات الحية... وهذه السيادة البيولوجية ـ في الواقع الحاضر ـ خاصية اخرى من خواص الانسان الفذة...» «ولقد ادى الكلام والتقاليد والعدد الى كثير من خواص الانسان الاخرى التي لا مثيل لها بين المخلوقات الاخرى ومعظمها واضح ومعروف»..

«وللانسان خاصية اخرى بيولوجية وهي تفرد تاريخ تطوره» «ونحن الآن في مركز يسمح لنا بتعريف تفرد الانسان في تطوره وان خاصية الانسان الجوهرية ككائن حي مسيطر لهي التفكير المعنوي»... «وبذلك قد يكون الانسان فريدا في احواله اكثر مما نظن الآن»..

لقد كتبت هذه الاقوال لاننا في حاجة الى الاقتناع بتفرد الانسان.. فتفرد الانسان بديهية لا يحتاج الانسان الى الجدل فيها والتعب في الاهتداء اليها.. واننا لنعجب كيف انحرفت «الجاهلية» الاوربية هذا الانحراف العجيب في القرن التاسع عشر حين آمنت ـ كما قال هكسلي ـ بحيوانية الانسان..!!

وهذا الذي قلته جاء ليبين انه ليس الوجدان الديني وحده هو الذي اهتدى الى هذه الحقيقة بل ان العلم ذاته، وعلى لسان ملحد لا يؤمن بالله.. والله ولي التوفيق..

عمر المانع

شقراء

سلطان حقق احلام الأطفال

عزيزتي الجزيرة..

اني حين اكتب اليك فاني اكتب مشاعري.. لأنك وبحق متنفس القراء..

لذا أردت ان انقل قصة دارت في اروقة الجامعة قبل اربع سنوات ولكني الآن اجد نفسي مضطرا للتأمل ونقل هذه القصة للقراء.. لما أراه من انجاز تاريخي وعلمي لعل القراء ان يروا ما رأيت.. وسوف أروي القصة لتتحدث عن نفسها.

قبل اربع سنوات وبعد التحاقي بجامعة الملك سعود واثناء احدى المحاضرات، طلب منا استاذ المادة اعمال الفكر وشحذ الهمم لنتوقع ماذا سيحدث للمملكة اجمالا في المستقبل وبعد عشرات السنين.. فأخذنا نتوقع زيادة الرقعة العمرانية لمدن المملكة وتطور الخدمات الاتصالية.. زيادة عدد قنوات البث التلفزيوني والاذاعي وزيادة عدد السكان.. الخ.. وقدمنا هذه التوقعات الى استاذ المادة، وبعد ان قرأها، أتى الينا في المحاضرة الثانية وكأنما أصيب بنوع من الاحباط، وخيبة الأمل.. وبدأ يشرح لنا اسباب القصور في التخيل ومحدودية الطموح لدينا كطلاب ورجال مستقبل، ورد ذلك الى قصور مناهج التعليم الابتدائي والذي هو اللبنة الأساسية.. وبدأ يروي لنا كيف ان طفله وطفلا آخر من الذين شاركوا في مسابقة رسوم الاطفال والتي تنظمها شركة ارامكو سنويا تخيلا قمرا صناعيا خاصة بالمملكة العربية السعودية وطائرة تنتجها المملكة العربية السعودية ورسما شكل القمر الصناعي والطائرة بطريقة توحي بأنها صناعة سعودية وذلك حسب الشكل الذي تخيله ذهنه المتوقد.. ثم اضاف: اني افترضت أن تتوقعوا ان ترسل المملكة رائد فضاء سعودي.. أو ان تتطور المملكة لتصبح من البلدان المنتجة صناعيا او زراعيا والمصدرة لانتاجها.. وساعتها ابتسمنا ابتسامة ساخرة ترى ذلك الافراط في التوقع من قبل الاستاذ (العربي) فرطا من المستحيل.

وهانا اليوم أعيد تلك الذكريات مشدوها بما يحصل.. فها هو المستحيل وقد تحقق.. وأصبحت المملكة تحتضن أول رائد فضاء عربي ومسلم وهاهي المملكة وقد دخلت في مجالات الانتاج الصناعي والزراعي من أوسع أبوابه.

فماذا يخبيء لنا المستقبل من مفاجآت.. اني لن استغرب لو قيل لي بأن المملكة سوف تقوم فعلا بصناعة طائرة خاصة بها او اطلاق قمر صناعي خاص بها.. فقد اثبتت الأيام اخلاص المسئولين بها وعملهم المستمر في صمت تتحدث الانجازات عن نفسها.

واخيرا.. استميحك (عزيزتي الجزيرة) عذرا ان أنا اطلت عليك، ولكن وعبر منبرك أحب ان أوجه دعوة الى مدرسي فلذات الأكباد للرفع من مقدرة الأطفال التخيلية لتتحول ان شاء الله الى واقع ملموس يزيد من سمعة ورفعة مملكتنا.. فالطائرة كانت خيالا وكذلك السيارة وجميع منجزات العصر.

وختاما لكم تحياتي..

سعود بن عبدالعزيز بن حمد السويلم

تكتبها اليوم : بهيه بوسبيت

هذه.. حقيقتك ياسلطان وتربيتك ياسلمان

لاشك ان الحدث التاريخي العظيم الذي سجلته الشجاعة والبطولة بمداد شهد لها العالم كله.. انها رحلة الأمير الشاب سلطان بن سلمان والدور الذي وقفه معه زميله الرائد البسام انه حقا لحدث تاريخي ليس في تاريخ المملكة فقط بل في العالمين العربي والاسلامي. لقد غمرت الفرحة العرب والمسلمين بذلك الفخر العظيم. كيف لا وهو رائد سعودي عانق السماء وحفيد من قهر الصحراء وأرسى فيها الأمن والايمان. تلك الصحراء التي غرست فيه الشهامة والشجاعة. وجعلها من قاسية الى جنة خضراء.

فعلى الرغم من أن هذه الرحلة الفضائية لم تكن بالامر المستحيل لأنها جريت وقام بها الانسان او رجل الغرب بقدرة الله ومشيئته وعلى الرغم انها الرحلة الأولى في تاريخ المسلمين والعرب ولها من الأهمية مايفوق الوصف او الذكر. وعلى الرغم ايضا من أن العديد من اقلام الكتاب والأدباء والقراء تحدثوا عن هذه الرحلة من جميع جوانبها المختلفة.. وانا لن احذو حذوهم واتحدث عن صورة باتت واضحة كالشمس الساطعة وحقيقة رائعة اثبتت وجودها فأصبحت كالنسمة الهادئة تحس برقتها وتنعم ببرودتها ولكني سأتحدث عن موقف شدني وهز كياني وأبهج قلبي وملأني سرورا وفخرا كما ملأني خبر رحلة الأمير سلطان الى الفضاء.

كلمة قالها والده سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود أثناء محادثته المباشرة له أثناء وجوده في المكوك الفضائي حيث قال ومشاعر الأبوة الصادقة تتجلى ظاهرة في نبرات صوته: (لقد أثلج صدري انني علمت انك ختمت القرآن الكريم وأنت في الفضاء). هذا ما قاله سلمان وهو فخور ليس لأن ابنه دخل التاريخ من أوسع ابوابه واعظمها وكان أول رائد فضاء عربي ومسلم يغزو الفضاء بل لأنه ظل متمسكا بقوة ايمانه بالله تعالى وحبه له واتكاله عليه وذكره حتى وهو يخوض تجربة انسانية نادرة وفريدة. ولم تستطع فرحة الريادة واحتلاله هذا اللقب العظيم والشرف الكبير أن تنسيه ولو للحظة واحدة كلام الله وايمانه به.. قليلون هم الذين يكونون في زهرة الشباب ومقتبل العمر كسلطان ويحرصون على ذكر الله وهم في قمة الفرح ونشوة السعادة وعظمة الانتصار بالفوز والاحساس بمعايشة النصر. فرحتنا بسلطان لم تكن فرحة واحدة لأنه غزا الفضاء، بل غدت فرحتين لأنه استطاع أن يثبت لزملائه الرواد انه حقيقة من أرض الجزيرة العربية أرض الاسلام والخير والحب والسلام استطاع ان يثبت لهم بما لايقبل الشك او الجدل انه ابن أرضه وابن ابيه وأمه وأنه ابن العقيدة الاسلامية والدين الاسلامي الذي ستظل رايته الخضراء ترفرف دائما وابدا مادام ابناء شعبها يذكرون الله ويحمدونه ويشكرونه في كل لحظة..

استطاع سلطان ان يثبت للعالم بأسره انه فعلا سليل التربية الاسلامية وربيب العقيدة المحمدية التي ترفع الانسان وتعزه كلما تمسك بها وعمل بما جاء فيها. لقد استطاع الأمير الشاب ان يجمع بين صفات قلما توجد في انسان واحد، جمع حسن الخلق بطيب المنبت وجمع الشباب بالعلم وجمع التواضع بسرعة البديهة وجمع بين البساطة والثقة وجمع بين الطموح وقوة الايمان.

ونحن نقول اننا لانفخر بسلطان او بعبد المحسن او بالعلماء السعوديين فقط بل اننا نفخر ونفرح لكل شاب سعودي يدفعه حب الوطن والايمان بالله واحتسابه ان يقدم على العمل بكل الاخلاص والوفاء ويعمل في سبيل مرضاة ربه ورسوله وضميره ومليكه.

الفخر ان نقدم عملا يفيد وطننا حتى لو كان صغيرا وسلطان كبير وقدم عملا كبيرا انه كبير بطموحه وايمانه واخلاقه فكونوا يا شبابنا كرائد الفضاء حتى تكونوا كبراء باعمالكم واكثروا من التقرب لله بقراءة القرآن فانه يعينكم على بلاء الدنيا ويزيح عن صدوركم الغم ويريح نفوسكم.

الجزيرة

أسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل - هاتف ٤٠١٢٢٢٢

مديرا التحرير

جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف ٤٠١٤٨٤٤

عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف ٤٠٥٤٩٤٤

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤

الرمز البريدي (١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ - سنترال س ج ع

TELEX 201479 GAZATY SJ

الهاتف: السنترال ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك البريد



■■ وزارة البرق والبريد والهاتف :

الانتهاء من تركيب معدات الكترونية جديدة لتعقب المعاكسات الهاتفية

ابو منصور للجزيرة: عقوبات المعاكسين مع حرمانهم من الخدمة الهاتفية

□□ كتب: محمد السنيد.

استكملت وزارة البرق والبريد والهاتف تركيب المعدات الالكترونية الجديدة لتعقب المعاكسات الهاتفية بالنسبة لجميع الهواتف الثابتة والسيارة.

واوضح وكيل الوزارة لشئون الصيانة والتشغيل فؤاد ابو منصور الذي صرح بذلك «للجزيرة» بانه من خلال معالجة شكاوى المعاكسات تمكنت الجهات المسئولة من معرفة مرتكبيها والقبض عليهم واشار بان على المشتركين الذين يتعرضون لأي نوع من هذه المعاكسات التقدم للمناطق التابعة لوزارة البرق والبريد والهاتف بطلب توصيل خطوطهم الهاتفية على وسائل تقصي المكالمات المزعجة التي يتلقونها. وتقوم المنطقة المعنية باتخاذ الترتيب اللازم بالمقسم المحلي مع توجيه المشترك الى الاجراءات المتعين عليه اتباعها لتمكين جهاز الكمبيوتر المتطور من الاحتفاظ برقم الهاتف لحين تسجيله حتى اذا قام منشيء المكالمة المعاكسة بقفل خطه، وفضلا عن ذلك فان الجهات المسئولة تدعم جهود القضاء على هذه الشكوى - على ندرتها - وذلك بتوقيع اشد العقوبة على من يثبت في حقه القيام بمعاكسات هاتفية، بدءا من السجن لمدة ثلاثة ايام في المرة الاولى وتزداد في حالة المخالفة الثانية الى سبعة ايام مع حرمانه من الخدمة الهاتفية لمدة ستة شهور وفي حالة الاصرار على المخالفة فان العقوبة تزداد الى ١٤ يوما مع حرمانهم نهائيا من الخدمة.

■ د. كيال ■

٣ ملايين ونصف مليون ريال لمشروع مياه الحميمة بحائل

حائل - واس - تم في بلدية منطقة حائل ترسية مشروع صيانة وتشغيل مياه الشرب بالحميمة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ثلاثة ملايين واربعمائة وعشرين ألف ريال لمدة ثلاث سنوات.

ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة حائل بالنيابة حمدان العصيمي.. واضاف في تصريحه ان العمل يجري حاليا في المرحلة الثانية من مشروع شبكة مياه الشرب بمدينة حائل والتي تغطي اجزاء كبيرة من المدينة حيث تم مؤخرا ايصال مياه الشرب الى احياء المنتزه الشرقي والمنتزه الغربي وشمال العزيزية.

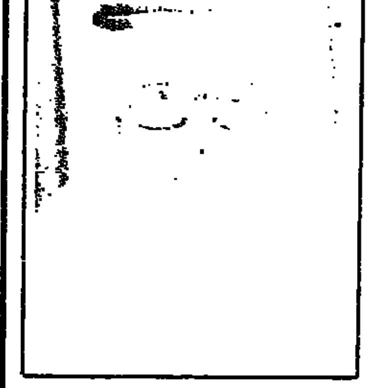
■■ ينظمها مركز خدمة المجتمع بجامعة الملك سعود

دورة تدريبية عن الاسعافات الأولية للسيدات

كتب: محمد السنيد

ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود في الحادي عشر من شهر ذي القعدة بالتعاون مع كلية العلوم الطبية المساعدة دورة تدريبية للسيدات عن طرق الاسعافات الأولية وتهدف الدورة الى التعريف بأهمية الاسعافات الأولية وكيفية تفادي وقوع الحوادث ووقاية الأطفال منها.. والتعرف على وسائل التدريب العملي على اسعاف حالات الاغماء.. كما تشمل موضوعات الدورة التنفس الصناعي - والانعاش القلبي والرئوي.. وحالات الجروح والنزيف والكسور وطرق العناية بها.. والحروق.. ولدغ الحشرات - والاختناق والتسمم والتشنجات اسبابها وطرق اسعافها

ومدة هذه الدورة خمسة ايام اعتبارا من ١٠/١١/١٤٠٥هـ حيث ان الدورة تبدأ من الساعة الخامسة مساء وحتى الساعة السابعة مساء.. وتقدم الطلبات بالمركز النسوي بمركز خدمة المجتمع.



□ د. عبدالرحمن الانصاري □

■■ دراسة خاصة مع القطاع الخاص

التأكيد على رفع تقارير عن صيانة المشاريع المدرسية للبنات

كتب: يوسف التويم

اكد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة على مديري تعليم البنات بمختلف مناطق المملكة بسرعة رفع تقارير عن صيانة المشاريع المدرسية لدى اداراتهم بمختلف فئاتها التعليمية.

جاء ذلك بناء على توصية من الادارة العامة للمشاريع والصيانة بالرئاسة المتضمن رفع تقرير متكامل عن جميع المشاريع التي تمت صيانتها لديهم.

وقد بدأت ادارات التعليم في ارسال فرقها الفنية للكشف والمتابعة عن اوضاع المدارس التي تحتاج الى ذلك.

وتجدر الاشارة ان هناك دراسة خاصة حول صيانة المشاريع المدرسية بالرئاسة العامة وذلك مع القطاع الخاص.. وتشمل صيانة الكهرباء وأجهزة التكييف والمياه والمجاري والمباني.

□ محمد بن عودة □

ضم وزارة المالية وديوان الخدمة المدنية للجنة الوطنية لسلامة المرور

كتب: يوسف التويم

صدر قرار مجلس الوزراء مؤخرا بضم كل من وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان العام للخدمة المدنية الى اللجنة الوطنية لسلامة المرور الى جانب مجموعة من القطاعات الحكومية.. وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا لها في الاسبوع الماضي بمقر المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا.. وقد ناقش المشاركون عددا من المواضيع المتعلقة بالسلامة المرورية في شوارع المملكة ووافق المشاركون على توصيات اقرت في اجتماعات عقدت بهذا الشأن.

مشاريع بلدية وتعليمية بمدن الشمال

الجوف: مكتب الجزيرة: خالد الحميد

طرحت في مناقصات عامة عدة مشاريع حكومية تنموية وتطويرية في منطقة الجوف وتوابعها حيث اعلنت مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال عن مناقصة تحسين وتجميل شوارع مدينة طبرجل مرحلة ثانية وثالثة كما اعلنت المديرية نفسها عن مناقصة لنظافة مدينة سكاكا وحددت أخر موعد لهذه المناقصات يوم ٢٦/١١/١٤٠٥هـ كما اعلنت ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة ابتدائية للبنات بقرية ابي عجرم، كما اعلنت مصلحة المياه عن تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب بقرية ابي عجرم وحددت موعد يوم ٢٥/١١/١٤٠٥هـ اخر موعد للمتقدمين.

عدد جديد من «اهلا وسهلا» لبلوغ «السعودية» الاربعين

□□ المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص

قامت ادارة المبيعات بفرع السعودية بالمدينة المنورة بتوزيع عدد خاص من مجلة «اهلا وسهلا» بمناسبة احتفال «السعودية» بمرور اربعين عاما على انشائها.

وقال مدير المكتب طلال عبدالمحسن النزهة ان «السعودية» اصبحت من اكثر شركات الطيران شهرة وريادة وتفوقا نتيجة للجهد المبذول والدعم السخي من حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

هذا وقد جاء العدد من مجلة «اهلا وسهلا» حافلا بالموضوعات العديدة حول «السعودية» وتاريخها المجيد في عالم الطيران.

الامير سلطان يأمر بنقل مواطن من الافلاج الى الرياض للعلاج

□□ الافلاج - سعد عتيق المواش.

امر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بارسال طائرة لمدينة ليلى بالافلاج ليلة امس لنقل المواطن محمد بن سعيد آل جمعه من مستشفى الافلاج الى مدينة الرياض لتلقي العلاج على نفقة سموه.

وقد عبر افراد عائلة المواطن عن شكرهم وتقديرهم لهذه اللفتة الانسانية من سمو الامير سلطان.

٢١٣ الف ريال تبرعات لجمعية البر بالشرقية

الدمام - واس.

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مزيدا من الاشتراكات والتبرعات من محبي فعل الخير بلغت مائتين وثلاثة عشر الفا وخمسمائة ريال.

وقد جاءت هذه التبرعات على النحو التالي:-

مائة وخمسين الف ريال اشتراك مؤسسة الشهري وثلاثين الف ريال اشتراك فهد نمران العجمي وعشرين الف ريال اشتراك محمد عبدالمحسن العبدالكريم وستة الاف ريال تبرع من فهد محمد التميمي وخمسة الاف ريال تبرع من الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك، والف وخمسمائة ريال تبرع من فاعل خيروالف ريال تبرع من فهد عبدالرحمن المحسن.. وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز اميرالمنطقة الشرقية خطابات شكر لكل من المتبرعين.

الامير فيصل بن سلمان ابن محمد الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى ظهر الثلاثاء الماضي صاحب السمو الامير فيصل بن سلمان بن محمد آل سعود اثر مرض الم به وقد صلى على جثمان الفقيد في الجامع الكبير بمدينة الرياض عدد من اصحاب السمو الامراء واعيان الرياض. اسكن الله الفقيد فسيح جناته وانزله منزلة الصديقين والشهداء.. والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

و«الجزيرة» التي المها النبأ تتقدم الى جلالة الملك المعظم وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والاسرة المالكة باحر التعازي. إنا لله وإنا اليه راجعون.

■■ في قرار لوزير الصحة :

تغريم مستشفى اهلي بالمدينة والغاء عقود اربعة من العاملين به

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان قصاص.

اصدر معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان قراراً يقضي بمعاقبة مستشفى طيبة الخاص وتغريمه مبلغ عشرة الاف ريال وذلك لقيام المستشفى المذكور بمخالفات منافية للانظمة كما تضمن القرار الغاء عقود اربعة من العاملين في المستشفى. كما تم توجيه انذار لصاحب المستشفى باغلاق المستشفى في حالة تكرار هذه المخالفات.



■ وزير الصحة ■

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ □